

多媒體兒童劇

力力蟻 大作戰

The Nick Warrior



場刊

14/10-29/10/2023

荃灣大會堂文娛廳

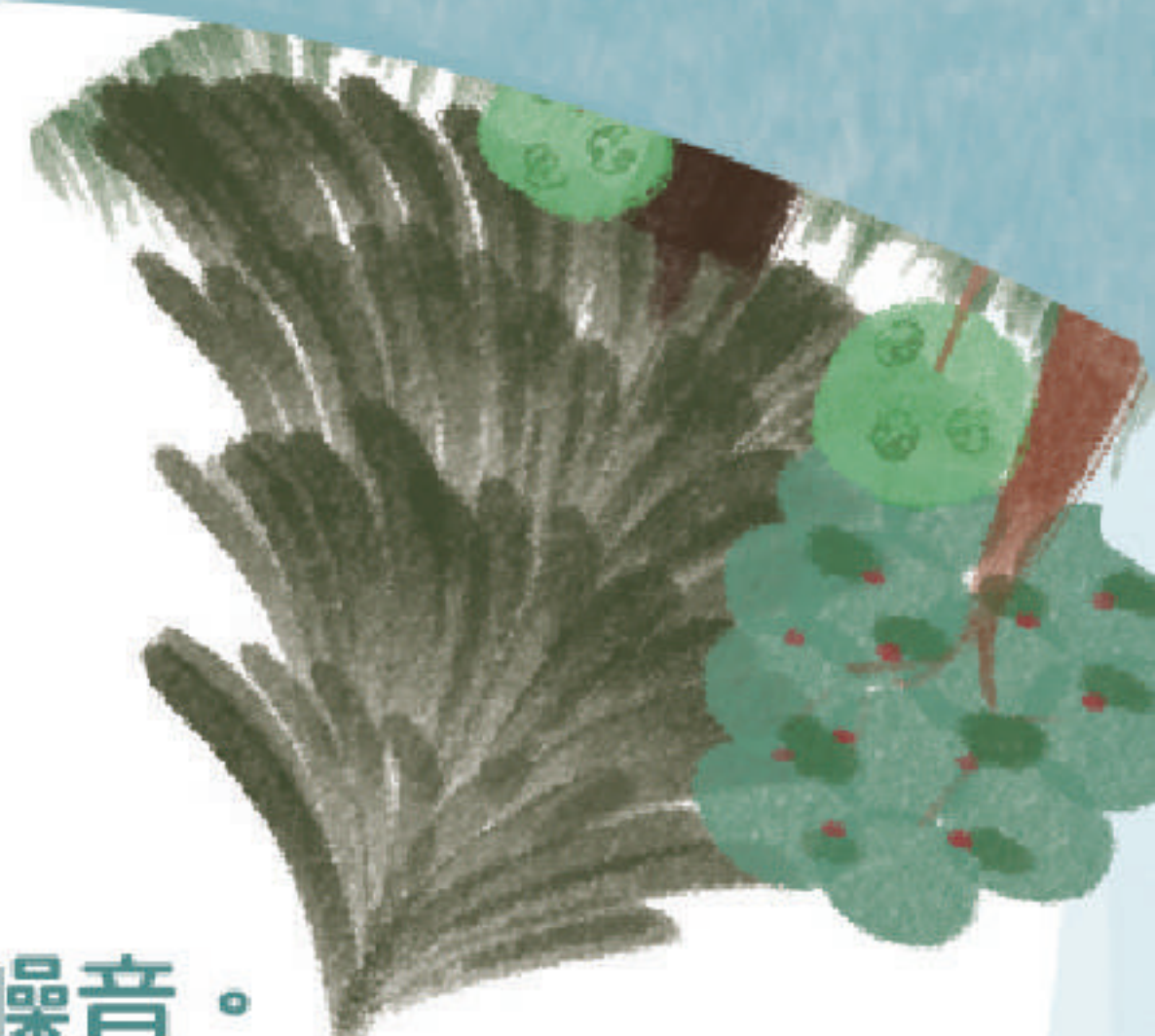
Tsuen Wan Town Hall Cultural Activities Hall

