

## 教育戲劇學什麼？

### 為什麼需要教育戲劇？

教育戲劇是把戲劇與劇場的技巧，運用在課堂及教育系統的一種方法，是一種重視過程且強調即興創作的活動。當中多樣的戲劇遊戲是用來解決老師教學的困難，而不是增加老師的負擔。

課堂內的即興演出和虛構的角色扮演與模仿，在教師有計劃的參與和引導下，讓不同氣質與能力的學生，均可通過教育戲劇綜合性地學習，不僅掌握學科中的知識，同時達到自我成長、了解故事情感，以至更完善地發展表達與思考能力。

### 老師在教育戲劇工作坊裡會學到什麼？

#### 學習重點一：戲劇遊戲

遊戲有無數個，熱身遊戲、肢體遊戲、語言遊戲、合作遊戲、扮演遊戲、韻律遊戲等.....我們會教老師懂得挑選最適用於教學的那一個！

如英語學習就是需要一遍遍的重復記憶的過程，我們教老師如何找到適合的範式，讓孩子們開心的重覆，在遊戲中學習。



## 學習重點二：戲劇範式基礎技巧

為什麼專家的工作坊看起來炫目，回到教室自己卻不能用？因為那已經是融合教案！老師培訓會帶領老師一一解析，該如何選擇能解決教學困難的範式！

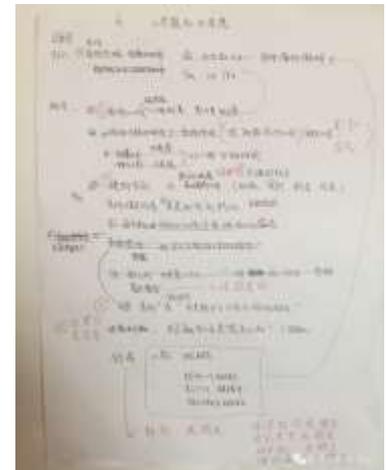
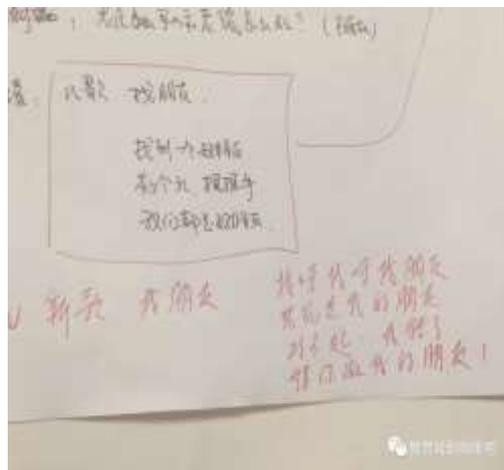
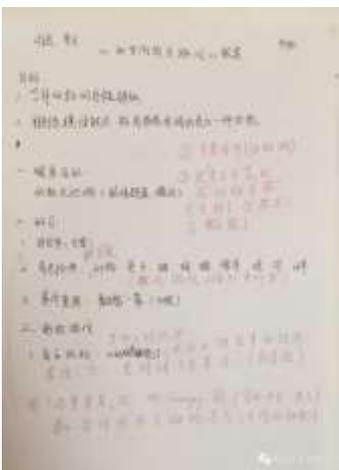
教育戲劇是用戲劇作為工具解決你教學上的困難，老師入戲、坐針氈、定格畫面、旁述默劇.....這些範式如何實際運與操作，都是培訓的重點！



## 學習重點三：如何編寫教案

撰寫教案難點在於如何找出文本的核心價值，我們著重教會老師最能了解核心的方法。

設計教案不難，難的是“修改教案”，在集體設計教案的過程中，接受培訓的老師要依據所學設計教案，每個教案都會由導師一一修改、講評，令老師不僅學會使用現成的教案，還懂得設計自己的教育戲劇教學流程，配合不同的教學需要。



### \* 延伸：真實課堂實踐

在培訓裡，我們強調體驗式教學：先成為孩子，才能帶領孩子，

回到學校後，老師需經歷真實的教育戲劇課堂實踐。因為能把培訓所學用到課堂，才是真正的學到內容，也才能在實踐中吸取經驗，繼續完善。

對於學前老師來說，這不是一場表演，而是五天 20-30 分鐘的教學內容。

對於小學及初高中老師來說，則是以中小學學科內容，如中英文、通識等課本內容為教材，以教育戲劇範式融入課堂的經驗。

