



為什麼需要教育戲劇？

教育戲劇是把戲劇與劇場的技巧，運用在課堂及教育系統的一種方法，是一種重視過程且強調即興創作的活動。

課堂內的即興演出和虛構的角色扮演與模仿，

在教師有計劃的參與和引導下，孩子通過戲劇綜合性地學習，

不僅僅是掌握知識，同時達到一般性科學難以達到的自我成長。

戲劇遊戲是用來解決老師教學的困難，而不是增加老師的負擔的！

我在教育戲劇工作坊學什麼？

內容一：戲劇遊戲

遊戲有無數個，我們教會你如何挑選適合你教學的那一個！

熱身遊戲、肢體遊戲、語言遊戲、合作遊戲、扮演遊戲、韻律遊戲等

英語學習就是需要一遍遍的重復記憶的過程，我們教會為你如何找到適合的範式，讓孩子們開心的重復。



內容二：戲劇範式基礎技巧

為什麼外國老師的工作坊看起來炫目，回到教室自己卻不能用？因為那已經是融合教案！這裏帶你一一解析，該如何選擇能解決教學困難的範式！

教育戲劇是用戲劇作為工具解決你教學上的困難，

老師入戲、坐針氈、定格畫面、旁述默劇.....



內容三：真實課堂案例

體驗式教學：先成為孩子，才能帶領孩子，

真實課堂實踐：能給孩子們上課才是真的學到！

兩天 12 個小時，6 節實踐課，每節課約 16 名孩子

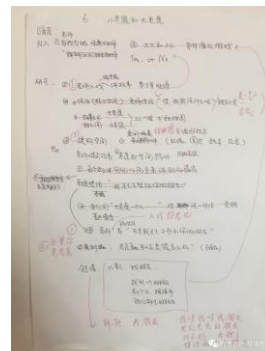
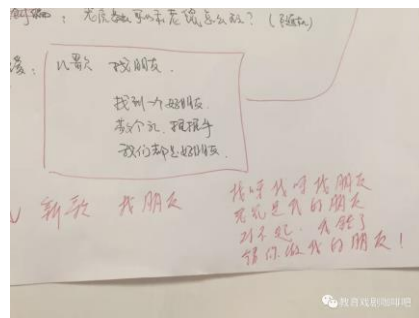
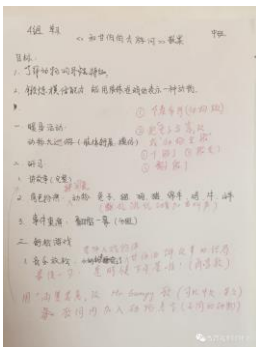
學前老師：不是一場表演，而是五天 20-30 分鐘的教學內容學習

小學及初高中老師：以國內各中小學學科內容，語文、英語、社會等課本為教材的完整一堂課的學習體驗



內容四：如何設計活動

活動教案難點在於如何找出文本的核心價值，在這裏，任教老師，教會你如何找到核心的方法！不是僅僅要學會使用教案，設計教案，還會一對一修改，提出意見
設計教案不難，難的是“修改教案”，一天半的集體設計活動教案，每個教案都會由任教老師一一修改、講評。



學習進階三段：

初階-學習教育戲劇教案的結構及功能，使老師能把已經有的教案調整及實施。
中階-掌握教案編寫，可以在不同學科中使用。（中階分：學前中階和小學中階）
高階-可以為學校設計獨特風格的教案，也充分展現戲劇在不同學科的貢獻。

課時：每階段五天（30小時）

形式：體驗式工作坊，30-45人，三天基礎內容學習，兩天真實課堂實踐教學

證書：需本人完成30小時學習，且完成要求實踐內容，頒發證書