藝術總監：王添強



荃灣大會堂
Tsuen Wan
Town Hall

齊心協力，守護森林之家！



冒著黑煙的工程車正在翻土，廢氣、黑煙、噪音。
鄰居們選擇遷移。螞蟻力力鼓起勇氣，嘗試阻止人類破壞森林。
途中遇上不少危險，力力為保衛家園發出無比力量！

製作團隊

藝術總監
原創繪本
舞台監督
執行監製

王添強
楊惠琛
何月桂
鄧艷蘭

編劇及導演
創作演員

羅松堅*
吳鳳鳴
梁文穎
王文俊

*承蒙大細路劇團允許參與是次演出



藝術總監的話 | 王添強

很多大小朋友經常抱怨自己能力不足，未能改變大環境，化危為機，轉逆境為順勢。其實，我們真正要改變的是自己的心境，就是了解自己能力的限制，珍惜自己所長，作出能力範圍內的表現，使自己塑造成一個「有能力感」的人。每每在關鍵一刻有同樣「能力感」的人就會凝聚在一起，彼此分擔，互相幫助。螞蟻力力正是這種表現的最佳例子，他沒有小看自己微小的能力，而是盡其本分作出呼聲，接納別人的幫助，用聰明智慧，最終解決問題。世界沒有解決不了的問題，只有不願意踏出解決問題第一步的人。期望別人幫助解決，不如自己從小處入手。蝴蝶翅膀拍動空氣的一刻，氣候的改變即將開始。



