



## 創意戲劇之多種偶工作坊

**對象：** 幼稚園 / 小學老師

**人數：** 40 人以內

**目標：** 想像力對兒童創意、解困能力的建立很重要，是兒童戲劇活動的主要功能。兒童天生會用身體假裝扮演外，也是拾物成偶、借物傳情的天才。孩子把想像力投入戲偶去表達感情，對人際關係智慧薄弱、害羞與適應力不足的兒童，學習創造力很有幫助。再配上多種戲偶與面具製作，使繪本館長、老師與戲劇導師可以運用不同的教育用戲偶進行教學活動，開口戲偶更是語言學習的重要工具。

**時長：** 12 小時

**收費：** \$2,000 / 小時 (包括材料費)

### \*注意事項：

- 1、參加需穿著輕便運動服裝及運動鞋；
- 2、每名參加者需帶備一本角色適合做戲偶的繪本參與兩天活動。

### 內容簡介：

#### 第一節 (3 小時)

##### 戲偶劇的創作由一張紙開始：

1. 有生命的紙張 - 方向、目的、性格、呼吸，兩張有生命的紙相遇的場景
2. 分組運用兩、三張紙組合成角色進行動作，擬定外型、性格、情緒、語氣，與人的相遇
3. 用一張紙剪出「面具」- 先從基本面具入手，再到繪本角色

#### 第二節 (3 小時)

##### 以紙為元素發展紙碟、紙袋偶：

1. 紙碟面具製作 - 先從基本面具，再到繪本彩色紙碟面具
2. 紙碟、紙袋開口製作 - 先從基本偶講解，再到繪本開口紙碟、紙袋開口偶

#### 第三節 (3 小時)

##### 用其他物料造戲偶：

1. 兩種不同的襪子開口偶介紹
2. 製作繪本角色襪子開口偶

### 第四節(3 小時)

用戲偶做表演：

1. 戲偶表演示範
2. 戲偶表演實習

