

嬰幼劇場

Baby Boo!

Part 2

張開眼，到處都是遊樂場！

3月 March 2025

荃灣大會堂展覽館

Exhibition Gallery, Tsuen Wan Town Hall

適合0-3歲觀眾

Suitable for aged 0-3

無語言演出

Non-verbal Performance

門票正價 : \$250*

Standard Price

(*一大一小套票)

(*Parent-child package)

額外門票 : \$100**

Extra Ticket

(**每次交易限購3張)

(**Up to 3 tickets for each transaction)



演出時間表

六 Sat

22/3 ◆ ●

日 Sun

16/3 ◆ ●

23/3 ◆ ●

◆ 11:00am ● 4:00pm

- 適合0-3歲的觀眾
- 演出長約40分鐘，不設中場休息
- 一人一票，幼兒不論年齡亦須購票入場
- 另設學校/團體專場，歡迎致電查詢

明日的嬰幼兒劇場是什麼？

蘇格蘭《see theatre see play》嬰幼兒劇場研究報告指出，嬰兒劇觀眾參與方式分為兩類「吸收參與」和「互動參與」，即專心看戲和親身參與。明日藝術教育機構所推出的「嬰幼兒劇場」明顯是「吸收參與」，就是以劇情發展，演員表達，層次分明去吸引嬰幼兒三十至四十分鐘專注，同時給家長在劇場的合適距離觀察，感受及瞭解自己的孩子。

為什麼觀劇對嬰幼兒有益？

嬰幼兒開始學習生活的環境，感官已經對光影、明暗、移動的物體有所反應，一歲的孩子已經初步擁有人類的基本能力：視覺、聽覺、大小肢體動作，親人聲音、面部表情的識別。這些還不會用語言完整表達意思的嬰幼兒，已經努力運用表情、肢體去表達自己。

而「嬰幼兒劇場」正按著嬰幼兒心理需要，讓他們以專注情緒，靜止身體，感官全開，目光注視在演員身體的移動，隨著音樂節奏，以同理心感受演員的情感，學習收放情緒，報以無意識的反應動作，學習表達自己。更重要是嬰幼兒要在眾人前集體參與，一鬆一緊之間獲得安全、放鬆及專注經驗，而家長同時獲得瞭解自己與其他孩子的異同。

製作團隊：

編劇、導演 王添強
舞台監督 何月桂

創作演員 黃安婷、林雅軒
編曲 胡仲星

活動舉辦場地的管理人有權不讓遲到者入場，亦有權決定遲到者的入場時間及方式
The management of the venue where the event takes place reserves the right to refuse admission by any late-comers to the event
The management also reserves the right to determine the time at which and the manner in which late-comers are to be admitted

電話購票
Telephone Booking
票務查詢及客戶服務
Ticketing Enquiries and Customer Service
網上購票
Internet Booking
節目查詢
Programme Enquiries

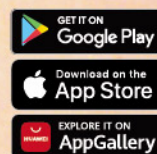
3166 1288 (10am - 8pm)

3166 1100 (10am - 8pm)

www.urbtix.hk

2742 2966 (10am - 6pm)

如遇特殊情况，主辦機構保留更換節目及表演者的權利
The presenter reserves the right to change the programme or artists should unavoidable circumstances make it necessary



流動購票應用程式：URBTIX (Android/Apple/Huawei版)
Mobile App: URB TIX (Android/Apple/Huawei versions)



主辦：
Presented by



荃灣大會堂
Tsuen Wan
Town Hall



2742 2966
www.mingri.org.hk



明日藝術教育機構
Ming Ri Institute For Arts Education

