



## 2007兒童文學創作坊

由康樂及文化事務署香港公共圖書館與香港兒童文藝協會合辦的兒童文學創作坊，在本年度的九月至十二月舉行。

創作坊的宗旨是啓發兒童創意思維，提高寫作能力，並加深對兒童文學的認識。

除了往年為創作坊出任導師的兒協成員外，今年本會並有幸邀請了城中其他著名的作家相助。

創作坊分為「兒童故事創作坊」（主持何巧嫻女士、吳佩芳女士，嘉賓潘金英女士、梁寶儀女士）；兒童詩歌創作坊（主持梁新榮先生、陳愷令女士，嘉賓黃燕萍女士、陳潔心女士）；兒童繪本創作坊（主持潘明珠女士、戴玉明女士，嘉賓鄧美心女士、陳麗儀女士）。

## 極地博物館 基金籌款晚會

本會永久會員及極地博物館基金會人李樂詩博士多年來致力宣揚保育極地訊息及環保工作，將於本年11月24日舉行極地博物館基金籌款晚會，向學界及社會人士傳揚共同關注全球暖化行動。

## 「獲益出版事業 有限公司喬遷之喜」



眾理事在獲益公司新址門前留影

本屆學術理事黃東濤與太太蔡瑞芬創辦的獲益出版社，月前由尖沙咀舊址遷往土瓜灣。我會特訂製賀鏡一面，上書《播種未來·創意無限》以誌慶賀。

## 懷念何紫 紀念何紫

# ——“何紫與香港兒協”座談會紀要

宋詒瑞

7月6日，香港“明日藝術教育機構”協同香港教育專業人員協會舉辦〈何紫與香港兒童文藝協會〉座談會，邀請我會孫觀琳會長及何紫之女、本會理事何紫薇作為嘉賓出席並作演講。我會相當重視此項活動，尚有戴玉明、賴雪敏、趙美薇、宋詒瑞，共六名理事參加了是次座談。

座談會在銅鑼灣教協舉行，由教協刊物〈學校與家庭〉之〈伴兒成長〉專欄編輯鄧婉霞女士主持。明日藝術教育機構總監王添強先生介紹了機構簡況：明日藝術教育機構成立於1984年，從事藝術教育、兒童戲劇、訓練與發展戲偶藝術並促進國際交流活動，目的在於集教育與娛樂為一體，為下一代創造快樂人生。它的根基在香港，並與內地、台灣和海外各地同行合作。此機構深感兒童文學及藝術工作在香港未能受到政府及各界的充份重視，想協同多個團體多作此方面的工作，以爭取得到更多社會關懷。

鄧女士指出，何紫先生是本港著名兒童文學家，被譽為香港安徒生。他的六百多種著作充滿童趣，反映社會生活與兒童心態，深受小讀者歡迎。何紫先生1981年創建香港兒童文藝協會，連任四年會長，為團結兒童文藝工作者、培養年輕作者、推動與發展本港兒童文化藝術事業獻出了畢生精力。何紫先生於1991年因病辭世，在與疾病搏鬥的一年中他堅持寫作，從沒放棄他的事業。他的逝世是本港兒童文藝事業的一大損失。今天我們一起來懷念這位“香港文壇孩子王”，我們要讓更多人認識他，發揚他的精神。接著，鄧女士採訪何紫薇女士，請她談談父親對她投身教育工作的影響。

何紫薇理事回憶了當年父親在忙於兒童文學工作的同時，是如何關懷與教育子女的。他的身教大於言教，她從父親身上學到生活的意義，以及該如何對待工作的態度，父親的樂觀積極性格也極大程度上影響了她。父親的大量著作中她最喜歡的是〈我怎樣面對癌病〉，讀時痛哭流涕，了解到父親是多麼堅強地與疾病作鬥爭，並且他是多麼熱愛生命。在座的幾位小讀者及家長也談了對何紫先生的認識，戴玉明理事是何紫先生的中學校友和多年好友，她回憶了香港兒協成立過程以及何會長的辛勞工作，並帶來了何紫在中學學生會工作時的珍貴相片。

鄧女士並採訪了孫觀琳會長，詢問了兒協的一些基本情況。孫會長並著重介紹了兒協成立25週年時出版的特集〈那些溫馨的日子〉，裡面有不少本港及內地兒童文學家談到與何紫及兒協的情誼，感人至深。

然後由理事宋詒瑞敘述自己如何由何紫先生引導走上為兒童寫作的道路，指出何紫毫無私心，一心為香港兒童文學發掘人材、培養年輕作者，並由他開創了與內地同行的交流活動。理事賴雪敏也談了對何紫的兒童文學作品的看法。與會者並一起探討何紫作品的特點。何紫薇並帶來了二十年前兒協活動的照片與大家分享，使與會者得以一睹當年何紫先生的風采。

