



創意戲劇 - 故事劇場工作坊

對象： 幼稚園/小學老師、幼兒活動工作者

人數： 40 人以內

時長： 12 小時 (共四節，每節三小時)

目標： 繪本與戲劇活動，彼此之間可以作很多互補，使不同多元智能的孩子，通過各種戲劇遊戲，在繪本延伸活動中獲得更多發揮及研習。不同類型的戲劇遊戲，也可以使繪本戲劇活動有更多發展空間、趣味及變化。

注意事項：

- 1、參加者需要穿著輕便運動服裝及運動鞋參與活動；
- 2、每位參加者需帶備一本繪本參與第二天活動。

第一節：肢體遊戲的操作與效用

孩子奇妙的身體可以隨著指令，作出不同動作及反應，這些動作可以發展成有目標的行動，令學生可以更自然流暢的介紹自己、表達情緒、與人溝通。肢體遊戲是孩子學習的媒介，也可作為繪本教學延伸活動。

本節旨在介紹各種肢體遊戲的實際運作技巧及功能，令參與者了解如何引領學生由個人反應延展至群體協作，令遊戲活動達致教育的效果。

第二節：律動、唱遊遊戲的操作與效用

音樂、唱歌、跳舞可以令孩子快樂，呼吸與節奏的培養可以令孩子控制情緒，律動及唱遊更可使繪本延伸活動有更多變化。

本節旨在介紹律動唱遊類遊戲的實際運作技巧及功能，令參與者了解如何把此類遊戲運到日常教學中。

第三節：美勞、舞臺工藝活動實作

對空間、內省及肢體智能強的孩子而言，以繪本內容延伸進行美勞活動，可以補充他們對文字上理解較弱的不足，通過有空間感的活動，對繪本內容有深刻的理解及記憶。

本節通過以簡單材料製作繪本道具、服裝，以及設計繪本地圖和創作角色，讓參與者學習如何把繪本的平面內容演變成立體的演出元素，作為與學生排演繪本劇的準備。



第四節：玩偶劇場實作

用紙板製作的童話故事劇場 (Paper Toy Theatre) 是捷克、奧地利等地的家庭表演遊戲，以童話故事內容為基礎的 DIY 家庭劇場。

本節的主旨是學習選擇繪本、設計分場佈景、角色及道具的方法，如何以放大、縮小、剪裁及拼貼，令劇場更靈活多變。及後學員需編寫台詞，並安排分場展演，以體驗紙板劇場的靈活操作。

* 更多活動及培訓項目可參閱：http://www.mingri.org.hk/?a=group&id=C_5