

故事簡介

你有否曾經幻想，身後的影子突然間，有了生命……

深夜無人的藝術館內，新仔阿凡與老前輩阿龍，兩人發揮創意小宇宙，利用光影於牆上創造出千變萬化的剪影，牆上的影子突然活了過來，向著兩人張牙舞爪，嚇得兩人「雞飛狗走」！究竟阿凡與阿龍能否逃離影子們的「魔爪」？

光怪陸離、幻化萬象，一個由光與影編織而成的奇妙故事。快來一起發揮想像，經歷一場輕鬆有趣卻又緊張刺激的光影狂想曲！

歡迎填寫網上問卷，
留下你和孩子的實書意見：



製作團隊

導演 關頌陽

編劇 洪瑞琪

演員 胡仲星、梁文穎

舞台監督 何月桂

監製/排版設計 方議儀

插畫設計 puru Lo cheng

七彩夜派對

Party with Shadows

故事概念來自 蘇西·李《影子》
粵語演出 In Cantonese



運用神奇的想像力，
令黑夜變得不再可怕！

明日藝術教育機構

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，2009年起成為荃灣大會堂場地伙伴，2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟（ATYA）常任祕書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。

欲知最新購票及優惠詳情，請瀏覽明日網站或Facebook



www.mingri.org.hk



明日藝術教育機構
Mingri Institute For Arts Education

立即登記成為「明日之友」，盡享最新優惠情報！

特別鳴謝：亞斯理衛理小學、拖手仔去街Guide

屯門大會堂展覽廳
Exhibition Gallery, Tuen Mun Town Hall

5/5(六Sat) 3pm, 7:45pm

6/5(日Sun) 3pm

(所有场次不设票價)

牛池灣文娛中心文娛廳
Cultural Activities Hall, Ngau Chi Wan Civic Centre

11/5(五Fri) 7:45pm

12/5(六Sat) 3pm, 7:45pm

13/5(日Sun) 3pm

上環文娛中心演講廳
Lecture Hall, Sheung Wan Civic Centre

25/5(五Fri) 7:45pm

26/5(六Sat) 3pm, 7:45pm

27/5(日Sun) 3pm

主辦



協辦：康樂及文化事務署

導演的話

影，是一種物理現象，是光線被不透明物體阻擋而產生的黑暗範圍，與光源的方向相反。即是說要有影，就必須要有光和實物。有沒有可能沒有光又沒有實物都會有影？

有可能，只要有想像力，甚麼都有可能。甚至可以令光與影都會變成實物、動物、怪物……

呀，怪物？等一等，既然是自己想出來，為何要用想像力嚇自己？為何不和光與影開個開心Party？



導演 關頌陽 (Ken Kwan)

1993年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修導演。2001年獲香港舞台劇獎「優秀青年導演獎」。近年導演作品有L+H Creations 大型音樂劇《震動心弦》；小天使兒童劇團音樂劇《小象的本領》、《一次奇異的賽跑》、《小白兔送紅蘿蔔》；明日藝術教育機構《紅髮小女孩》、《我的尾巴》、《阿凡的故事》、《小騎士大冒險》；有骨戲《超人放暑假》、《勇闖彩虹山》、《陰公豬》等。



編劇 洪瑞琪 (Michael Hung)

畢業於香港演藝學院榮譽戲劇藝術學士，曾參演多套舞台劇，包括：舞台山莊《尋找快樂時代》、Theatre Noir Foundation《人鼠之間》、演藝戲劇《馴悍記》、《造謠學堂》、《天違外》等；以及電影與電視製作，如《明月幾時有》、《29+1》、《脫皮爸爸》、《快樂心開始》、《賭海迷途》、《毒海浮生》、《鐵窗邊緣》及香港電台教育電視等。曾擔任Kedcity香港教育城「星級作家」，現為香港新晉編劇，作品包括：《匿名》、《不存在的流星》、《誰偷走了我的月亮》、《參孫》、《以斯帖記》及《摘一朵，彼岸的花》等。



演員 胡仲星 (B.O. Woo)

全職自由身舞台劇演員及音樂劇創作人，曾參與多個演出，包括：明日藝術教育機構《神奇造船師》、《西貢花姨姨》、《我的尾巴》、《小騎士大冒險》、《銀河列車》、抱抱天地《你加我加大家家》、《大大粒小種子》（香港各區幼稚園巡迴演出）、哥哥達兒童劇團《春天你好》、PIP劇場《樂樂之家》等。



演員 梁文穎 (Irene Leung)

自由身藝術工作者。香港藝術學院文憑課程（主修雕塑）及香港浸會大學持續教育學院幼兒教育證書課程畢業。自1999年起積極參與舞台演出及藝術教育工作。近年參與的演出包括：有骨戲《勇闖彩虹山》、明日藝術教育機構《雪人》（香港及台灣版）、《金銀島》、《神奇造船師》、《西貢花姨姨》、《小騎士大冒險》及《屋頂上的小飛B》。近年亦成立非牟利團體「小故事隨風飄」，以草地講故事形式推動繪本故事文化。



舞台監督 何月桂 (Pat Ho)

現為明日藝術教育機構舞台監督及技術經理，參與舞台製作多年，近期明日製作包括：《小騎士大冒險》、《銀河列車》、《紙船》及《屋頂上的小飛B》等。曾多次隨團作海外交流演出，包括台灣、韓國、廣州、唐山及土耳其等；亦曾與多個職業表演團體合作，以及協助學校的活動演出。



監製 方詠儀 (Michelle Fong)

畢業於香港浸會大學電影學院，主修媒體藝術。大學時期加入劇社，曾擔任幹事會內務副主席、周年演出監製及多個演出音響組顧問。現為明日藝術教育機構製作主任，負責製作統籌、展覽策劃、宣傳平面設計等工作。近期製作演出及展覽包括：明日藝術教育機構《小騎士大冒險》、「小世界·大冒險」展覽及五十七工作室《造軀萬事屋》。