

附件一

土耳其 Izmir 藝術節 “Puppet Use In Education” 工作坊方案

日期：2019 年 3 月 1 日，2 日，3 日，4 日（星期五 - 星期二）

時間：10：30 至 16:30

地點：E.Ü 教育學院基礎教育系

人數：16 + 2（教育學院講師）

對象：學前及小學教師

是次 教師培訓工作坊 與 Ege 大學教育系（Ege University Faculty of Education）合作，完成工作坊後，教育學院將會：

- i) 安排參加者把工作坊所學帶回學院，作為先導教師教導其他教院學生、
- ii) 聯繫區內小學教師並教授 “Puppet Use In Education”
- iii) 發展與 Association of Contemporary Drama and Association for Supporting Contemporary Life 合辦工作坊

甲、物料分配：

土耳其準備：

A、場地及基本設置

1、桌子 8 張：老師展示偶 1 張、老師製作 1 張、電腦 1 張、物料桌子 1 張，4 組學員 4 張。

2、椅子 2+17：學員每人一把，老師兩把

3、白板及白板筆，A0 號大白紙 5 張及膠帶或磁石貼。

4、Marker 筆：黑、紅、藍各一支。

5、膠片投影機

6、黑色舞臺布（可以罩住白板和桌子大小的布）

B、物料：

1、剪刀 20 把

2、已削好鉛筆 20 支

3、橡皮擦 5 個

4、白色 A4 紙 50 張

5、雙面膠帶 4 個

6、水彩筆 4 盒

7、紙盒 4 個

8、漿糊棒 4 個

香港準備：

1、針線包 5 盒

2、襪子 20 對

3、手套 20 對

- 4、膠條 5 個
- 5、A4 彩紙 200 張
- 6、彩色紙碟 100 個
- 7、活動眼珠 60 對
- 8、風琴紙袋 20 個□
- 9、不織布若干顏色（50 張）
- 10、竹簽 100 根
- 11、英語繪本 4 本
- 12、電腦及 PPT
- 13、襪子偶及紙袋偶的基本模型

乙、教學流程：

A、紙片面具偶的製作及應用及世界各種偶的介紹
（Day 1 Creative Puppetry 的應用）

過程：

- （1）老師示範製作基本型
- （2）學生一起製作基本型
- （3）在基本型基礎上，轉化成 a)桌面偶、b)布袋偶、c)鉛筆杖頭偶

所需物料：

- 1、老師展示偶的桌子
- 2、A4 紙每人兩張
- 3、剪刀每人一把（務必）
- 4、鉛筆每人一支
- 5、膠條每組 4 個
- 6、手套每人一支
- 7、彩紙 A4 若干
- 8、橡皮擦 4 個
- 9、手套

B、紙碟開口偶的製作及應用
（Day 2 telling / asking 的應用）

過程：

- （1）老師示範三隻偶的製作
- （2）學生一起製作
- （3）學生展示

所需物料：

- 1、風琴紙袋 20 個
- 2、活動眼珠 40 個

- 3、紙碟 40 個
- 4、彩紙 A4 若干
- 5、雙面膠帶 4 個
- 6、水彩筆 4 盒
- 7、不織布若干顏色

C、襪子偶製作及使用

(Day 3 playing / talking 的應用)

所需物料：

- 1、襪子 20 雙
- 2、針線包 4 盒
- 3、剪刀每人一把
- 4、雙面膠 4 個
- 5、泡沫眼球 20 對
- 6、活動眼珠 20 對
- 7、不織布若干

D、玩具偶劇場製作及故事戲偶

(Day 4 teaching / toy theatre 的應用)

所需物料：

- 1、《漏》故事劇場
- 2、紙盒四個
- 3、A4 彩紙若干
- 4、剪刀每人一把
- 5、水彩 4 盒
- 6、竹簽 100 根
- 7、漿糊棒 4 個
- 8、英語繪本 4 本
- 9、不織布若干