

中國木偶2000年



2000 years of
Chinese puppets

中國木偶2000年

王添強

中國木偶已有兩千年的歷史。木偶發源自一個叫漢朝的繁盛時期，木偶原來是富足人民葬禮上貴重的禮儀道具。木製的「偶」扮演人的替身陪伴死者住一個叫陰間的地方去生活。

同一時期，皮影是一種法術。巫師幻化死者影子的模樣，透過昏暗的燈光運用皮革及厚紙的剪影使死者與親友重聚，開解大家悲傷的心情。

當木偶、皮影遇上又說又唱的講故事藝人後，就發展成傳統的中國戲曲木偶、皮影表演。真人演員更模仿木偶、皮影變化成中國傳統戲曲藝術。中國戲曲中的京劇及昆劇更成了世界遺產及卓越的表演藝術。

今天木偶、皮影依然是中國大陸、台灣地區，大朋友及小朋友最喜歡的表演。提線、布袋、杖頭及皮影都穿上華麗的時裝，走向廿一世紀向大家表演動人的故事。