

18-19劇季

打開生命的窗



明日藝術教育機構

戲偶小劇場 | 藝術總監：王添強

比比的煩惱

What makes Bell worry?

粵語演出 In Cantonese

18 - 31/1/2019

荃灣大會堂展覽館

Tsuen Wan Town Hall Exhibition Gallery



主辦：
Presented by



Ming Ri Institute for Arts Education Ltd
明日藝術教育機構有限公司

贊助：
Sponsored by



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department

明日藝術教育機構為荃灣大會堂場地伙伴
Ming Ri Institute For Arts Education is
a Venue Partner of Tsuen Wan Town Hall

製作團隊

藝術總監：王添強
原創故事：方詠儀
導演/舞台監督：何月桂
作曲/編曲：古丹青
填詞：許少榮

創作演員：丘嘉熙、張鈔鈔
聲音演繹：梁文穎
舞蹈指導：陳子筠
監製：羅淑燕
助理監製、排版設計：陳泳因
插畫：Mia Woo

故事簡介

在鸚鵡學校裡，比比是一個成績優異的學生，可是牠有一個大煩惱：常常掉羽毛。在飛行課上，羽毛大量掉下！傷心又害怕的比比因此不願張開翅膀練習。同學們知道比比的煩惱後，決心團結起來幫助牠，最後比比能否克服困難呢？

導演的話

我們每一個人都會有自己的煩惱，究竟煩惱是與生俱來的，還是我們自尋煩惱呢？遇到煩惱時，我們會否著眼埋怨，而忘記尋找出路呢？而走出煩惱的出路，需要靠自己一步步走出來。



導演/舞台監督

何月桂

現為明日藝術教育機構舞台監督及技術經理，參與舞台製作多年，近期「明日」製作包括：《小騎士大冒險》、《銀河列車》、《屋頂上的小飛B》、《夢想號出發》、《終點前的流星雨》等。團內導演作品包括

《我要大膽講英文》、《我要大膽講英文—勇闖Neverland》、《我和星星月亮太陽》、《紙船》及故事劇場等。曾多次隨團作海外交流演出，包括台灣、韓國、廣州、唐山及土耳其等；亦與多個表演團體合作，包括：香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、熊熊兒童合唱團、小天使兒童劇團及奇想偶戲劇團等。同時亦有協助學校的活動演出。



演出場次

二 TUE

三 WED

四 THUR

五 FRI

六 SAT

日 SUN

18/1
10:00am

19/1
10:00am
07:45pm

20/1
03:00pm

22/1
10:00am

23/1
10:00am

24/1
10:00am
02:00pm

25/1
10:00am
07:45pm

26/1
07:45pm

27/1
03:00pm

29/1
10:00am

30/1
10:00am

31/1
10:00am

*公開場，學校場



煩惱的小鸚鵡

作曲/編曲：古丹青
填詞：許少榮

比比：當初討厭自己不美 只好偷偷看同伴遠飛

朋友：悲觀想法願你可改變 請不要常害怕

合唱：在人生之中太多煩惱 信自己早晚做得到
不怕多險惡仍然面對 在某天能展翅

比比：終於知道是我想多了 悲觀總折磨自己

朋友：深呼吸拍動那雙手臂 高飛了何樣美

比比：在人心之中太多煩惱 信自己早晚做得到

朋友：不怕多險惡仍然面對 在某天能展翅





原創故事

方詠儀



畢業於香港浸會大學電影學院，主修媒體藝術。大學時期加入劇社，曾擔任幹事會內務副主席、周年演出監製及多個演出音響組顧問。曾為明日藝術教育機構製作主任，負責製作統籌、展覽策劃、宣傳平面設計等工作。



