

故事簡介

朱古力醫生診症時都會送朱古力水晶糖給看病的小孩，所以吸引了無數的小孩來看病，為的是一粒朱古力水晶糖。

一天，一個看病的小孩讓朱古力醫生有了開設朱古力糖果廠的諗頭。糖果廠生意很好，但日子久了，大家都希望能夠品嚐更多新口味的朱古力。朱古力糖果廠為了滿足大家，研製更多口味並加大產量，最終令製造朱古力的機器壞了，該怎麼辦呢？

總監的話 王添強

用愛心來生產的「朱古力」才會美味可口 — 這是1987年夏，還是叫佚名劇團的明日創作的第一部原創兒童劇《朱古力大王》的主旨。當年獲眾多前輩支持：草田先生作曲、廣播劇《十八樓C座》的周老闆金剛叔叔擔任「大王」，還有少女時代的黃婉萍老師反串擔任男主角波仔。

《朱古力大王》把美味成真，多年後重新編寫自有另一番滋味。用童真來創作，用初心來表演，一直在我們的夢想，從沒有失落，用愛心來生產的「兒童劇」才會震動人心。我們深信只要有「夢想」，虛心、努力、實踐，必會成真。

導演的話 何月桂

《朱古力大王》本應在2020年3月便首演，但由於疫情，一延再延，終於可以同大家見面。開始排練至今已接近一年，最初排練時大家都忐忑不已，未知能否順利與大家見面。延至7月，可惜疫情反覆，加上觀眾以小朋友為主，學校又還未復課，種種因素下，再改期至今天，終於能夠真真正正與大家見面了！

因為排練時間較長，當中領會甚多，有攀越高山、跌進深谷的感覺。就如我們排練不理想時，多試多次總會成功的。只要對自己有信心，不要忘記初衷，自然能夠成功，或許還能夠感染別人；只要不放棄，理想總有一天會達到，亦會找到一份獨特而屬於自己的滿足感。

演出場次						
一 Mon	二 Tue	三 Wed	四 Thur	五 Fri	六 Sat	日 Sun
			5/11 10:15 am	6/11 10:15 am 7:45 pm	7/11 3:00 pm 7:45 pm	8/11 3:00 pm*
9/11 10:15 am	10/11 10:15 am 2:00 pm	11/11 10:15 am	12/11 10:15 am	13/11 10:15 am 7:45 pm	14/11 3:00 pm 7:45 pm*	15/11 11:00 am 3:00 pm

學校場 · 公開場

*設演後藝人談 "Meet-the-artists" sharing session after performance

製作團隊

藝術總監：王添強

導演/舞台監督：何月桂

編劇：余仲賢

創作演員：吳鳳鳴、梁文穎、戴俊笙

重新編曲/填詞：胡仲星

新歌作曲：古丹青、許少榮

作曲：草田

監製(執行)/排版設計：楊惠琛

插畫：ruru Lo Cheng

明日藝術教育機構



一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法。2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟(ATYA)常任秘書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。



立即登記成為「明日之友」，
盡享最新優惠情報！

www.mingri.org.hk

節目查詢：2742 2966

Facebook: 明日藝術教育機構
MingRi Institute For Arts Education

迷你兒藝節
Mini Festival

明日藝術教育機構
藝術總監：王添強

The Chocolate King

朱古力大王

粵語演出 In Cantonese

在輕快活潑的音樂中，
投入甜美的朱古力世界！

6/11 - 15/11/2020

荃灣大會堂文娛廳

Tsuen Wan Town Hall Cultural Activities Hall



主辦:
Presented by



明日藝術教育機構為荃灣大會堂場地伙伴
Ming Ri Institute For Arts Education is a
Venue Partner of the Tsuen Wan Town Hall



40週年紀念



王添強 藝術總監

1984年合作創立「佚名劇團」，其後帶領轉型成自主職業劇團，發展成今天的明日藝術教育機構，並任機構總監。1983年起，先後於香港話劇團、香港演藝學院科藝學院任職。1993年獲亞洲文化協會獎學金赴美國考察兒童劇的發展。1999年獲香港藝術發展局頒發戲劇藝術工作者年獎，並於2008至2014年連續6年擔任香港優質教育基金 - 戲劇教育主題網絡計劃策劃及統籌。2008年獲選為聯合國教科文屬下組織國際木偶聯會（UNIMA）執行委員，同時於2012至2016年獲選為國際木偶聯會 - 普及教育、治療及社區發展委員會主席。現為亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟秘書長，致力推動兒童劇藝術、教育戲劇、木偶保存及發展工作。



何月桂 導演及舞台監督

現為明日藝術教育機構舞台監督及技術經理，參與舞台製作多年，近期明日製作包括：《夢想號出發！》、《終點前的流星雨》、《小鞋左左》、《美味雞尾包》等。團內導演作品包括：《我要大膽講英文》、《我要大膽講英文 - 勇闖 Neverland》、《我和星星月亮太陽》、《紙船》、《比比的煩惱》等。曾多次隨團作海外交流演出，包括：台灣、韓國、廣州、唐山、羅馬尼亞及土耳其等；曾與多個表演團體合作，包括：香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、熊熊兒童合唱團、小天使兒童劇團及奇想偶戲劇團等。同時亦有協助學校的活動演出。



