

摺一隻小紙船，與滴滴一同起航去吧！



明日藝術教育機構

兒童互動劇場

故事意念來自 豪爾赫·陸楊《啊，紙船！》

讓小紙船揚帆起航，
開往夢想中的南方小島

紙船

PAPER BOAT

粵語演出*
In Cantonese

*此劇以形體表演為主

明日藝術教育機構



明日藝術教育機構
Mingri Institute For Arts Education

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟（ATYA）常任秘書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。

www.mingri.org.hk

立即登記為「明日之友」
盡享最新優惠情報



如對演出有任何意見，
歡迎填寫網上問卷：



27/1 - 11/2/2018

公開場

27/1, 3/2, 10/2(六Sat) 7:45pm

28/1, 4/2, 11/2(日Sun) 3:00pm

學校場

27/1(六Sat) 10:00am

31/1 - 3/2(三至六 Wed to Sat) 10:00am

6/2 - 9/2(二至五 Tue to Fri) 10:00am

9/2(五Fri) 2:00pm

主辦：
Presented by



贊助：
Sponsored by



明日藝術教育機構為臺灣大會堂場地伙伴
Mingri Institute For Arts Education is
a Venue Partner of Tsuen Wan Town Hall

故事簡介

今天是滴滴的生日！她的生日願望是爸爸可放下繁忙的工作，抽空陪她、與她乘著紙船四處探險。可是，這天最終也只得滴滴一人。

於是滴滴望著爸爸送給她的紙船，然後用湯匙做船槳，幻想與爸爸快快樂樂地乘著紙船到處遊歷冒險！



導演/舞台監督 何月桂

現為明日藝術教育機構舞台及技術經理，參與舞台製作多年，近期明日製作包括：《紅髮小女孩》、《我的尾巴》、《小騎士大冒險》及《銀河列車》等。而團內導演作品包括《我要大膽講英文》、《我要大膽講英文-勇闖Neverland》、《我和星星月亮太陽》及故事劇場等。亦曾隨明日機構遠赴海外作交流演出，包括：台灣、韓國、廣州、唐山及土耳其等。另亦與多個表演團合作，包括：香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、熊熊兒童合唱團、小天使兒童劇團及奇想偶戲劇團等。同時亦有協助學校的活動演出。

監製 王溢程

現為明日藝術教育機構製作主任，畢業於香港大學戲劇研習文憑及香港理工大學設計學系副學士，近期舞台演出包括：321 Action《Decade》、粉紅會《粉紅救兵2》、William et al.《這一夜，聽我（城）的故事》（天邊外西九外劇場節2017）、感脈搏《條件關係》及黑幕劇團《高鐵兇案筆記》。王氏同時為《双体Hyperbola》及《零至光 Zero to Hero》創辦人，作品包括：《寂寞告密》、《零至光旅行攝影展》、《Return Journey》（小劇場·大戲劇「日本久留米青空戲劇節」）等。



創作演員/操偶師 戴俊筌

自由身表演藝術工作者，有十多年演出、創作及戲劇教育經驗。現為中小學戲劇導師及光影偶導師。曾拍攝電影《喵星人》、《洩密者》等；電視演出包括：ViuTV《雙商》、香港電台《快樂從心開始》、有線電視《一級重案—大查犯》等；廣告演出包括：金管局《負責任借貸》、萬寧（萬寧貓）、東瀛遊等。近期舞台演出包括：有骨戲音樂劇《勇闖彩虹山》、糊塗戲班《和媽媽中國漫遊》（重演，三度重演及海外演出）、舞台山莊《尋找快樂時代》、劇場空間音樂劇《布拉格。1968》、明日藝術教育機構《西貢花姨姨》、《神奇造帽師》、《大紙箱》等。

創作演員/操偶師 丘嘉熙

畢業於香港大學文學士主修比較文學及媒體文化研究及香港藝術學院戲劇教育專業文憑。丘氏於香港樂施會互動教育中心及小童群益會擔任演教員、為平等機會委員會的《無定形新人類之論壇劇場》及賽馬會平等共融戲劇計劃《盛夏戲劇營2016》擔任戲劇導師及導演等。近年舞台演出包括：一條褲《論盡一家人》、劇場空間《布拉格 1986》、新域劇團《深水埗李爾王》、明日藝術教育機構《新綠野仙蹤》、《我要大膽講英文II-勇闖Neverland》、《我和星星月亮太陽》等。



製作團隊

藝術總監/故事構思 王添強

監製 王溢程

排版設計 方詠儀

導演/舞台監督 何月桂

創作演員/操偶師 戴俊筌、丘嘉熙

插畫設計 Bill@Billustration