編劇及導演 | 羅松堅

獲香港演藝學院頒發學士學位（表演，2003）及碩士學位（導演，2018），以及獲香港中文大學頒發哲學文學碩士（2010）。

現為大細路劇團聯合藝術總監，同時亦為不同中小學戲劇組導師，以及以自由身身份在不同劇團擔任舞台劇導演及演員。

*承蒙大細路劇團允許參與是次演出

編導的話

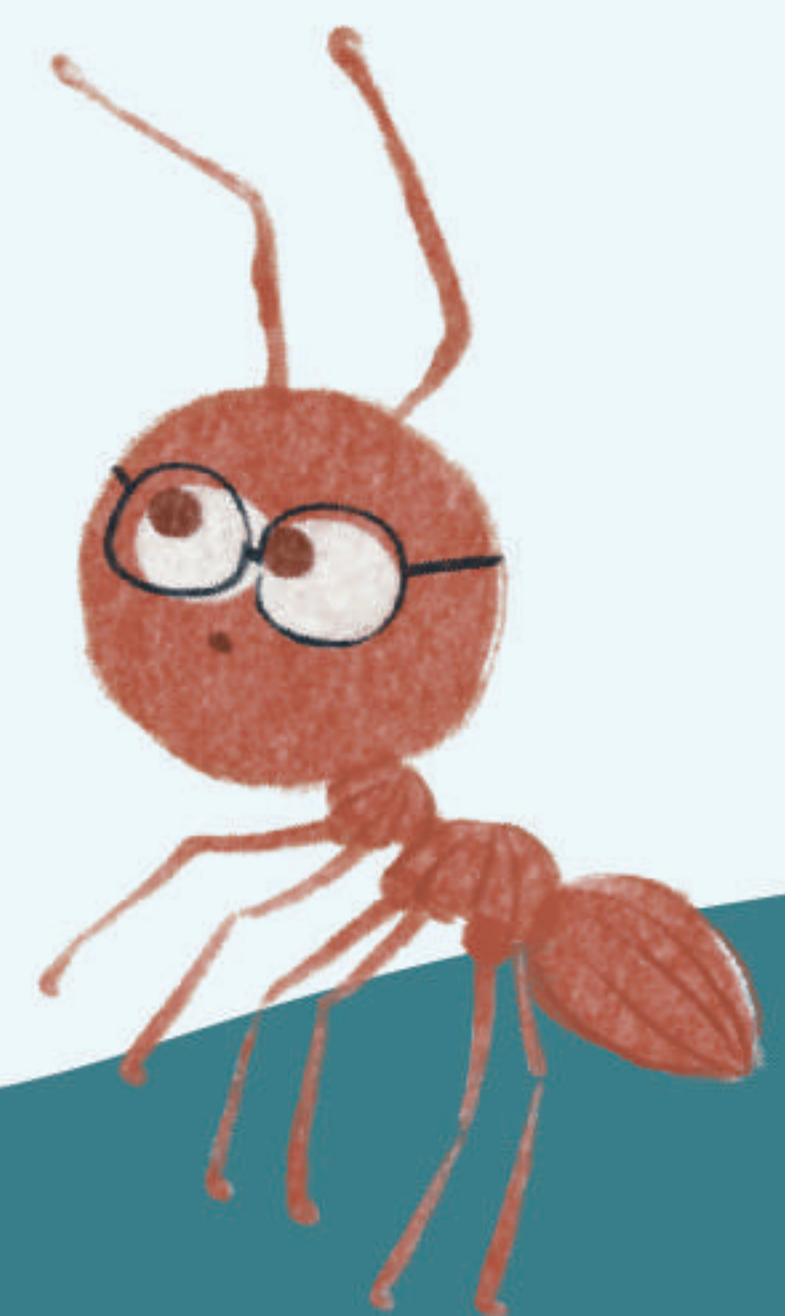
多媒體演出在劇場已有一段日子，形式很多：投影、錄像、現場直播、沉浸式、VR等等。今次演出運用現場直播和AI繪圖，配搭演員手繪的圖畫，當然少不了繪本畫風的主角力力，帶給大家一個別開生面的多媒體兒童劇。



原創繪本作者 | 楊惠琛

畢業於浸會大學視覺藝術系，著作包括兒童繪本《遠方的哈哈笑》及《百變爸爸》，曾為明日藝術教育機構繪畫插畫。熱衷於探索和創作與兒童及童年相關的作品。專注於創作手工藝品、插畫和平面設計。

Instagram: @dosmallthings.hk





創作演員 | 吳鳳鳴

香港演藝學院戲劇學院學士學位（表演系）畢業生。
2018年憑《尋找快樂時代》於第二十七屆香港舞台劇獎榮獲「最佳女配角」（悲劇/正劇）

舞台演出：

明日藝術教育機構《銀河列車》、《企鵝尋親記》、《遠方的哈哈笑》、《吱吱喳喳合唱團》、鄧樹榮戲劇工作室《李爾王》、王菀之《求證》、《First Date》、iStage《獨坐婚姻介紹所-第二部》、香港話劇團《塵上不囂》、非常林奕華 x HOCC《賈寶玉》、再構造劇場《有你，故我在》、劇場空間《太難有道》、同流《聖訴》、7A班戲劇組《老娘企硬》、糊塗戲班《和媽媽中國漫遊》等等。

曾參與電影《逆流大叔》、《飯戲攻心》及《毒舌大狀》等。

創作演員 | 梁文穎



畢業於香港藝術學院藝術文憑課程（主修雕塑），現為明日藝術教育機構之駐團創作演員；小故事隨風飄、SHOWMATES之創團成員及自由身藝術工作者。

自2000年起參與演出的兒童劇目超過60多套，近年參與的演出包括由香港陶笛文化協會製作的兒童繪本陶笛音樂劇場《再見小樹林》（負責編、導、演三職）；香港戲劇工程《小木偶奇遇記》；小故事隨風飄《第一屆不貧窮藝術節 x 香港2018-不准笑農場》、《不貧窮藝術節2019 秘密花園的種子》；奇想偶戲劇團《只要有愛，腦退化不可怕》（2018及2019年學校巡迴）；有骨戲《勇闖彩虹山》；SHOWMATES《夜光》；明日藝術教育機構《朱古力大王》、《開卷有喵》、嬰幼劇場《Baby Moon》、《企鵝尋親記》、《遠方的哈哈笑》及《吱吱喳喳合唱團》等。



