



多種偶與故事劇場系列

1-公仔箱故事劇場工作坊

繪本與戲劇活動，彼此之間可以作很多互補，好使不同多元智慧的孩子通過各種戲劇遊戲在繪本延伸活動中獲得更多發揮及研習。不同類型的戲劇遊戲也可以使繪本戲劇活動有更多發展空間、趣味、及變化。

內容一：肢體與韻律遊戲：動作可以達成有目標的行動，可以介紹自己，可以表達情緒，可以與人溝通

內容二：故事創作：從簡單的元素開始，孩子都可以創造出想像力豐富的故事。每個人創作自己的故事，結合彼此的特定創作新的包含全部元素的故事，有自我也有集體。

內容三：舞臺工藝遊戲：服裝道具很簡單，生活中的簡易物品經過改造變成的道具才更有想像力，在孩子心中的樹才是真正的“樹”。

內容四：用紙板製作的童話故事劇場是捷克、奧地利等地的家庭表演遊戲，以童話故事內容為基礎的DIY家庭劇場。如何選擇合適的繪本故事？如何改編故事？如何製作背景和人物？如何演出？一一學習。

時間：兩天，12小時



<https://v.qq.com/x/page/z0163rckv4h.html>

舞臺工藝👉報紙服裝視頻

<https://v.qq.com/x/page/l0759zn9ex0.html>

創意戲劇-公仔箱劇場《大腳丫跳芭蕾》視頻↑

2-創意戲劇多種偶工作坊

兒童天生會用身體假裝扮演外，也是拾物成偶、借物傳情的天才。孩子把想像力投入戲偶去表達感情，對人際關係智慧薄弱、害羞與適應力不足的兒童，學習創造力很有幫助。老師與戲劇導師可以運用不同的教育用戲偶進行教學活動，開口戲偶更是語言學習的重要工具。

內容一：學習紙片偶、襪子偶、開口偶、棒棒偶，不同形種類偶的製作。

紙袋偶👉



紙片偶👉

棒棒偶👉



袜子偶👉



內容二：戲偶講故事的技巧

A、Tell 講故事：戲偶入戲講故事

B、Talk-對話：用偶進入孩子的世界，理解孩子最好的方式，讓他們輕鬆地說出真實的想法。

C、Ask-問問題：偶問問題，孩子沒有一定要回答正確答案的壓力，把故事變活。

內容三：偶戲演出的 tips，故事、歌曲、小短片等，偶戲出場、退場、對話的技巧，任教老師逐一講解指導。

時間：兩天，12 小時



3-創意戲劇之即興編作工作坊

親身把繪本中平面的角色製作成會表演的布袋戲偶，並學習運用戲偶進行講故事、演故事的活動。

內容一：布袋偶基本形制作，人物和動物

內容二：布袋偶細節打磨及上色加工，上妝

內容三：布袋偶衣服制作

內容四：戲偶講故事技巧學習及演出排練

時間：兩天，12 小時



<https://v.qq.com/x/page/p01639owrei.html>
為偶上妝視頻↑