

不同年齡階段的孩子，都有其特別敏感及容易吸收的事情，如能在敏感時期，通過進行不同活動，來刺激他們，效果就可以事半功倍。

敏感期：

- 一歲時特別喜愛小物件、
- 12 至 15 個月，喜愛走路與爬樓梯、
- 二至三歲是「自我意識」特強、
- 三至六歲是「社會行為」發展、
- 七至十歲是「堅韌能力」。

什麼遊戲與戲劇扮演能刺激不同年齡段的孩子？

對這些孩子成長又有什麼作用？

這些遊戲與戲劇扮演如何運作呢？

如何有利於親子溝通呢？

有什麼要注意呢？

出生至一歲時

大家有沒有注意嬰幼兒在寵物魚店舖前，定睛看著透明塑膠袋內小魚在游泳的情景，著迷地觀看暴風雨和窗外樹枝搖動。

嬰幼兒對視覺、聽覺、味覺、觸覺是特別敏感的，很喜愛從這些感官中探索、冒險、學習，稱之為感觀刺激敏感期 - sensitivity of learning through the senses

家長可以怎樣做？

- 用身體移動及隱藏手中的玩具讓嬰幼進行尋找。
- 懸掛緩慢流動旋轉的玩具。
- 用手搖晃色彩鮮艷及發聲（不刺耳）的玩具。
- 多用溫柔而有變化的觸碰動作進行溝通。
- 多玩注目，面部表情變化遊戲，
- 吸引幼兒眼神，玩變臉及鬼臉，
- 遊戲進行需有規律與節奏，親和、平穩、緩慢及變化多端，配上歌謠與音樂一起玩更佳。

童謠及舒緩寧靜的音樂很重要，在舒緩音樂下講故事，童謠講故事多做互動動作，這些都對幼兒感觀發展很有幫助。

- 家長要注意控制室內光線的明暗變化，窗簾十分重要，
- 並要考慮到生活時段節奏的安排，
- 要從嬰幼兒養成生活良好的作息習慣，
- 對孩子保持身心鬆弛狀態等都很有幫助。

一歲左右

- 特別喜愛小東西 (sensitivity of small objects)，喜愛小石頭、小昆蟲、小玩具汽車等。

家長可以怎樣做？

- 容許幼兒攜帶適合物件及玩具外出遊玩，
- 要平衡情感及不同嘗試的經驗，轉換不同物件，
- 多用小物件、戲偶講故事及扮演的線索材料，
- 注意物件的衛生、安全，
- 物件的大小是否會容易導致幼兒誤食、誤吞。

十二至十五個月是孩子走路的敏感期，

- sensitivity of walking，喜愛走路、爬樓梯，體力不會維持太久。
- 喜愛做成人的事情。

家長可以怎樣做？

- 鼓勵行動，但不要強制走路，
- 放任而關注，不要過分看護，不要過份緊張，
- 親子多玩有走動、旋轉、追逐的遊戲。

兩歲前是秩序的敏感期，

- sensitivity of order，孩子對周遭的改變都會感到不適。生活起居規律，餐桌禮儀等要明確。

家長可以怎樣做？

- 多玩收拾玩具、尋找物件的遊戲，寓工作於遊戲，
- 自行收拾，協助家務要在此刻養成，
- 故事時間，律動唱遊融入生活規律之中。
- 即興介入幼兒的想像扮演，
- 了解、啟發、誘導幼兒的成長。
- 這是之後「自我兩歲」前最後防線。

近年歐洲盛行，運用嬰幼兒階段的感覺敏銳，進行給「兩歲前」的劇場製作。劇場藝術家與教育家就運用光影、聲音、音樂，及演員的動作，配合在一起，以舒緩的空間，劇場獨特的神秘環境，以感觀刺激替代文字與說話。

以表演片段，光、影、聲、動作、表情的組合，就是以相似、對比、漸進、並列、放射、重複、線索、追逐的串聯，引導嬰幼兒與家長一起成為觀眾。

這類劇場稱為「嬰幼兒劇場」(TVY) Theatre for Very Young audience，之前也有稱為 Baby Theatre。就是期望在此為嬰幼兒提供刺激及社交的經驗，為家長與小朋友作出準備及預防。

兩至三歲是自我意識的敏感期，

- 就是「麻煩兩歲」的時段。
- 自由探索、冒險發掘是重要成長階段。
- 家長要用正面管教方法鼓勵遵守規則，容許孩子發揮自我，但堅持幼兒要尊重別人。

家長可以怎樣做？

- 多去安全及不影響別人的地方活動，
- 公園、郊野、沙灘玩與一些收集、合作的競技遊戲。
- 多去容許觸動及參與互動的展覽，避免去太講規則場地，從中不斷溫馨提示守規則的重要，當孩子成功則高度讚揚。
- 與四歲及八歲的大朋友玩，任由哥哥、姊姊去協助教導。

三至六歲是社會行為的敏感期，

- sensitivity of social aspects of life，開始意識團體的存在。
- 群體活動及扮演遊戲非常適合，規矩是這時期重要的學習。

家長可以怎樣做？

- 戲劇培訓及觀劇禮儀十分重要，
- 故事接龍與輪流扮演遊戲很有用，
- 老師是精神領袖，
- 家長與老師要容許幼兒參與規矩制定。

三至六歲也是語言敏感期，

- sensitivity of language，不用刻意教導語言，都能學會很多詞匯。

家長可以怎樣做？

- 多講故事，多親子扮演，
- 多玩押韻的歌謠活動，
- 多運用環境、氣氛、故事教導語言。
- 語言不單為了與人溝通的功能，
- 也是自我思考的媒介。

學習動力的來源，包括：

- 語言智能天賦
- 多感觀刺激互補不足
- 家庭、環境的鼓勵
- 開心愉快及友善環境建立
- 適切的學習策略與步驟，迎合差異
- 學習過程的滿足感與成功感
- 誘發語言發展的動力

七至十歲是堅韌建立時刻，

- 兒童尋找自我特色與勤奮的時段，強項、弱項互動組成智能成長藍圖，發掘兒童的喜好與專長最重要。

家長可以怎樣做？

- 家長要採用拔尖補底策略，利用喜好事情建立滿足感，把這些正面動力經驗借給學習其他弱項。
- 藝術技巧的培訓對他們很有幫助，
- 運動與體力勞動的遊戲十分重要。
- 善用孩子成長不同敏感時段的優勢，多渠道帶領不同年齡段兒童去探索，可達到事半功倍的效果。

故事、表情、動作、律動、戲劇、扮演、遊戲、戲偶，都是幫助零到十歲孩子成長的重要工具。