座談會開得熱烈、活躍，會後大家紛紛交換名片，商談日後更多接觸與合作。鄧女士並向兩位演講嘉賓致送感謝狀。

# 兒童文學座談會

## 何紫與香港兒童文藝協會

文字整理：鄧婉霞

演講嘉賓：孫觀琳會長

何紫薇小姐

列席嘉賓：王添強、戴玉明、宋詒瑞、賴雪敏、趙美薇、林溢洋、高玲、葦美愛、梁嘉欣、繆安熙、游靖筠、Nico

### 探討何紫先生的生活點滴

何紫薇小姐任職香港閱讀城，她坦言：「父親對自己的影響很大，從小對他的觀察，可以感受到父親是一位對工作充滿熱誠和幹勁的人，他不但忘我的寫作，更經營書店、出版社、補習社等。在社會上擔任義務公職，作家聯會會長，創辦香港兒童文藝協會，到學校演講等。」

何紫所寫作的故事與童話，接近六百多個，經他出版，適合幼年、青少年的圖書，共六百多種。他不但是香港著名的作家，尤其擅於創作散文及兒童小說，他坦率而赤誠的寫作風格，使他贏得香港文壇「孩子王」的稱號。

何紫薇小姐笑稱：「父親的工作狂熱，也啓發我對健康的重視，無論怎樣熱愛工作，也要作息有時，注重休息。」

何紫於一九三八年生於澳門，原籍廣東順德。從小由目不識丁的母親照顧，9歲才上學讀書，中學時期靠半工讀完成。他的學妹戴玉明老師娓娓道來：「學長何紫是當年學生會主席的大哥哥，因為他要看管同學們，所以經常給同學講故事。何紫能讓同學們安靜下來聽故事。」這些日積月累的經驗，令何紫成為寫作的快槍手。

何紫薇表示：「爸爸有著野孩子的童年，他從小就自力更生，深明知識可改變命運的道理，努力不懈地讀書。」

讀者們好奇的是作品中有何紫薇的影子嗎？「真實的我是在父母親的關愛下成長，性格也很倚賴。我有一位哥哥，他很照顧我。自從出國留學，看見爸爸勇敢面對癌症，留學期間爸爸不斷來信鼓勵，我變得堅強起來。」

最喜歡爸爸哪一本書呢？「對我來說，《我這樣面對癌症》最令我感動，每一次看都像感覺跟爸爸一起

經歷那段歲月，感動得哭起來；別人也許不能理解我的心情，我卻體會到爸爸那種驚人的勇氣。」

病重時，何紫叮嚀何紫薇要努力完成學業，她不負爸爸的厚望；學成歸港，繼續為兒童文學作出貢獻。

生命這東西，究竟有甚麼值得我們珍愛呢？何紫把生命注入他最喜愛的兒童文學，但願有更多人為這塊寶地灌溉！

### 關於香港兒童文藝協會

香港兒童文藝協會在香港擁有二百多名會員，他們來自不同的行列，有醫生、作家、老師、家長、學生……

孫觀琳會長娓娓道來：「何紫先生喜歡孩子，他的故事源於他的童年生活，待人真摯和誠懇的態度，跟同學之間情誼深厚；留下許多溫馨的回憶，創作很多歌頌人間溫情的故事。」

兒童文學作家宋詒瑞慈愛地笑著道：「兒協改變了我的人生，何紫先生是一位引路人，讓我的專長可以發展。因參加徵文比賽獲獎，何紫先

生介紹我加入兒協大家庭，開始了我為兒童寫作的生涯，後半生由此改觀；為兒童文學奮鬥成了我的人生目標。」她從事自己喜愛的工作，用心經營這事業，路也越走越寬；從創作故事至改編世界文學名著等工作，開心地享受工作帶來的樂趣和滿足，把何紫先生敬業樂業的精神傳承下去。

兒協每年都定期舉辦《全港學生中文故事創作比賽》，能幹的理事戴玉明，教導一群小朋友演出助慶，一群熱心的兒童教育工作者，無私地為兒童默默付出，怎不教人敬佩呢！

兒童文學涉獵甚廣，其中兒童戲劇可以豐富孩子的精神生活；為視角帶來感官上的刺激，在兒童的心中佔重要的位置，兒童戲劇令孩子有深刻的回憶和印象。

優異的兒童文學經得起時間的考驗，像一股清泉靜靜地流動，滲透著孩子的心扉。

後記：三位讀中學的同學異口同聲地表示：「作家的親切友善，座談會的氣氛活潑、熱烈，演講嘉賓真誠的分享，讓他們有意想不到的收穫。」有家長回應，參加這次座談會的收穫很大，這個暑假計劃看何紫先生的作品，親子共讀。作為籌劃座談會的一份子，我期望下一次跟大家再見！衷心感激出席的每一位嘉賓，謝謝！



何紫與兒協座談會：大合照，右一為明日劇團總監王添強先生