

藝術總監:王添強

多媒體兒童劇

2025年6月

荃灣大會堂文娛廳

June 2025

Cultural Activities Hall, Tsuen Wan Town Hall



粵語演出
In Cantonese

適合3歲或以上
Suitable for aged 3 or above

門票正價
Standard Price

: \$210 (成人)
 (Adult)
\$105 (小童)
 (Kid)

親子套票
Family Package

: \$273 (成人+小童)
 (Adult+Kid)



場刊



你有沒有玩過捉迷藏？從前有一個小鎮，名叫「躲貓貓小鎮」。

每年動物小鎮都會舉行「捉E人大賽」，「捉E人」就是捉迷藏，

小朋友都玩得很開心！但今年的「捉E人大賽」好像有點不同……

小鎮可能有危機！小鎮可否順利度過這次的危機？

動物小朋友是否可以成功進行「捉E人大賽」？



製作團隊

藝術總監、導演：王添強

編劇：余仲賢

作曲：香港陶笛文化協會

戲偶製作：RODEL PUPPET PRODUCTION (RPP)

監製：黃詠詩

演員：梁文穎、黃安婷、胡仲星

舞台監督：何月桂

藝術總監及導演 | 王添強



明日藝術教育機構總監。自1983年起，先後任職香港話劇團、香港演藝學院科藝學院及舞台工作間等，1984年與多位舞台藝術工作者創立明日藝術教育機構前身－佚名劇團。1998-2018 年浸會大學老師進修學位課程「創作性戲劇」學科導師。1993年獲亞洲文化協會獎助金赴美研習兒童劇。1997年獲藝術發展局資助再次赴美考察戲劇教育。1999年獲香港藝術發展局「全年最佳戲劇工作者獎」。1998-2003年擔任課程發展議會藝術教育委員會委員。2008-2014年擔任優質教育基金－優質戲劇教育網絡統籌。2012-2016年聯合國教科文組織屬下「國際木偶聯合會」教育及治療委員會主席。2017-2022年擔任亞洲兒童藝術節及劇場聯盟秘書長。

從1987年開始服務年輕人，終生從事兒童劇藝、教育戲劇、戲偶教育、戲偶保存及發展工作。

編劇 | 余仲賢

香港中文大學文化管理碩士，涉足於本地劇場文本創作，其文本曾於戲劇匯演及第一屆《青年編劇劇本寫作計劃》被評為優異劇本，近年在兩名女兒的引領下，開展編作兒童劇與繪本之旅。



作曲及填詞 | 香港陶笛文化協會

許少榮和蔡美華所創立，活躍於本地及國際陶笛活動，並將原創音樂帶到繪本故事的世界。

香港陶笛文化協會的校園巡迴演出始於2014和「綠腳丫親子讀書會」、「香港小母牛」及明日藝術教育機構的合作，至今已經於超過40間中小學及幼稚園演出繪本音樂劇場。



戲偶製作 | RODEL PUPPET PRODUCTION (RPP)

是菲律賓著名吉祥物和開口布偶製作公司，提供一系列設計、製造、租賃，到修復工作。

總監 Rodel C. Salac 擁有超過15年的豐富經驗，從管理到製作，對世界戲偶製作行業有很大影響力。作品曾出現在ABS-CBN的節目《OYAYI》、《KABUHAYANG SWAK》中「NA SWAK」、「TAUMBAHAY」（雄鷹廣播公司）、「ENTREPINOY SPECIAL」等，吸引大量來自藝術文化、廣告及影視的國際客戶，多年來製作超過500多個吉祥物和戲偶。

facebook: <https://www.facebook.com/rodel.c.salac>



監製 | 黃詠詩

演員 | 梁文穎

畢業於香港藝術學院藝術文憑及浸會持續進修學院幼兒教育證書課程，現為明日藝術教育機構駐團創作演員，同時是小故事隨風飄及SHOWMATES創團成員及自由身藝術工作者。近年參與多個演出，包括《睡美人》、《狐狸孵蛋》、《朱古力大王》、《開卷有喵》、《企鵝尋親記》、《遠方的哈哈笑》及嬰幼兒劇場《Baby Moon》。亦有參與香港陶笛文化協會兒童音樂劇場《十兄弟》、《再見小樹林》（兼任編、導、演），以及小故事隨風飄、不貧窮藝術節、及SHOWMATES等多個演出及藝術計劃。



演員 | 黃安婷

畢業於香港演藝學院戲劇學院藝術院士(榮譽)，主修表演。

近期作品包括，明日藝術教育機構《Baby Boo (Part 2)》、《Baby Moon 2.0》；偶友街作《糖果屋》系列、《來回16,000公里》；3ami<<會社人間>>；玩轉大館馬戲季——《兩個笨蛋廚師與一隻調皮鼠鼠》；國際綜藝合家歡——童真小盒《小蝶飛飛》；香港藝術青年協會銀光一閃跨代藝術計劃「藝術到會：戲偶互動體驗體驗」；Free-To-Play: Soul《膠太平洋飄浮島》；Room9DanceTheatre《糖果戰爭》；艾菲斯劇團《愛比資本更冷》；香港話劇團《太平山之疫》；劇場脈搏《最後的越野賽》。

憑《最後的越野賽》獲第五屆香港小劇場獎優秀女演員提名。



演員 | 胡仲星

自由身演員及音樂製作人。2013年至今以演員身份參與各類型舞台劇演出，曾參與劇目包括《冬瓜豆腐之人生百味》、《小袋鼠的安全帶》、《大伙兒》、《企鵝尋親記》。2019年至今為遊劇場作幼稚園及中小學巡迴演出。2017年開始作曲、編曲、填詞、混音、說唱及監製工作，《HOME. SICK》[Theatre du Poulet] 音樂製作及現場演奏《音樂劇場：朱古力大王》[明日藝術教育機構] 全劇歌曲作曲、填詞、編曲及製作《靈校2.0》[TS Crew] 音樂製作及音響設計《暫時沒有名字》[三座一台創作社] 歌曲創作及編曲。

同年亦開始發行個人作品至各音樂平台 (Spotify, KKBOX, Apple music等等.....)



