

試後活動
推介



中華文化日
活動推廣

傳統皮影戲演出

中國皮影戲發展歷史悠久，北宋末年，皮影戲開始興盛，歷代常在市集中表演，為社會各階層提供娛樂。在各種慶典節日中，皮影戲也是隆重的表演節目。

發展至現代，隨著製作影偶的物料改良，以及技術的創新變革，皮影戲在展現及推廣傳統文化上，更是重要一員。皮影師李建新師傅為國家一級演員，2007年獲優才計劃移居香港後，一直致力於影偶製作、演出及教育活動，期望令這種生動有趣的藝術形式繼續轉變創新，成為學校推廣戲劇及藝術教育的有效工具。

於皮影戲到校演出中，學生除可觀看傳統技藝演出外，更可了解影偶的簡單操作，在專業指導下嘗試操縱影偶和學習手影技巧。



演出詳情：



內容：

- 簡介皮影戲、傳統及現代皮影戲選段演出、影偶對打示範、教授學生嘗試簡單操作 (約 35 分鐘)
- 動物手影操作演示 (約 10 分鐘)

時長：約 45 分鐘

理想觀賞人數：150 人以內

收費：\$6,500

查詢：2742 2966 (明日藝術教育機構 教育部)

(更多詳情可參考網頁：http://www.mingri.org.hk/group/C_5)

註：* 皮影戲師傅需要在演出前一小時 / 演出前一日到校架設皮影幕，學校需提供最少 4 米 X 4 米的演區，以及擴音器、兩支手提咪、兩張長枱 (供放置皮影偶用) 及一張長檯或兩張學生桌 (供幕前示範用)。

* 建議場地盡可能遮光，因光線會影響演出效果

* 演出期間校方可拍照，但不可攝錄

報名表格

表格填妥後請傳真至 2370 0346 或電郵至 info@mingri.org.hk

*明日機構保留按報名次序及計劃整體情況分配名額及協調演出日期的權利

學校 / 機構名稱：_____

地址：_____

聯絡老師姓名：_____ 聯絡電話：_____

聯絡電郵：_____

擬演出日期及時間：(首選) _____ 年 _____ 月 _____ 日 (時間: _____)

(次選) _____ 年 _____ 月 _____ 日 (時間: _____)

參與人數：_____

年級：_____

學校 / 機構蓋章：_____