



創意戲劇之即興編作工作坊 (六天)

時長：36 小時

對象：家長、繪本館從業者、教育工作者、兒童戲劇工作者

人數：40 人以內

目標：

1. 能與學生在遊戲情緒及沒壓力下，以戲劇遊戲及即興編作活動共同進行戲劇排練、表演活動。
2. 使戲劇老師及導師全面研習帶領「戲劇遊戲」與「即興編作戲劇」能力、故事創造力、台詞創造力、創意劇本編寫（運用戲劇遊戲與即興手法編寫劇本）、整合形體扮演能力等。

***注意事項**：學員需穿方便活動衣著參與課堂

第一天

1. 介紹各種增長表演能力的戲劇遊戲 包括：肢體動作、節奏速度、想像力、反應能力、肢體合作等
2. 兒童與戲劇的重要元素：追逐、唱遊、面具木偶
3. 介紹 SAC 戲劇結構拆解概念
4. 台詞創作遊戲
5. 故事創作

第二天

1. 故事接龍創作
2. 繪本 SAC
3. 空間創造
4. 進入及口述空間
5. 律動唱遊



第三天

1. 動感口號
2. 場景 (S) 的矛盾与衝突
3. 旁述默劇

第四天

1. 童話故事分段創作
2. 獨幕劇創作
3. 角色與場景創作
4. 編劇練習

第五天

1. 聲音練習
2. 角色面對面
3. 繪本片段戲劇排練及回喚：
人體場景、椅子場景、口述場景、角色扮演、臺詞創作、進入空間、動感口號、律動
唱遊、旁述默劇等

第六天

1. 故事劇場
2. 史詩劇場
3. 整合片段與整體