

## 目录 | CONTENTS

### 甲

### 理念与实践

- |    |                                 |     |
|----|---------------------------------|-----|
| 1  | 教育戏剧的定义                         | 003 |
| 2  | 戏剧渗透学习的班级管理问题                   | 013 |
| 3  | 戏剧渗透学习的空间与环境安排                  | 016 |
| 4  | 戏剧渗透学习的学生人数安排                   | 017 |
| 5  | 戏剧渗透学习的起步期学习目标                  | 018 |
| 6  | 戏剧渗透学习的活动, 与传统教学相比较, 学习内容是否会减少? | 019 |
| 7  | 戏剧渗透学习的课堂管教原则                   | 020 |
| 8  | 戏剧渗透学习活动流程、活动时间及其他问题的基本标准       | 021 |
| 9  | 戏剧渗透学习多久才见成效?                   | 023 |
| 10 | 戏剧渗透学习初阶段老师的指引                  | 024 |
| 11 | 戏剧渗透学习四种最简单的教案编写切入角度            | 025 |
| 12 | 戏剧渗透学习就是“传道、授业、解惑”的教学模式         | 027 |
| 13 | 学习程度与起步期能力的关键                   | 028 |

*Theory and practice*

# Activity plans

乙

教案

附录

小班

1 《好朋友》 031  
戏剧教育模式教案

2 《千变万化的手》 043  
教育戏剧模式教案

中班

3 《我想快点长大》 055  
戏剧教育模式教案

4 《最温暖的家》 067  
第三者解决问题模式教案

大班

5 《小保利的大梦想》 079  
戏剧教育模式教案

6 《遇到你,真好》 093  
角色情境模式教案

常用扮演范式与戏剧游戏介绍 105