

百變媽媽

文：林穎詩、黃思行、楊惠琛

圖：林穎詩、黃思行







作者介紹

林穎詩

香港插畫師，畢業於嶺南大學文化研究系。

常以日常生活題材轉換到魔幻的想像世界中創作，創作媒介多為水彩及手繪風電繪，擅於創作故事及角色。從事劇場界藝術行政，相信劇場藝術是另一個可以發光發夢的地方。

擁有兒童展覽策展經驗，現積極於兒童藝術及繪本方向發展。曾為香港文學研究中心、明日藝術教育機構、浪人劇場及嶺南大學等機構設計插畫。

follow on instagram: @sissylamart

黃思行

畢業於浸會大學傳理系廣播新聞專業，曾任財經記者數年。對藝術文化有濃厚興趣，因此轉投藝術行業，現正修讀美術相關的文憑課程。曾為明日藝術教育機構的兒童展覽《我的媽媽在書中》及《Ceci n'est pas une pipe》擔任統籌及繪畫插圖。

follow on instagram: @paintingwithcasie

楊惠琛

畢業於浸會大學視覺藝術系，曾參與明日藝術教育機構的展覽策劃、製作統籌及平面設計等工作。

熱衷於探索與創作兒童及童年相關主題的作品。專注於創作手工藝和設計方面，包括陶瓷、插畫和平面設計。可愛和微小的東西常出現於作品中，一些五彩繽紛和童趣的元素突顯了對「童年」主題的感受。透過創作，回憶起真摯和單純，旨在喚醒孩子般的心靈 — 童心。

明日藝術教育機構

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構(簡稱：明日)，是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法。2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟(ATYA)常任秘書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。

百變媽媽

文：林穎詩、黃思行、楊惠琛
圖：林穎詩、黃思行



我叫圓圓！

我的家中有嬤嬤、
爸爸、還有 **媽媽**！



媽媽從前是個充滿
稜角的人。



然後，

媽媽懷孕了。



自從我出生之後，



媽媽的稜角也被磨平了。

媽媽的臉孔也逐漸變成了
圓形！

