



## 創意戲劇基礎工作坊 ( 三天 )

對象：幼稚園/小學老師

人數：40 人以內

目標：學習基礎的即興戲劇排練方法，引導學生在遊戲感覺下輕鬆排演戲劇

時長：18 小時 (每天 6 小時)

收費：\$2,000 / 小時

注意事項：學員每人需預備兩本繪本，並穿方便活動衣著參與課堂

內容簡介：

### 第一天

#### 上午 ( 聲音、節奏與故事 )

目標：由戲劇的熱身遊戲開始，引領參與者掌握合作扮演的技巧，並由定格肢體動作發展至故事畫面，學習加入合適台詞的方法。

1. 熱身遊戲
2. 戲劇遊戲進入故事角色及分段定格
3. 定格畫面及一句台詞

#### 下午 ( 動作、故事結構 )

目標：由傳遞動作開始，以繪本故事為本發展故事，為片段加入台詞，學習由故事發展成一個演出呈現的過程。

1. 傳動作的方法
2. 繪本故事傳動作
3. 故事接龍加動作
4. 接龍故事變四格戲劇畫面及台詞
5. 四格畫面發展成簡短演出片段

## 第二天

### 上午 ( 空間、氣氛 )

目標：學習戲劇建構空間的方式，發展至建構繪本故事各個場景，為場景創製氣氛，並加入角色、動作與台詞，發展成為完整的演出片段。

1. 戲劇建構空間的方式
2. 建構繪本故事空間
3. 為建構的場景加入音效及動作，創造氣氛
4. 為場景加入角色、動作與台詞，產生完整戲劇片段

### 下午 ( 肢體動作與戲劇排練 )

目標：學習肢體動作如何應用於角色扮演，並與旁述故事配合，發展成教事劇場。

1. 模仿/鏡子/故事鏡子
2. 旁述默劇
3. 加入角色扮演
4. 加入片段扮演
5. 完整故事劇場

## 第三天 ( 表演活動與片段整合 )

學習如何以戲劇儀式變換角色，由日常行為變片段扮演。建構繪本空間的場景與不同角色對手戲的練習，以場景 ( S ) 為框架，填入角色 ( Character ) 及行動 ( Action ) ，由片段整合成多幕演出。

1. 入戲儀式 / 日常行為變片段扮演的方式
2. 建構空間
3. 角色扮演與對手戲演釋
4. 繪本 SAC，五幕劇的創作方式
5. 整合修訂與再演釋