



## 應用戲偶「老師」工作坊 (T01) 教案

### T01、應用戲偶老師工作坊初階 ( 14 節 )

( 部分課節小學、幼兒老師組及中學老師組分開進行 )

與小學、幼兒或中國老師共同就不同學生學習需要，研習如何應用戲偶進行服務。

#### 第 1 節：認識戲偶 ( 與小學輔導老師應用戲偶特別班第 1 節相同 )

遊戲-停/動作、節奏步行、打招呼、拍手應和、抱抱好人數

內容：

a、介紹各品種的戲偶 ( 片段及實體 )

片段：布袋、開口、提線、執頭、杖頭偶的圖片及實物運作

b、介紹各種創意戲偶 ( 片段及實體 )

片段：剪紙面具偶、紙碟開口偶、襪偶、掛身偶、布袋偶實物及應用

c、剪紙面具小戲偶 ( 實踐與片段 )

片段：剪紙面具偶製作及應用

d、布袋偶應用-介紹、動作 ( 實踐與片段 )

片段：布袋偶製作及應用

e、開口偶應用-講故事 ( 入戲、故事人 )、問問題、對話 ( 實踐與片段 )

片段：如何用現成戲偶單向講故事 ( 入角色及第三者 )、問問題及對話內容、步驟及原則

參考資料：百變戲偶 ( 片段 1 至 6 )

功課：閱讀百變偶法 1 及 2

#### 第 2 節：應用戲偶介紹 ( 與小學輔導老師應用戲偶特別班第 2 節相同 )

遊戲-鏡子 ( 集體、個人、故事 )



內容：不同應用戲偶對話方法介紹（片段及實體）

a、阿德勒戲偶介紹

片段：如果實踐阿德勒戲偶方法與孩子交流

b、BPI 戲偶對話

片段：如果實踐 BPI 戲偶方法與孩子交流

c、表達藝術戲偶

片段：如何運用故事、繪畫、人物創作、戲偶製作、對話、結局創作、表演

d、創意戲偶

片段：製作戲偶（掛身偶）、角色性格創作、對話、結局創作、表演

參考資料：戲偶製作片段

功課：每人製作一隻縮小或放大的剪紙面具戲偶

第 3 至 10 節分組（小學、幼兒老師組及中學老師組）各自進行

小學及幼兒老師組第 3 至 6 節：戲偶製作（實踐與片段）

遊戲：砌物件/圖畫/文字/ABC、變變變動物篇/情緒篇/動作篇、故事接龍、故事配樂

內容：不同戲偶製作（實踐與片段）

a、布袋偶（3 至 6 節每節做 45 分鐘，讓戲偶乾燥完成）

b、開口紙碟偶及開口襪偶（在第 3 節用 60 分鐘完成）

c、公仔箱劇場及光影劇場（在第 4 節學習，之後成為分組功課，在 5 節中以 60 分鐘合作完成）

d、掛身偶（在 6 節用以 60 分鐘完成）

參考資料：戲偶表演片段

功課：閱讀百變偶法文章 3 及 4

中學老師組第 3 至 6 節：戲偶製作（實踐與片段）



遊戲：砌物件/圖畫/文字/ABC、變變變動物篇/情緒篇/動作篇、故事接龍、故事配樂

內容：不同戲偶製作及排練方法（實踐與片段）

- a、從掛身偶變化成「棒偶」( 在第 3 至 4 節各用 45 分鐘完成 )
- b、獅頭偶、面具偶與角色創造及舞龍偶與形體 ( 5 至 6 節分組用 60 分鐘完成 )
- c、旁述默劇、回聲金字塔與用布的技巧 ( 在第 3 至 4 節各用 60 分鐘練習 )
- d、節奏樂與走位圖案 ( 在第 3 至 4 節各用 45 分鐘練習 )

參考資料：戲偶表演片段

功課：閱讀百變偶法文章 3 及 4

小學及幼兒老師組第 7 至 10 節：教程設計（小學及幼兒老師組）( 分組討論與設計教學流程 )

遊戲：定格/四格/魔法照片、童話改造、創新結局、建構空間

內容：

分成三至四小組，每組針對不同學生的需要，設計一個應用不同戲偶的教學流程。研究不同類型學生的需要，選擇服務對象，選擇不同應用戲偶方法，設計流程，設計及製作教具，演練實習

參考資料：

a、kidstheater 文章 ([www.kidstheater.org](http://www.kidstheater.org))

b、PIE 教育戲偶二十講 (<https://www.mingri.org.hk/doc/2818>)

功課：分組完成戲偶教學流程教案

中學老師組第 7 至 10 節：活動設計（中學老師組）( 分組討論與設計一個戲偶活動計劃 )

遊戲：定格/四格/魔法照片、童話改造、創新結局、建構空間

內容：

分成兩至三小組，每組針對不同學生的需要，設計一個戲偶活動項目計

劃。盡量以大木偶的活動為核心。選擇戲偶類型，選擇故事，創作故事，劇本寫作，片段排練，排練計劃設計

參考資料：

a、kidstheater 文章 [www.kidstheater.org](http://www.kidstheater.org)

b、PIE 教育戲偶二十講 <https://www.mingri.org.hk/doc/2818>

c、戲偶通識 [https://www.mingri.org.hk/group/h\\_1](https://www.mingri.org.hk/group/h_1)

功課：分組完成戲偶活動計劃

### 第 11 至 12 節：分組展示設計成果及互相提供建議

遊戲：身體寫字、身體猜拳、身體可以點、傳動作、嘻/吓/Boom

內容：

分組展示，互相就表現提供建議

a、kidstheater 文章 [www.kidstheater.org](http://www.kidstheater.org)

b、PIE 教育戲偶二十講 <https://www.mingri.org.hk/doc/2818>

功課：修訂建議

### 第 13 節：細節修訂及撰寫報告

遊戲：聲音萬花筒、十級音量

內容：

閱讀修訂建議，進行討論及修改

a、kidstheater 文章 [www.kidstheater.org](http://www.kidstheater.org)

b、PIE 教育戲偶二十講 <https://www.mingri.org.hk/doc/2818>

功課：分組修訂戲偶教學流程教案或戲偶活動計劃

舒緩活動介紹：空中飄浮、記憶相簿、音樂想像

### 第 14 節：最後報名及討論

遊戲：魔法尺/魔法傘/魔法巾

內容：

a、kidstheater 文章 [www.kidstheater.org](http://www.kidstheater.org)

b、PIE 教育戲偶二十講 <https://www.mingri.org.hk/doc/2818>

課堂功課：反思與意見

舒緩活動介紹：空中飄浮、記憶相簿、音樂想像