

↑ 區域市政局佚名劇團合辦  
△ 演藝發展局資助

# 龜丞相



- 八月十三日 大埔文娛中心 (日)  
八月十四日 沙田大會堂 (日、夜)  
八月二十日 屯門大會堂 (日、夜)  
八月廿七日 元朗聿修堂 (日)  
八月廿八日 北區大會堂 (日)

(日場下午三時正 · 夜場晚上七時卅分)

## ◆佚名劇團◆

佚名劇團由一班職業舞台及特約後台工作人員組成，他們希望從舞台的後面跳出，以本身的專業知識，在建制以外，提供高水平之劇藝創作及演出。

此外又努力爭取更多劇院以外的慣性票房觀眾，積極推行街頭劇。如參加每年熱鬧有趣，在遮打花園舉行的藝墟。

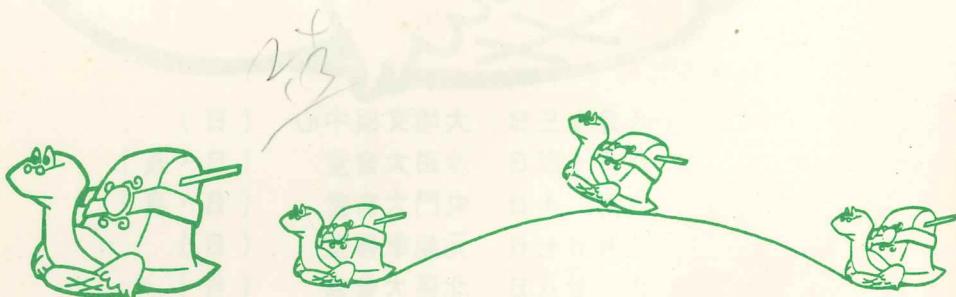
內部訓練則舉辦多次工作坊，以增加演出工作經驗和編導人材，積極推行創作劇。

本劇團並積極推動劇社之間的合作，以加強演藝團體間的競爭能力，曾先後在87年、88年與其他劇團合作演出。

## ◆‘龜丞相’本事◆

東海龍王與其手下河伯終日縱情歌舞，沉湎酒色，致令海族受苦，魚不聊生。龍王為保其帝位，更設計陷害忠臣鯉丞相。然而在龍王計中，懶惰的小龜寶寶誤打誤撞之下被奉為英雄，並聯同鯉丞相的兒女鯉克、鯉白、尋回失落已久的三顆夜明珠。

龍王見陰謀敗露，憤而打破定海神針，令到四海翻波，生靈塗炭。小龜等決意上告天帝，欲求公道，然而不得要領。最後由九流神仙教其平定風波的唯一方法。然而此法必須有人犧牲……



## ✧工作人員表✧

- 演出顧問  
馮檢基
- 作曲  
草田
- 音響控制  
余振峯
- 編導  
思源
- 音樂總監  
馬志輝
- 服裝製作  
姚蔚莉、陳慧之
- 監製  
耀玲
- 填詞  
方洛洛
- 佈景製作  
魯氏美術製作公司
- 舞台監督  
此生
- 舞蹈編排  
羅嘉寶
- 化粧主任  
思嵐
- 助理監製  
王方人
- 服裝設計  
鄭賽玉
- 宣傳及票務主任  
獻雄
- 助理舞台監督  
靳英
- 燈光設計  
鍾玉珍
- 舞台幹事會
- 舞台助理  
空弼
- 燈光主任  
黎薈雯

## ✧演員表✧

- 龜丞相：丁羽
- 海龍王：金剛（後補：憂城）
- 河伯：凡夫
- 鯉克：羅嘉寶
- 鯉白：珍珍
- 鯉丞相：李永聰
- 靈石少年：李永聰 8月13、20及27日

✓嚴煥銓 8月14、28日

- 海民甲／大白鱟：尹白
- 海民乙／天將：何紹勳
- 海民丙／九流神仙：黃德妍
- 海民丁／天帝：憂城
- 海民戊／大鱷：思家
- 海民己／小鱷：璘雪
- 海民辛／大閻蟹：曾啟生

