



創意戲劇遊戲扮演系列

1- 創意戲劇基礎工作坊

目標：以基礎的即興方式進行戲劇排練，使學生在遊戲感覺下輕鬆排演戲劇。

內容一:基礎能力的戲劇遊戲學習：聲音、動作、節奏與故事，體驗活動才能帶領幼兒完成活動。

內容二:排練的第一步，要能分析故事的結構、整理空間、創設氣氛，帶領孩子排練，通過“定格畫面、建構空間、旁述默劇等範式”，帶領孩子“玩”懂故事的各個元素。

內容三:排練整合與帶領方法學習：肢體動作與戲劇排練，表演活動與片段整合，用學員相互帶領的方式完成劇目，並體驗如何帶領孩子進行。

內容四:劇本整理：劇本不是一開始的腳本，而是活動後的文字整理，高年級孩子也是可以完成的。獨幕劇劇本的編寫，會由任教老師一一修改。

時間：三天，18小時



<https://v.qq.com/x/page/k0756ixlvf.html>

创意戏剧基础绘本剧《好朋友》视频📺

2- 创意戏剧-戏剧游戏运用在日常教学 工作坊

目標：教學多個普通使用的戲劇遊戲，並如何實際操作在教學中，與孩子成長心理的配合，在教室中實戰的發展與調試。

內容一:理論知識：戲劇遊戲的結構原理解析，戲劇遊戲的作用與目標，不同遊戲有不同的目標，如何選擇和開展與老師的目標息息相關，遊戲的性質與幼兒心理學是密不可分的。

內容二:遊戲方法及延伸設計：如何將戲劇遊戲運用在班級管理中？這麼多的遊戲該怎麼選？如何把教學內容和一如常規加入到遊戲中從而更加輕鬆？

內容三：如何從基礎遊戲開始，完成自行編創符合自己教學內容的遊戲呢？一步步轉化成為“自己”編創遊戲的“能力”。



時間：兩天·12小時

3- 創意戲劇之即興編作工作坊

目標：全面研習帶領「戲劇遊戲」與「即興編作戲劇」能力、故事創造力、臺詞創造力、創意劇本編寫（運用戲劇遊戲與即興手法編寫劇本）、整合形體扮演能力等。是創意戲劇基礎的完整深入版。

內容一：表演能力的學習：基本能力，各種增長表演能力的戲劇遊戲，學習兒童與戲劇的重要元素。

內容二：故事創作與分析能力學習：角色與場景創作、臺詞及故事創作，體驗的過程中學會不同範式和角度如何帶領孩子進行故事、角色、場景等元素的創作。

內容三：聲音、角色、繪本片段戲劇排練：進一步細化排練的內容，搭配不同的範式學習，完成一整部劇的演出。

內容四：劇本整理：劇本不是一開始的腳本，而是活動後的文字整理，高年級孩子也是可以完成的。整部劇本的編寫，會由任教老師一一修改。

時間：六天，36 小時

