

教育戲劇小學老師培訓 內容介紹

目標：

培訓以教案示範與互動實踐方式進行，讓小學老師在輕鬆氣氛下掌握如何運用戲劇作為教學工具，滲透在學生主題學習活動之中。幫助學生在愉快情緒下學習，激發他們學習興趣及自學動力。在主題的內容學習外，培養學生語言、肢體、表情的表達力，使他們在過程中有效達成情緒操控、創意解困及合作合群的能力增長，使學習成果能事半功倍。

內容：

培訓分成三個階段，每階段四節共十二小時。由初階掌握基本扮演技巧實務與教案示範，實際應用與課室管理作開始。中階則以老師學習如何修訂及調適已經編寫的教案，以便更合乎班上學生需要，通過分享教案流程結構學習簡單教案編寫技巧，認識教學內容如何進行選材的各種影響要素。高階集中學習教育戲劇滲透教學的教案編寫工作，分享不同教學模式的教案特色，為學校成為戲劇教學主題學校進行鋪排。

a、教育戲劇「初階」老師培訓

目標：

運用兩個不同教案，多個戲劇遊戲及扮演範式的示範活動，讓老師掌握教育戲劇的技巧、手法及應用。通過講解讓老師瞭解「教育戲劇」的發展背景。讓老師認識「戲劇遊戲」及「扮演範式」的教學串聯策略，教學實務執行的注意事項，及選擇不同教育目標的各種發展情況。使老師可以成為已經編寫教案的執行者。

內容：

1、示範教案，包括：

你好，安東醫生（角色情境模式教案）-關心別人需要的教案。

我想要愛（第三者模式教案）-學習接受及表達愛的教案。

2、示範戲劇遊戲，包括：

指令及課堂管理遊戲、語言及聲音遊戲、肢體動作（行動、大小、輕重、模仿）遊戲、比賽及競技遊戲、合作及併合遊戲、創作遊戲。

3、示範扮演範式，包括：

老師入戲、定格畫面、線索材料、坐針氈、專家外衣、建構空間、思路追蹤、創新結局。

4、串聯策略： 合併、漸進、轉換。

5、課堂管理，教學位置的各種注意事項。

6、滲透各教育方向的情況，包括：

主題學習、戲劇藝術特色、成長發展需要及多元智能培養等的差別與特色。

四節訓練教學流程（每節三小時）：

第一節：教案示範與教育戲劇的發展簡史

第二節：教案示範與戲劇遊戲與扮演範式功能介紹

第三節：戲劇遊戲示範及串聯策略

第四節：扮演範式示範、課堂管理與戲劇滲透各教育方向的情況

b、教育戲劇「中階」老師培訓

目標：

運用兩個不同教案示範活動，讓老師認識教案編寫的流程與結構，掌握基本教案編寫及設計能力。從講解讓老師知道「選擇故事」素材的方向與原則。再通過實習教案編寫工作，及老師學員之間互動教學實踐經驗，掌握簡單教案編寫及改編的能力。使老師可以成為教案的調適者，更符合不同環境下學生班上學生的需要。

內容：

1、示範教案，包括：

阿立會穿褲子了（戲劇活動教學模式）-學習解決問題的教案。

小魔怪要上學（教育戲劇教學模式）-學習結交朋友，及守規則的教案。

2、教案流程與結構方程式介紹。

3、內容選材的注意事項。

4、教案編寫實習功課（每人一個），再由導師修改及分析。

5、進行老師學員之間互動教學實踐（選學員其中一至兩個教案進行教學實習）。

四節訓練教學流程（每節三小時）：

第一節：教案示範與教案的流程、結構介紹

第二節：教案示範與教案選材須知（選書及教育方向的準備）

第三節：以繪本分組編寫單頭教案，個人教案實習，分組互相評論（課後導師修訂所有教案在網路上回應大家）

第四節：就個人教案進行現場分析、評論及提問，並進行學員教案互動教學實踐練習

c、教育戲劇「高階」老師培訓

目標：

運用不同教學模式的「武士與龍」教案進行示範活動，講解不同教學模式下教案內容的差別。讓老師學員運用繪本，進行不同教學模式的教案編寫，並通過互相修改及互動教學活動，進行教案應用的實踐練習。使老師擁有編寫教案及執行教學能力。

內容：

- 1、示範教案：武士與龍（七個不同模式）-解決問題，與人交往的教案。
- 2、講解不同模式教案的特色。
- 3、進行不同模式教案編寫實習功課。
- 4、通過互相批改教案過程，知道教案設計的實際問題，再由導師進行統一分析。
- 5、進行老師學員之間互動教學實踐（選學員其中一至兩個教案進行教學實習）。
- 6、老師就學員的教學過程進行討論、分析，使老師更能掌握教育戲劇的教學實務。

四節訓練教學流程（每節三小時）：

第一節：

以「武士與龍」教案分享不同模式教案的差別，分組以繪本寫一個抽籤所指定模式教案（課後導師修訂所有教案在網路上回應大家）

第二節：

就分組教案進行現場分析、評論及提問，個人編寫一個「抽籤指定」模式教案（課後導師修訂所有教案在網路上回應大家）

第三節：

就個人教案進行現場分析、評論及提問，個人以上節相同繪本及素材，編寫一個「抽籤指定以外模式」教案（課後導師修訂所有教案在網路上回應大家）

第四節：

就個人教案進行現場分析、評論及提問，並進行學員教案互動教學實踐練習