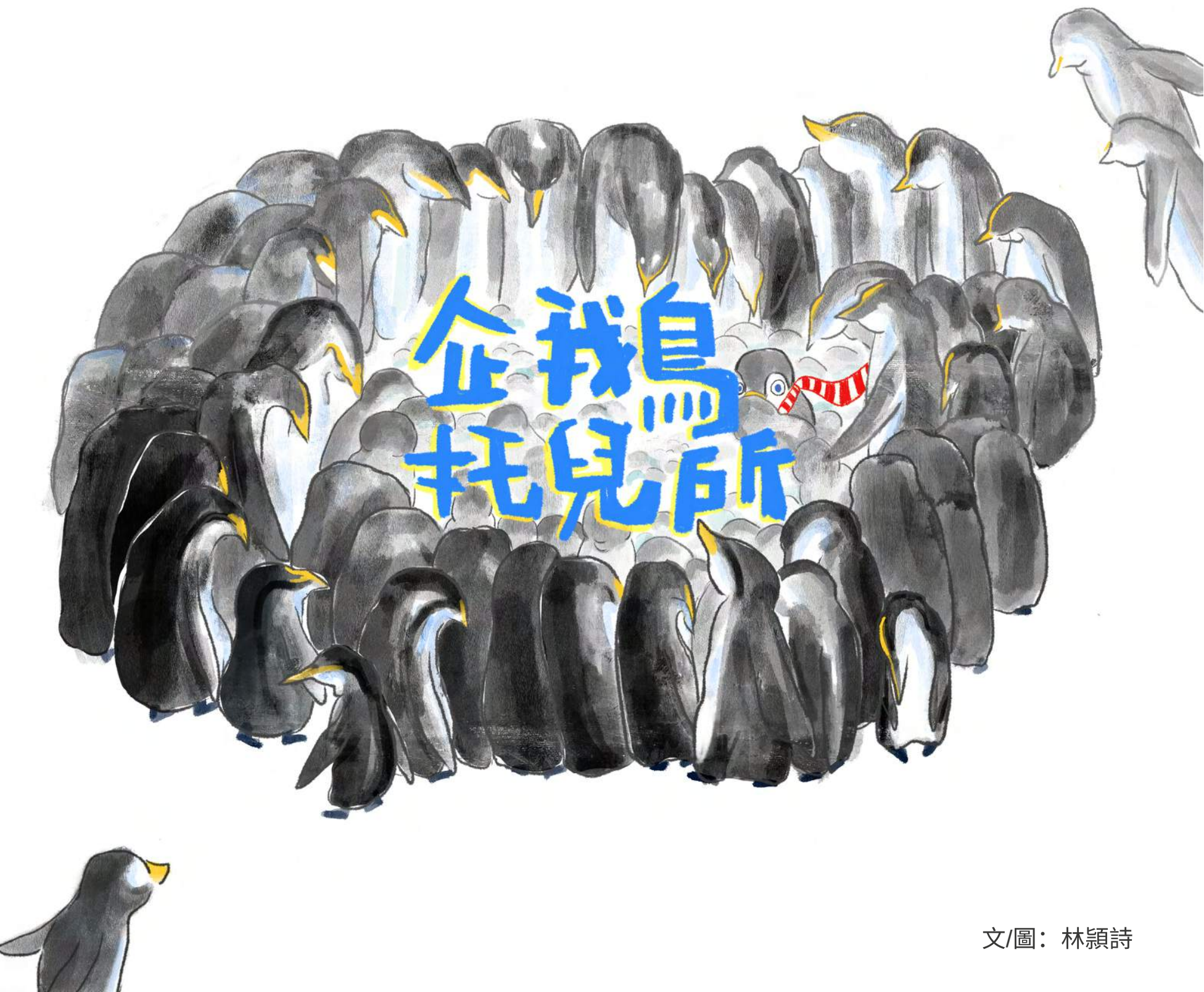








作者及插畫師 | 林穎詩 Sissy Lam

香港插畫師，畢業於嶺南大學文化研究系。

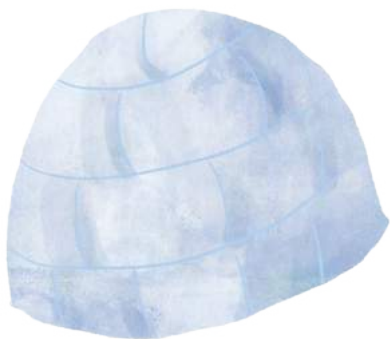
常以日常生活題材轉換到魔幻的想像世界中創作，創作媒介多為水彩及手繪風電繪，擅於創作故事及角色。從事劇場界藝術行政，相信劇場藝術是另一個可以發光發夢的地方。