創作演員及場景繪圖 | 王文俊

自由身舞台工作者，曾參與捌揪壹、香港青年基督徒劇團、劇影、MTR Worship、影話戲、空想劇場、千年蟲及劇影之匯演作品、眾劇團、E-RUN、藝術人家、春草

劇坊、即係劇場、中天製作、九龍城話劇組。亦於香港海洋公園2010至2017年《十週年十月全城哈佬喂》任演技指導。2018-2019年於珠海長隆海洋王國萬聖節任總導演及鬼屋導演。

近年來參與明日藝術教育機構演出包括《醜小鴨的月光》、《白雪公主的七色彩虹》、《太空小王子》、《糖果屋》、《狐狸孵蛋》、《睡美人》、《獅子C C找朋友》、《我要去演馬戲》、《強強的月光》、《小魔怪竊笠笠》、《少年黃飛鴻》(旁白)、《紅雞媽媽》、《傻鵝小皮》、《青蛙新郎》、《兔媽媽男孩》、《雪條公主》、《青蛙王子歷險記》、《遠方的哈哈笑》。亦於廣州為《狐狸孵蛋》、《我想要愛》、《醜小鴨的月光》任執行導演。2009年更隨團參加俄羅斯莫斯科第一屆國際木偶劇場藝術節《Visiting Arlekin》作藝術交流。



舞台監督 | 何月桂

現為明日藝術教育機構舞台監督及技術經理，參與舞台製作多年，近期製作包括：嬰幼劇場《Baby Moon》、《企鵝尋親記》、《遠方的哈哈笑》、《爺爺的紙飛機》及《吱吱喳喳合唱團》等。團內擔任導演/執行導演作品包括：《紙船》、《比比的煩惱》、《朱古力大王》重演及《貓咪麼麼》重演等。其中《紙船》更遠赴土耳其藝術節演出。



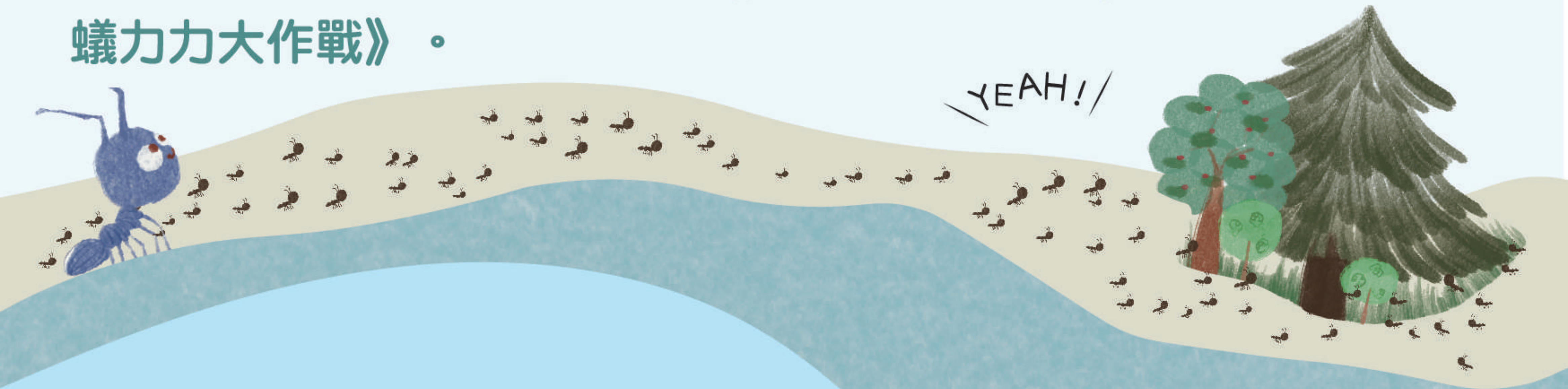
曾多次隨團赴台灣、韓國、羅馬尼亞及土耳其等地作交流演出；亦曾與多個表演團體合作，包括：香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、熊熊兒童合唱團、小天使兒童劇團及奇想偶戲劇團等。同時亦有協助學校的活動演出。