● 編導：  
思源

1985年開始任職香港演藝學院科藝學院助理道具設計師。  
理工學院夜間美術設計基礎課程修業兩年。

1977年加入基督教協基聖藝團接受戲劇訓練及栽培。1983  
年加入市政局藝團辦事處任助理舞台監督。參予近二十齣  
舞台工作。

近作有新翠劇社「這段旅程」之編劇、九龍城浸信會話劇  
組、「暖毛毛」之導演、佚名劇團「綁」之編劇，「我生  
／我愛」之編導、「星光的背影」之編導、「朱古力大王」  
之藝術指導及設計；1988年戲劇匯演「末段神話」之編  
劇及聯合導演工作。

● 作曲：

黎草田  
(草田)

從事電影音樂創作配樂30餘年，曾為香港話劇團作曲、配  
樂及音樂資料提供，計有：「駱駝祥子」、「聖女貞德」、  
「公敵」、「馴悍記」、「海鷗」、「大刺客」、「象人」、  
「莫札特之死」等。去年亦為佚名之「朱古力大王」作曲。

● 音樂總監：  
馬志輝

為海豹劇團“舞台上”（三齣獨幕劇）作曲、香港電台廣  
播劇“萍踪俠影錄”創作歌詞。1985年組織新領域音樂創  
作社，作為推動新音樂之團體，亦為該團主席。

● 填詞：  
方洛洛

參予電影、電視、演藝學院的幕前演出，其中有「三個獨  
幕劇」、「榕樹下」、「影子盒」、「伊狄帕斯王」、在  
「榕樹下」演出中獲「最有潛質演員獎」，在「阿茜的救  
國夢」任助理導演。

曾為「榕樹下」主題曲及佚名劇團「朱古力大王」填詞。

● 海龍王：商業電台著名播音藝員及節目主持人。曾參演協基聖藝團「黎明之前」、「有房出租」。鯤鵬劇團「四季人」中任亨利八世，海豹劇團之「火車歷險記」。

1987年參予佚名劇團「朱古力大王」任大王一角。及海豹劇團「近水樓台」之演出。

龜丞相：曾演出演藝學院之「榕樹下」，中華基督教青年會劇藝社之「明天的戰爭」；觀塘劇藝團之「誰怕吳爾芙」。  
丁羽

現為佚名幹事，參予團務計有演出「彎曲的／避孕套」；編、導、演「前／後」，「論盡百年」，「空谷梵音」；導、演「朱古力大王」。曾任職「電影工作室」、任「鐵甲無敵瑪莉亞」之幕後工作。近期曾演出香港話劇團之「秦王李世民」。

藝穗會  
演藝發展局  
區域市政局  
陳家聯先生  
聖公會聖三一堂  
各大宣傳媒介

◆鳴謝◆

◆節目預告◆

8月29日葵青區議會推廣保護環境街頭劇——清新永屬我  
11月份公屋評議會10週年慶祝活動演出  
1989年1月份葵青藝術節

● 舞蹈編排：曾演出舞劇“魚美人”、“四季”中的“五月”及“十二月”。  
**羅嘉寶**

87年演出佚名劇團“朱古力大王”任香口珠後，再參予海豹基金會“壞女孩”的演出。

多次參予學界舞蹈比賽及表演，83年加入香港精英舞蹈團，有豐富的舞台演出經驗。

● 舞台設計：1984年榮獲日本舉辦“國際排字書體競賽森澤大賞”冠軍。  
**陳興泰**

舞台設計及道具設計有：

「暴君屠城記」、「沙胆大娘」、「吉賽爾」、「兒童劇三重奏」、「人啊人」、「一家親」、「紅梅記」、「平安夜」、「最佳禮物」、「夢蝶」；「約伯的故事」、「SG 檔案37」、「MY HONG KONG」等等。