擁有兒童展覽策展經驗，現積極於兒童藝術及繪本方向發展。曾為香港文學研究中心、明日藝術教育機構、浪人劇場及嶺南大學等機構設計插畫。

Follow on Instagram: [sissylamart](#)

策劃 | 明日藝術教育機構

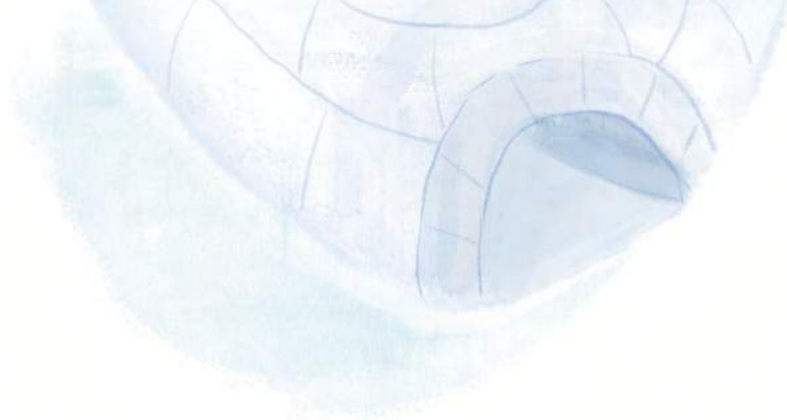
一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構(簡稱：明日)，是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法。2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟(ATYA)常任秘書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。