作曲及編曲

古丹青



詩歌創作人、音樂製作人、樂手、教會司琴及敬拜隊訓練導師，曾到北美、澳紐、新加坡、馬來西亞等地演出，監製多張基督教唱片如「全是祢的」、「牧我一生」、「傳承使命」、「弦動人生」、「呈」等，連續六年為香港教會司琴培訓中心的《舞動全城》音樂劇創作歌曲及編曲，亦為多間教育團體及機構作曲及編曲，創作音樂作品超過一百首。2017年擔任大型音樂劇《馬丁路德》樂隊領班及琴手，2018年擔任《有一個人》音樂劇音樂總監及樂隊領班。



填詞

許少榮



畢業於香港演藝學院，獲頒音樂深造文憑，主修中國笛子，副修作曲。其後獲英國京士頓大學頒音樂榮譽學士、浸會大學學位教師音樂教育文憑、香港中文大學文化研究碩士，音樂榮譽學士，並任香港陶笛文化協會主席。許氏為本地作曲作詞人，曾加盟BMG、EEG、Fuji Pacific唱片公司。曾創作百首以流行曲、電影、電視及舞台劇主題曲。許氏創作多首的兒歌如《白石嶺公園》曾入選TVB十大兒歌金曲，2009年以《手汗》榮獲CASH流行曲創作大賽二十周年號外歌詞冠軍，近作有電影《被偷走的那五年》插曲。曾為電視劇《天梯》、《師父明白了》、歌曲陳慧敏《童話的歲月》及譚詠麟《天塌下來也能睡》演奏陶笛。



創作演員/操偶師

丘嘉熙



畢業於香港大學，主修比較文學及媒體文化研究，並曾修讀香港藝術學院戲劇教育專業文憑。丘氏於香港樂施會互動教育中心及小童群益會擔任演教員、為平等機會委員會的《無定形新人類之論壇劇場》及賽馬會平等共融戲劇計劃《盛夏戲劇營2016》擔任戲劇導師及導演等。近年演出包括一條褲《論盡一家人》、劇場空間《布拉格1986》、新域劇團《深水埗李爾王》、明日藝術教育機構《新綠野仙蹤》、《我要大膽講英文11-勇闖Neverland》、《我和星星月亮太陽》及《紙船》等。



創作演員/操偶師

張妙妙



香港演藝學院戲劇文憑畢業，畢業後曾於香港迪士尼樂園及香港海洋公園擔任表演者。現為自由身演員及配音員。近期參與的兒童演出有BE Kids《噤哩咕嚕夜精靈》（首演及重演）、普劇場《所羅門的大貓》、偶

有街作《雪人大腳八》、明日藝術教育機構有限公司《故事劇場一文字之旅》及《我和星星月亮太陽》等。其他演出包括戲除意集《無語錄》、真証傳播《音樂劇馬丁路德》、紅白藍劇團《女人病變》、105劇團《羅。生。門。》、愛麗絲劇場實驗室《禁忌之詩》及大舞台劇團《折翼天使》等。



助理監製

陳泳因（丸仔）



畢業於香港公開大學，主修動畫及視覺特效。熱愛繪畫及觀星，享受藝術及生活。現以另一身份參與演出及展覽，為觀眾準備不同的活動，經歷活動的誕生至閉幕。



明日藝術教育機構



Mingri Institute for Arts Education Ltd.
明日藝術教育機構有限公司

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的侏名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法。2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟(ATYA)常任秘書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。

www.mingri.org.hk



戲偶兒童劇：

小鞋左左
The Little Left Shoe

2019

23-31 三月

荃灣大會堂文娛廳
Tsuen Wan Town Hall Cultural Activities Hall

門票於1月19日起於各城市售票網發售
Tickets will be available at URBITIX from 19 Jan onwards

小鞋子 尋找自我大冒險！

門票正價 \$130

Standard Price

購買2張或以上正價門票 或
同時購買正價門票及學生優惠票

正價門票八折！



立即登記成為「明日之友」，
盡享最新優惠情報！



場地規則

為免影響表演者及觀眾的情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。

同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。