舞台監督 | 何月桂

明日藝術教育機構舞台監督及技術經理，參與舞台製作多年，近期製作包括：《睡美人》、《狐狸孵蛋》、《開卷有喵》、《踏·謠·童》、《龜丞相》、嬰幼劇場《Baby Boo (Part 2)》、《Baby Moon》、《企鵝尋親記》等。

團內擔任導演/執行導演作品包括：《紙船》、《比比의煩惱》、《朱古力大王》重演及《貓咪麼麼》重演等。其中《紙船》更遠赴土耳其藝術節演出。

曾多次隨團赴台灣、韓國、羅馬尼亞及土耳其等地作交流演出；亦曾與多個表演團體合作，包括：香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、熊熊兒童合唱團、小天使兒童劇團及奇想偶戲劇團等。同時亦有協助學校的活動演出。





捉E人之歌

曲：許少榮 / 蔡美華

詞：許少榮

樹林裡 我哋快啲匿埋
四圍跑 這樹叢像夠大
大笨象 收响邊 請你猜
樹叢中 我哋要小心爬
怕被捉 我心裡害怕
躲貓貓 你是勇敢小孩
繼續走 我就嚟被嚇壞
躲貓貓 會令我甩咗鞋
拚命跑 刺激也愉快
Please Help me 我哋快啲匿埋
有危險 那大王像氣壞
輕鬆啲 我哋已好安全
跔低啲 小心發現你
La...La...La...
佢又捉 佢又追 我又跑 你又跑
暫停了吧 我地抖下吧
唔劫就怪

童話小英雄

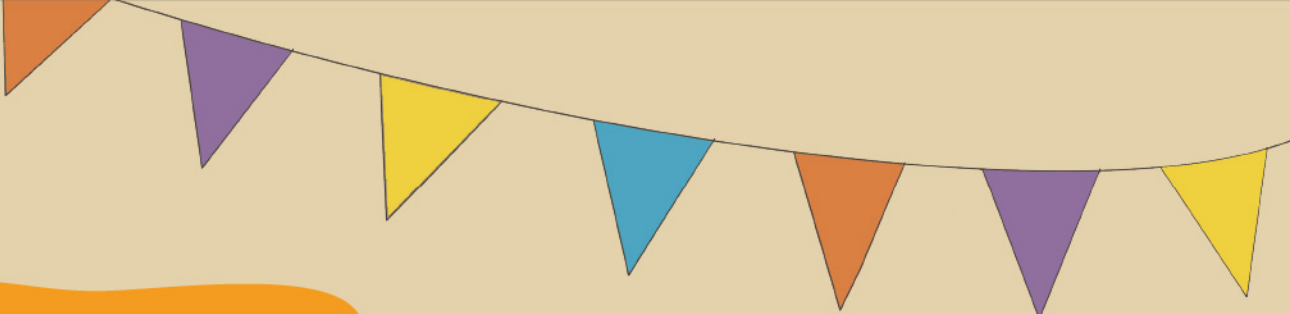
曲：蔡美華 / 許少榮

詞：許少榮

即使老鼠很細 能力卻也不低
獅子也給拯救 誰又笑佢矮細
靠佢嘅智慧就會諗到好計仔
會動腦就會有計

即使小貓小兔 微弱個個見到
獅子那麼凶惡 誰亦會覺恐怖
我哋決定要 學老鼠那麼勇敢
惡夢最後也變好
(小貓小兔做得到)

一於化身英雄 誰說像發緊夢
就像老鼠可以憑智慧去補充
仍然冇力氣 靠勇氣成功
從未畏懼 亦未放鬆



危險呀！快逃

曲：許少榮 / 蔡美華

詞：許少榮

快些逃亡 快些逃亡
心裡太驚慌
快些逃亡 快些逃亡
獅子四處望
我好徬徨 我好徬徨
獅子眼光光
我不投降 你不投降
你共我守望
向東逃亡 向西逃亡
佢在埋伏 佢在埋伏
掩護你
守護你
別被佢望到
（吼！我實捉到你㗎嘅）
佢咆哮 猛咆哮
太危險 更危險
四圍走 四圍匿
博命走 博命跑
要求生嗎要靠勇氣吧
毋用害怕



演出時間表	六 Sat	14/6 	21/6  	28/6  
	日 Sun	15/6 	22/6  	29/6 

◆ 11:00 am ● 2:30 pm ■ 5:00 pm

- 演出長約60分鐘，不設中場休息
- 一人一票，幼兒不論年齡亦須購票入場
- 另設學校/團體專場，歡迎致電查詢