余仲賢 編劇

畢業於香港演藝學院榮譽戲劇藝術學士，曾參演多套舞台劇，包括：舞台山莊《尋找快樂時代》；Theatre Noir Foundation《人鼠之間》；演藝戲劇《馴悍記》、《造謠學堂》、《天邊外》等；以及電影與電視製作，如《明月何時有》、《29+1》、《脫皮爸爸》、《快樂從心開始》、《賭海迷途》、《毒海浮生》、《鐵窗邊緣》及香港電台教育電視等。曾擔任 HKedcity 香港教育城「星級作家」。現為香港新晉編劇，作品包括：《雅各》、《不存在的流星》、《誰偷走了我的月亮》、《參孫》、《以斯帖記》及《摘一朵，彼岸的花》等。



吳鳳鳴 創作演員

香港演藝學院戲劇學院學士學位（表演系）畢業生；曾於校內獲傑出演員獎；於第二十七屆香港舞台劇獎榮獲「最佳女配角」（悲劇/正劇），並於第三屆及第五屆香港小劇場獎獲提名「最佳女主角」。近期演出包括明日藝術教育機構《銀河列車》、《紅髮小女孩》；舞台山莊《尋找快樂時代》；英皇娛樂集團《杜老誌》；非常林奕華xHOCC《賈寶玉》；同流《心靈病房》；7A班戲劇組《老娘企硬》。



梁文穎 創作演員

自2000年起演出的兒童劇目超過50多套，2015年首演及2016年重演由香港陶笛文化協會製作的兒童繪本陶笛音樂劇場《再見小樹林》中擔任編、導、演三職，近年參與兒童劇演出包括：戲劇工程《小木偶奇遇記》；小故事隨風飄《不貧窮藝術節2018 - 不准笑農場》；奇想偶戲劇團《只要有愛，腦退化不可怕》2018 及 2019年學校巡迴、《快樂玩具店》、《小獼猴毛毛2》；有骨氣《勇闖彩虹山》；明日藝術教育機構《風箏男孩》、《漫話西遊》（香港及羅馬尼亞）、《雪人》（香港首演及高雄兒童教育藝術節）、《金銀島》、《神奇造帽師》、《小騎士大冒險》、《屋頂上的小飛B》、《七彩夜派對》及《小鞋左左》等。2016年創立非牟利團體小故事隨風飄，致力推動繪本故事文化。梁氏現為明日藝術教育機構駐團創作演員及自由身藝術工作者。



戴俊笙 創作演員

自由身表演藝術工作者，具十多年演出、創作及戲劇教育經驗。現為中小學戲劇導師及光影偶導師。曾拍攝電影《洩密者們》、《明月幾時有》、《喵星人》等；ViuTV《雙商》、《中醫「症」解》；After10《層壓時代》MV；香港電台《快樂從心開始》；有線電視《一級重案-大查犯》、教育電視等；廣告演出包括：100毛、金管局、萬寧、東瀛遊 EQL、好立克、家務幫等。亦參與音樂創作（作曲/填詞）、演唱、配音及司儀等工作。近期舞台演出包括：文化交談音樂劇《利瑪竇》；唯獨舞台音樂劇《唯獨你是王II》；明日藝術教育機構《紙船》、《夢想號出發！》；有骨戲《薯仔忍者》、《超人放暑假》；樹寧·現在式單位《講獨語夠你毒辣》；糊塗戲班《和媽媽中國漫遊》（香港及海外演出）、《典當人生》等。



古丹青 新歌作曲

詩歌創作人、音樂製作人、樂手、教會司琴及敬拜隊訓練導師，曾到北美、澳紐、新加坡、馬來西亞等地演出，監製多張基督教唱片如「全是祢的」、「牧我一生」、「傳承使命」、「弦動人生」、「呈」等，連續六年為香港教會司琴培訓中心的《舞動全城》音樂劇創作歌曲及編曲，亦為多間教育團體及機構作曲及編曲，創作音樂作品超過一百首。2017年擔任大型音樂劇《馬丁路德》樂隊領班及琴手，2018年擔任《有一個人》音樂劇音樂總監及樂隊領班。



許少榮 新歌作曲

畢業於香港演藝學院，獲頒音樂深造文憑，主修中國笛子，副修作曲。其後獲英國京士頓大學頒音樂榮譽學士、浸會大學學位教師音樂教育文憑、香港中文大學文化研究碩士、音樂榮譽學士，並任香港陶笛文化協會主席。許氏為本地作曲作詞人，曾加盟BMG、EEG、Fuji Pacific唱片公司。曾創作百首以流行曲、電影、電視及舞台劇主題曲。多首兒歌如《白石嶺公園》曾入選TVB十大兒歌金曲，2009年以《手汗》榮獲CASH流行曲創作大賽二十周年號外歌詞冠軍，近作有電影《被偷走的那五年》插曲。曾為電視劇《天梯》、《師父明白了》、歌曲陳慧敏《童話的歲月》、譚詠麟《天塌下來也能睡》演奏陶笛。



胡仲星 重新編曲/填詞

全職自由身舞台劇演員及音樂創作人，曾參與多個演出，包括：明日藝術教育機構《神奇造帽師》、《西貢花姨姨》、《我的尾巴》、《小騎士大冒險》、《銀河列車》；抱抱天地《你加我加大家家》；幼稚園巡迴演出《大大粒小種子》；哥哥達兒童劇團《春天你好》；PIP劇場《樂樂之家》等。



楊惠琛 執行監製

畢業於浸會大學視覺藝術系，熱衷於探索與製作兒童及童年相關主題的作品。現為明日藝術教育機構助理製作主任，參與展覽策劃、製作統籌及平面設計等工作。近期參與統籌包括：《精靈媽媽的果實》演出、《怕怕很好玩》演出、「明日故事之旅」展覽及「小眼睛的世界」展覽。