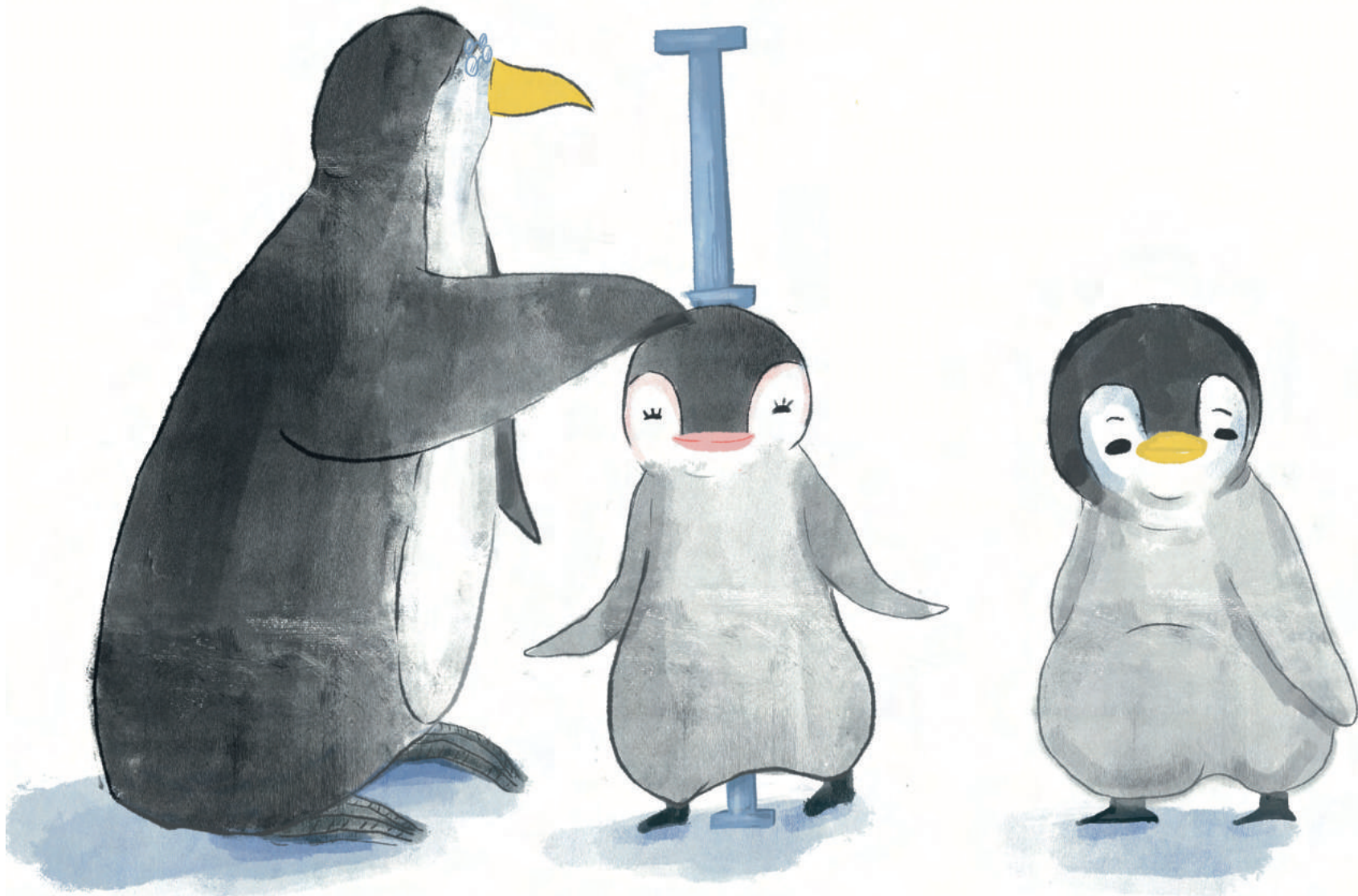


文/圖：林穎詩

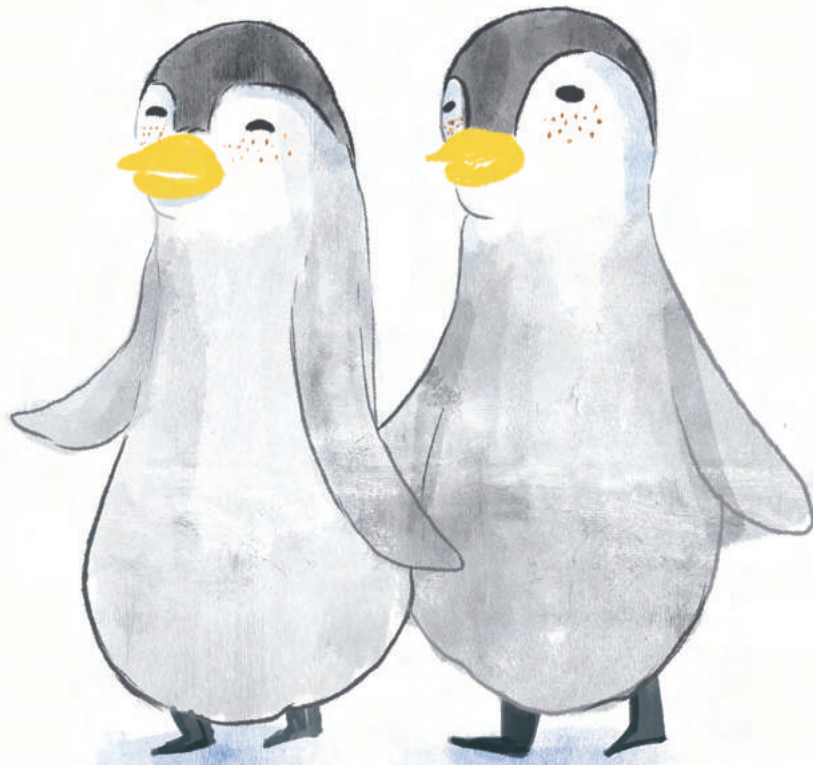
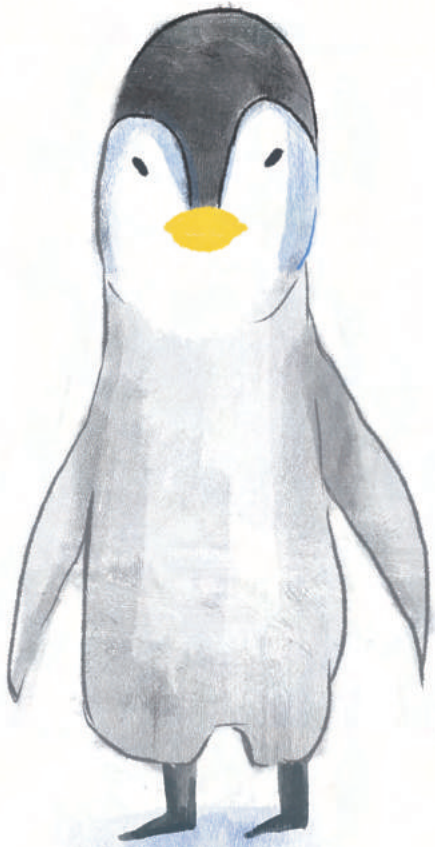




托兒所是企鵝寶寶們的成長樂園。



傻傻和其他企鵝一起在托兒所長大，
但長得特別矮小。





因為身型，傻傻學習得
比其他企鵝都要來得慢。

