



## 創意戲劇之即興編作工作坊

對象：家長、繪本館從業者、教育工作者、兒童戲劇工作者

人數：40 人以內

目標：

1. 能與學生在遊戲情緒及沒壓力下，以戲劇遊戲及即興編作活動共同進行戲劇排練、表演活動。
2. 使戲劇老師及導師全面研習帶領「戲劇遊戲」與「即興編作戲劇」能力、故事創造力、台詞創造力、創意劇本編寫（運用戲劇遊戲與即興手法編寫劇本）、整合形體扮演能力等。

時長：36 小時

收費：\$2,000 / 小時

\*注意事項：學員需穿方便活動衣著參與課堂

內容簡介：

### 第一天

1. 介紹各種增長表演能力的戲劇遊戲 包括：肢體動作、節奏速度、想像力、反應能力、肢體合作等
2. 兒童與戲劇的重要元素：追逐、唱遊、面具木偶
3. 介紹 SAC 戲劇結構拆解概念
4. 台詞創作遊戲
5. 故事創作

### 第二天

1. 故事接龍創作
2. 繪本 SAC



3. 空間創造
4. 進入及口述空間
5. 律動唱遊

### 第三天

1. 動感口號
2. 場景 (S) 的矛盾与衝突
3. 旁述默劇

### 第四天

1. 童話故事分段創作
2. 獨幕劇創作
3. 角色與場景創作
4. 編劇練習

### 第五天

1. 聲音練習
2. 角色面對面
3. 繪本片段戲劇排練及回喚：  
人體場景、椅子場景、口述場景、角色扮演、臺詞創作、進入空間、動感口號、律動唱遊、旁述默劇等

### 第六天

1. 故事劇場
2. 史詩劇場
3. 整合片段與整體