



神奇的百變媽媽

王添強

明日藝術教育機構藝術總監

媽媽能與孩子共讀繪本，是一種喜悅，也是一種福氣。如果能與孩子共讀一本媽媽自己的故事，更是何等美妙的事。

眾所周知媽媽是一個變形金剛，有些時候她是孩子的暖水袋，讓他溫暖，有些時候她是手帕，好擦乾孩子的眼淚。媽媽是一位好廚師，為孩子預備最好吃的東西。也是導遊，帶孩子到很多神奇的地方。媽媽更是保安員、補習老師、提款機及時尚顧問。由愛情播種的日子開始，媽媽的外型就不斷百變，有了愛情結晶的孩子後，變化更加多端。

媽媽不能只是委曲求全的百變超人女傭，要向孩子分享所有喜樂、憂愁與不滿的事情。讓孩子知道自己也是人，與他感同身受。就算媽媽有時需要變身馴獸師，把孩子馴服，不准他們做很多事情，孩子也能明白與原諒。媽媽有時會變成懲教署的獄警，把孩子困在一個孤單的地方，不能與別人接觸，但媽媽永遠陪伴左右，不至於孤單。有些時候，媽媽更意外變成錄音機及揚聲器，不斷大聲重複同一句子，樣子變得恐怖，眼睛放得很大，頭頂好像有一座火山一樣。但如果孩子一早知道答案，如果媽媽也一早知道後果，聲音放大，不斷重複也只是一種節奏，恐怖樣子也只會是戲劇效果，頭頂



上的火山，也只會是一個舞台特技。因為一早知道，孩子就有所準備，媽媽就自我有所防禦，百變就只會是一種奇妙的魔法。

孩子很喜歡媽媽，也會怕她。但媽媽如何百變，孩子一樣很愛她，因為孩子愛她之先，媽媽已經愛他。因為愛，她有一個很親切的名字，叫「媽咪」。

媽咪知道自己為了愛，所以百變。孩子知道媽咪愛自己，才會百變。用幽默風趣及象徵的辦法，去分享百變，好讓孩子容易瞭解及喜愛百變。一切及早識別，總比在真實世界中，「百變媽咪」突然出現，孩子措手不及。

用這一本書，把「百變媽媽」變成親切可愛的代名詞。



導讀



怎樣運用對話式閱讀來和孩子一起閱讀《百變媽媽》

許娜娜

香港城市大學社會及行為科學系副教授

「對話式閱讀」(Dialogic reading) 由美國心理學家Grover Whitehurst教授所提出。Whitehurst教授曾任職教育部，並大力在學校和家庭推行，鼓勵親子共讀，訓練教師透過閱讀幫助兒童學習語言和溝通。「對話式閱讀」是其中一種廣受認同且經研究證實能有助學習的分享閱讀模式。成人在閱讀時的角色是兒童的輔助者和聆聽者，以問題和互動的方式為兒童提供適量的支援，從而提升他們的語言學習能力以及對閱讀的興趣，幫助他們成為自主的學習者和熟練的閱讀者。

對話式閱讀的四大步驟可簡稱為「PEER」和「CROWD」：

Prompt 激發 - 向兒童提出一系列不同的問題，激發思考和說話
 填充問題、回想問題、開放式問題、六何問題、
 融入生活經驗的問題

Evaluate 評估 - 評估兒童的答案，並給予回饋，讓兒童知道自
 己的回答是否正確

Expand 擴展 - 擴展兒童的答案，形成較長和完整的句子

Repeat 複述 - 邀請兒童複述擴展了的完整的句子



以《百變媽媽》一書為例，開始閱讀內容前，家長可以邀請孩子看看封面或圖畫猜想故事內容，一邊閱讀一邊進行對話，並推測故事的發展，投入繪本的世界，亦一邊學習詞彙和句式。

步驟	問題種類	例子
激發	填充問題 Complete	家長：這本書叫..... 孩子：百變媽媽
評估		家長：你說對了。
擴展		家長：這本書叫百變媽媽。 請你再說一次。
		孩子：這本書叫百變媽媽。
激發	回想問題 Recall	家長：剛才我們聽見圓圓說她的家 有哪些人？ 孩子：有媽媽、爸爸和媽媽。
評估 擴展 複述		家長：是的。圓圓的家中有媽媽、 爸爸和媽媽。你再說一次她家中 有甚麼人。 孩子：圓圓的家中有媽媽、爸爸和 媽媽。



步驟	問題種類	例子
	開放式問題 Open	你猜媽媽未當媽媽前， 喜歡些甚麼？
	六何問題 Wh-	為甚麼媽媽去遊樂場很興奮？
	融入生活經驗的問題 Distancing	上一次去遊樂場時，你有甚麼 感覺？爸爸和媽媽有甚麼表情？

《百變媽媽》一書有許多插圖，無字的空間，為每一次孩子坐近父母一起閱讀和對話時，提供豐富的材料和優質的視覺、聽覺、觸覺和思想的刺激。孩提時親子共讀的經驗是成長後成為圓臉爸媽的獨特和創意的過程。