● 服裝設計：參予香港演藝學院之「亞茜的救國夢」、「影子盒」、「六月舞蹈演出」、「伊狄帕斯王」等，及香港芭蕾舞蹈團之道具制作。  
**鄭賽玉**

曾任香港話劇團「嫉」、「小井胡同」、「蝦碌戲班」、「人間有情」、「月有圓缺」、「賽金花」之道具助理。  
「一家親」、「最佳動物」之服裝製作等。

● 燈光設計：現為致羣劇社幹事，演出劇目計有「約會平安夜」、「H2O」、「人啊人」等。  
**鍾玉珍**

在「武士英魂」任燈光助理、「A B 周末天」任舞台監督  
、「約伯的故事」為燈光設計，近作執導「一家親」。

## ● 太平歌

歌聲與笑聲，送君做助慶，太平盛世歌舞閃出小星星；  
獻出我愛心，盼君亦助慶，將這仁愛帶出心中也和應；  
天下全無愁，將這和平，輕交給各位你要細聽；  
心裡全無求，只盼着日後，安居安守充滿這拼勁；  
天邊裡繁星，將歡笑全傾，傾出這使命共享快樂和平；  
分享這成果，心中也無驚，願與衆高歌齊呼應；  
目標全盤定，一於力盡拼，掃除各種奸黨爲了老百姓；  
帶出我愛心，挽手共和應，此際仁愛獻出心中也盡興；  
心願共永 將願盡興，啦……可和應。

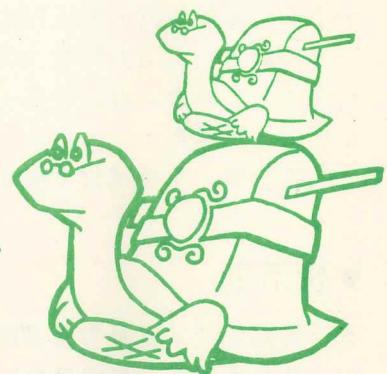
## ● 惡人歌

〈大小二鱷及三惡人共用〉

我係惡人邊位睇見都驚親，製造各樣招式都有品；  
對人要誠懇根本會好傷身，要立志做奸佬通處滾；  
惡人惡行邊位都要驚三分，破壞記律通通都有份；  
愛人愛民都睇得我好搵憎，發誓策劃超級新戰爭；

1. 一朝兩晚三出動，四五零時日日‘貢’，分分秒秒都搞事令我快樂無病痛，  
刀槍殺我都不易，惡霸爲王實在兇，整古個個的本事令你困惑重重；。
2. 朝朝晚晚都出動，看看南時又‘及’東，海中我滿身衝動令你變成肉鬆，  
陰陰笑笑等偷襲，肚叫自然落力‘嗒’，High’真我慨奸佬樣這一身奸佬相。
3. 尖爪八腳雙蟹‘鋼’，四處‘鉗鉗’又落網，周身武器通街‘盪’撞見我直頭命喪。  
朝朝晏晝休息後，擦脚磨拳又掘窿，古古怪怪多本事令你困惑無窮。

搏命破壞歡呼起舞開香檳，最後勝利通通都有份，  
惡人惡行當然應要「冚把溫」，惡毒計謀今天不再等，  
撲滅愛讓一切感覺都失真，永沒法讓真心和愛心，  
註定以後一生奸角的身份，惡人惡行今天真興奮。



## ● 憨直歌

從不知今天英雄是這小烏龜，  
心震震，再下跪 能今天衷心聽龍大帝讚小龜，  
真開心，真架勢/從今天起小英雄盡責無白費，  
將光輝，顯永世/求可將歡欣安寧傳流萬世，  
這道路，是實際 平凡的小龜一生祈望付上愛心 交出一切。  
小小的心多多的真，印滿我這生，  
一分一刻將心交出去到我「慣」低，  
從今天一於將潛力盡去發揮，  
手細細，眼厲厲，  
平凡的小龜一生祈望付上愛心 交出 一切。



## ● 快活歌

實行目露異光，密謀力量盡趕，不怕他精乖兼機巧，  
但我個心也不慌，集齊狐朋同黨，實行默默盡剷，  
詭計真多端，事實亦永遠也不會落網 精於搞鬼，  
首位佢當，誰不知他「飛士」瘋魔四方，  
將身邊小子通通掃光，從此奸狡的掌管國邦，  
集齊狐朋同黨，力求全才能幹，任何事若是未盡力，  
替我幹，必會不安。

