

## 創意戲劇日常教學運用工作坊

### 戲劇遊戲的教學

遊戲不是一種形式，應該算是一種進行活動時的情緒與心態特徵。讓遊戲者自發、愉快、開放、積極主動參與的心理特質。在鬆弛的情緒下，消耗過剩精力，複演人類行為，練習未來生活所需的技巧與能力，其中包括：肢體動作遊戲、競技遊戲、想像扮演遊戲、併合遊戲及歌唱律動遊戲。

孩子成長除了喜愛遊戲，其遊戲能力的發展也對孩子人際關係起關鍵作用，孩子如果要能與人建立合作關係，必須經歷從「個人遊戲」（自己一個在玩樂）到「平行遊戲」（同一空間沒有任何關聯但知覺別人存在的個別遊戲），再到互相測試與別人互動行為的「互補遊戲」，最後是與別人一起進行「合作遊戲」，「合作遊戲」就是別人合作能力的最佳練習，而遊戲活動產生的推演漸變，就可以鞏固孩子合作的心理，特別是幼兒時期的發展。

「戲劇遊戲」重要性，在於通過角色、情境、夢想與問題所產生的活動，包含：肢體動作遊戲、競技遊戲、想像扮演遊戲、併合遊戲及歌唱律動遊戲，也必然包含個人遊戲、平行遊戲、互補遊戲及合作遊戲，正好涵蓋遊戲教學的主要部分。

**對象：**幼稚園 / 小學老師

**人數：**40 人以內

**目標：**

1. 戲劇遊戲在教學中的實際操作，如何與孩子成長心理的配合
2. 戲劇遊戲的結構原理解析
3. 戲劇遊戲的作用與目標
4. 如何將戲劇遊戲運用在班級管理中
5. 如何用戲劇遊戲解決日常的教學困難

**時長：**12 小時

**收費：**\$2,000 / 小時

**\*注意事項：**學員需穿方便活動衣著參與課堂



內容簡介：

## 第一天

### 上午 (3 小時)

目標：體驗幫助課堂管理、語言學習、兩腦協調及與人合作的技巧的戲劇遊戲，形式上可如何轉換與發展以配合教案需要。

遊戲類別：停/動作、yes/no、123、身體猜拳與身體寫字

### 下午 (3 小時)

目標：戲劇遊戲通過肢體練習與語文配合、拼合與漸變策略的交替結合，能使學生運用想像力達到身體認識及合作。發展至加深難度的戲劇扮演遊戲，可無窮加入扮演內容不同的遊戲互相轉換，就有很多變化發展。

遊戲類別：傳動作、身體 ABC 與拼合物件、松鼠與大樹、十級音量

## 第二天

### 上午 (3 小時)

目標：1 運用節奏與速度產生無限變化，配合教學目標  
2. 大小的練習，引導學生內在與外在的感覺  
3. 學習操作與控制的遊戲，把遊戲由淺入深  
4. 學習模仿、表演的遊戲，有無窮的變化與趣味

遊戲類別：節奏步行與五波段、小籠包與大 pizza 與小種子、小木偶、鏡子

### 下午 (3 小時)

目標：1. 學習簡單而可以運用在所有教案的遊戲  
2. 變是表演的重點，能令扮演變化的遊戲  
3. 學習最能轉變成所有扮演的情境扮演遊戲，反應與內心動向的遊戲  
4. 學習音樂與舞蹈律動的訓練遊戲

遊戲類別：動物大遊行、變變變、小強也瘋狂與巴士候車站、音樂律動