

學前老師 -

「階段三：戲劇課程編寫進階及骨幹戲劇教學及活動老師培訓」

- 對象：** 幼稚園老師
(完成階段二，並曾經實踐自行編寫的戲劇課程的戲劇教學工作)
- 人數：** 40 人以內
- 收費：** \$2,000 / 小時
- 目標：** 通過工作坊及實習教學，深入研習戲劇課程教案的編寫技巧，研習不同科目的教育戲劇教案，掌握點評其他老師的編寫，及評論其他老師教案流程操作、秩序控制的能力

*參與者必須穿著輕便服飾，帶備一本繪本

A、培訓部分 (三天工作坊)

第一天

- 1、戲劇暖身遊戲
- 2、範式研習：
律動唱遊 (進階) - 為故事創作動作及歌詞，動作及拍子組合變化技巧
- 3、教案編寫：
 - a、分組以“個人與社會”、“科學與科技”、“語文與藝術”為編寫方向，以同一繪本故事編寫一個幼兒教案，及以三本不同繪本，編寫一個「個人與社會」教育戲劇教案
 - b、交換教案，按戲劇目標、教育目標及策略步驟進行點評，加入不同戲劇遊戲與教育戲劇技巧進行教案重寫
 - c、選出一、兩組，以修訂的教案在參與老師之間互相進行試教練習，並互相評論
 - d、教學過程的執行重點研討：
 - 教學態度 (已知、想知、學生感受、應知、如何)、預備工作、場地管理、學生管理、達成進度與目標執行的策劃及步驟、突發事件與風險管理、後備方案與調適原則

第二天

- 1、暖身遊戲
- 2、範式研習：
 - a. 以不同故事研習演練「坐針氈」範式，了解不同的教學功能與變化
 - b. 討論：坐針氈技巧及範式幼兒化處理建議
- 3、教案編寫：
 - 1、分組修訂一個幼兒教案，成為德育、自然科或語文科的幼兒教育戲劇教案；另修訂一個小學教案，成為以「幼兒」為對象的生命教育、美勞或社會科的幼兒教育戲劇教案
 - 2、交換教案，按戲劇目標、教育目標及策略步驟進行點評，加入不同戲劇遊戲與教育戲劇技巧進行教案重寫
 - 3、選出一、兩組，以修訂的教案在參與老師之間互相進行試教練習，並互相評論
 - 4、教學過程的執行重點研討：
 - 教學態度 (已知、想知、學生感受、應知、如何)、預備工作、場地管理、學生管理、達成進度與目標執行的策劃及步驟、突發事件與風險管理、後備方案與調適原則

第三天

- 1、暖身遊戲：
- 2、範式研習
 - a、老師入戲
 - 如何出戲與入戲之間 (戲劇化處理) 進行扮演
 - 如何出戲與入戲之間 (情緒冷處理) 進行扮演及解答學生
 - 如何入戲以身體扮演多於一個角色
 - 如何運用戲偶進行老師入戲
 - 如何以入戲角色問問題，與學生研習
 - b、分組討論：老師入戲，如何幫助其他技巧與範式的推行？
- 3、一分鐘故事練習。總結內容、評述、分析、改善建議
- 4、教案修訂：分組把昨天、前天編寫的教案，互選出四個進行修訂、改寫，寫成一個兩節課 (每節四十五分鐘) 的教案。互相交換教案，互相評述、分析、改善建議

B、實習部分 (兩天教學實習)

分組修訂教案，進行兩天教學實習，每組教學兩節。教學後進行點評。

觀課注意事項：

1、老師戲劇技巧的表現：

- a、角色創造-肢體、表情、臺詞
- b、風格、教學位置與道具、裝置
- c、交流與入信
- d、片段與整體

2、老師課堂管理：

- a、教案流程操作
- b、秩序控制的能力

3、學生戲劇扮演參與的過程：

- | | |
|-------------------|----------------|
| Interest 興趣 | - 參加、感受、反應、 |
| Engaging 參與 | - 投入、認同、評估、 |
| Committing 投入 | - 接受責任、移情、 |
| Internalizing. 內化 | - 價值、信仰、態度、期望、 |
| Interpreting 詮釋 | - 溝通、表達、分析、 |
| Evaluating 評量 | - 選擇、再創造等分別 |