

小學老師 – 「階段三：戲劇課程編寫進階及骨幹戲劇教學及活動老師培訓」

對象： 小學老師

(必須完成階段二，並曾經實踐自行編寫的戲劇課程的戲劇教學工作)

人數： 40 人以內

收費： \$2,000 / 小時

目標： 通過工作坊及實習教學，深入研習戲劇課程教案的編寫技巧，研習不同科目的教育戲劇教案，掌握點評其他老師的編寫，及評論其他老師教案流程操作、秩序控制的能力

* 參與者必須穿著輕便服飾

A、培訓部分 (三天工作坊)

第一天

1、戲劇暖身遊戲

2、範式研習：

律動唱遊 (進階版) - 為故事創作動作及歌詞，動作及拍子組合變化技巧

3、教案編寫：

a、分組以繪本編寫一個幼兒或小學教案，分別以個人成長、和平、合作共贏為題

b、另組別以三本「數學」繪本，編寫一個數學科的教育戲劇教案

c、封包交換教案，按戲劇目標、教育目標及策略步驟進行點評，加入不同戲劇遊戲與教育戲劇技巧進行教案重寫

d、選出一、兩組，以修訂的教案在參與老師之間互相進行試教練習，並互相評論

e、教學過程的執行重點研討：

- 教學態度 (已知、想知、學生感受、應知、如何)、預備工作、場地管理、學生管理、達成進度與目標執行的策劃及步驟、突發事件與風險管理、後備方案與調適原則

第二天

1、暖身遊戲：

2、範式研習：

- a. 以不同故事研習演練「坐針氈」範式，了解不同的教學功能與變化
- b. 討論：坐針氈技巧及範式的幼兒化處理建議

3、教案編寫：

- 1、分組修訂一個教案成德育、自然科或語文科的小學教育戲劇教案
- 2、另分組修訂以一個教案成以生命教育、美勞科或社會科的小學教育戲劇教案
- 3、交換教案，按戲劇目標、教育目標及策略步驟進行點評，加入不同戲劇遊戲與教育戲劇技巧進行教案重寫
- 4、選出一、兩組，以修訂的教案在參與老師之間互相進行試教練習，並互相評論
- 5、教學過程的執行重點研討：
 - 教學態度 (已知、想知、學生感受、應知、如何)、預備工作、場地管理、學生管理、達成進度與目標執行的策劃及步驟、突發事件與風險管理、後備方案與調適原則

第三天

1、暖身遊戲：

2、範式研習

a、老師入戲

- 如何出戲與入戲之間 (戲劇化處理) 進行扮演
- 如何出戲與入戲之間 (情緒冷處理) 進行扮演及解答學生
- 如何入戲以身體扮演多於一個角色
- 如何運用戲偶進行老師入戲
- 如何以入戲角色問問題，與學生研習

b、分組討論：老師入戲，如何幫助其他技巧與範式的推行？

3、一分鐘故事練習。總結內容、評述、分析、改善建議

4、教案修訂：

- 1、分組把昨天、前天編寫的教案，互選出四個進行修訂、改寫，寫成一個兩節課 (每節四十五分鐘) 的教案
- 2、互相交換教案，互相評述、分析、改善建議

B、實習部分 (兩天教學實習)

分四組，修訂其中四個教案，進行兩天教學實習，每組教學兩節課 (中間休息十分鐘)，每節四十五分鐘，教學後進行點評。

觀課注意事項：

1、老師戲劇技巧的表現：

- a、角色創造-肢體、表情、台詞
- b、風格、教學位置與道具、裝置
- c、交流與入信
- d、片段與整體

2、老師課堂管理：

- a、教案流程操作
- b、秩序控制的能力

3、學生戲劇扮演參與的過程：

- | | |
|---------------|-------------------|
| Interest | 興趣 - 參加、感受、反應、 |
| Engaging | 參與 - 投入、認同、評估、 |
| Committing | 投入 - 接受責任、移情、 |
| Internalizing | 內化 - 價值、信仰、態度、期望、 |
| Interpreting | 詮釋 - 溝通、表達、分析、 |
| Evaluating | 評量 - 選擇、再創造等分別 |