執行監製 | 鄧豔蘭

鄧氏自小熱愛戲劇表演，現為自由身舞台工作者及戲劇導師；曾參與舞台劇演出：2022國際綜藝合家歡《動物去咗邊》、明日藝術教育機構《爺爺的紙飛機》、故事劇場：《格字小紅帽》、《香港地小故事》、《小波和小莉之冒險之旅》、《小星星教育劇場》、《又窄又小的房間》、《天堂的問候》；香港戲劇工程《點解聖誕老人唔見咗？》、《愛因斯坦與他的小小指南針》、《Wee嘩聖誕夜》、《點解問點解？》、《聽心的孩子》；及Yummy Production《心情總是曳曳曳》。

近期開始擔任執行監製，包括《吱吱喳喳合唱團》及是次演出《螞蟻力力大作戰》。



《螞蟻力力大作戰》演出時間表

六 Sat	日 Sun
14/10 ■	15/10 ◆ ●
21/10 ■	22/10 ◆ ●
28/10 ■ ▲	29/10 ●

◆ 11:00am ● 3:00pm ■ 5:00pm ▲ 8:00pm

同期仲有環保展覽
《小小主人翁》
睇完演出就落展覽館睇吓啦~

Follow我地
睇最新資訊啦!
期待再次見到大家呀~!



QR code君

同期展覽《小小主人翁》

於荃灣大會堂展覽館舉行

當森林消失時，會發生什麼可怕的災難？全球暖化、環境污染等各種生態的破壞都與我們的生活習慣息息相關。身為未來主人翁的小朋友們，不可看小自己的力量！關注各種生態問題，做好自己的本份，一起拯救地球先生吧！



展覽精彩活動內容

「展覽慢慢遊」故事導賞 (16:30-17:15)

導賞員帶領大家一起走進環保故事中，並穿梭於展覽館裏的各個角落！

日期：
14/10 (六SAT)
15/10 (日SUN)
21/10 (六SAT)
22/10 (日SUN)
28/10 (六SAT)



免費故事劇場 (14:00-14:30)

日期：
14/10 (六SAT)
21/10 (六SAT)
22/10 (日SUN)
28/10 (六SAT)
29/10 (日SUN)

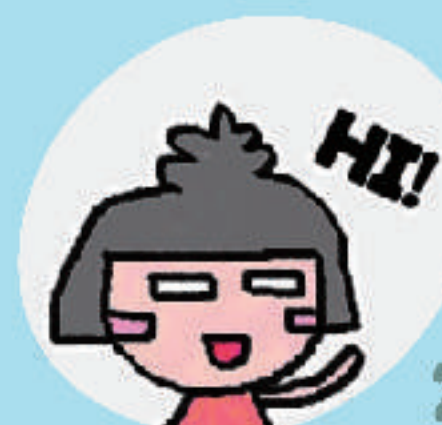


講座分享 (11:00-12:30)



14/10 (六SAT)

「機不離手」家長講座
講者：藝術總監-王添強先生



28/10 (六SAT)

「海廢圖書館」環保講座
講者：環境教育工作者-大便妹

親子工作坊 (15:15-16:15)

*此為收費項目 \$75/節(一大一小)
\$125/節(兩大一小/一大兩小)



15/10 (日SUN)
22/10 (日SUN)



21/10 (六SAT)
29/10 (日SUN)



28/10 (六SAT)

