

儿童绘本戏剧教育 活动案例 (3-4岁)

Kids

Theater

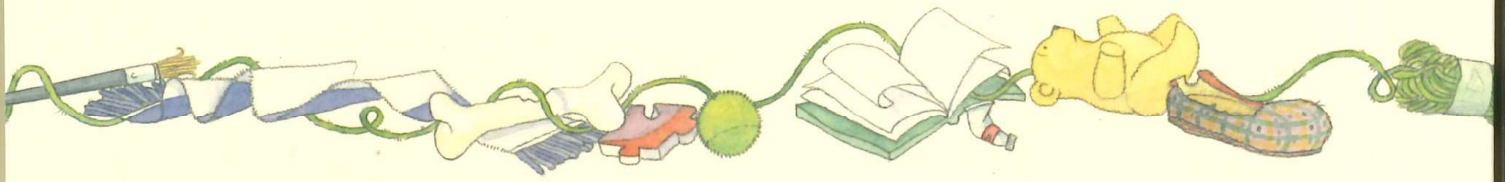


戏剧大师**王添强**策划

东方娃娃、骑士教育、明日艺术教育联袂出品

学前戏剧统整课程设计案例：单元教学、主题探究式教学、故事教学 <
10个单元 50个活动方案，涵盖3-4岁儿童学习与发展五大领域 <
幼教领域常用的戏剧游戏、教育戏剧范式实操步骤 <

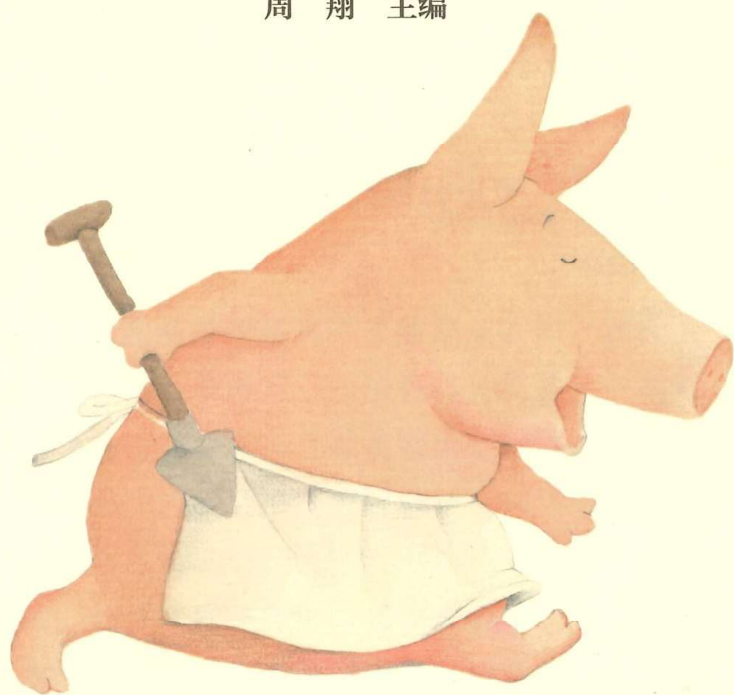




儿童绘本戏剧教育
活动案例 (3-4岁)

Kids
Theater

周翔 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

儿童绘本戏剧教育活动案例 . 3-4 岁 / 周翔主编 . --
南京 : 江苏凤凰少年儿童出版社 , 2017.12
ISBN 978-7-5584-0624-9

I . ①儿… II . ①周… III . ①戏剧教育 - 学前教育 -
教学参考资料 IV . ① G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 240016 号

书 名 儿童绘本戏剧教育活动案例 (3-4 岁)
主 编 周 翔
策 划 王添强
责任编辑 王艳芳
文字编辑 姚笑吟 秦艳琼
装帧设计 观止堂 刘 俊 朱 璇
出版发行 江苏凤凰少年儿童出版社
地 址 南京市湖南路1号楼A楼, 邮编210009
电 话 025-83609279 83614821
网 址 www.dfw.com.cn
印 刷 无锡童文印刷厂
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 9.75
字 数 237千
版 次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5584-0624-9
定 价 58.00元

序

戏剧建构的童年成长天地

不知从什么时候起，不读绘本的家庭或幼儿园会被指失职，失职于让儿童错过了童年期最适宜的精神食粮。而近几年，教育戏剧在中国大陆迅猛发展的风潮亦颇有早年绘本发展的态势。绘本是视觉艺术与语言艺术的结合，是连接亲子关系、凝聚师幼关系、帮助幼儿园班级建立共同文化的桥梁，也是儿童成长过程中不可或缺的重要资源。而“戏剧”，作为集视觉艺术、音乐、声音、肢体、舞蹈、语言、文学、空间等多种艺术形式于一身的综合性艺术，它与“教育”跨界联合所发展出来的“教育戏剧”课堂会是怎样的呢？对儿童的成长有什么好处呢？

教育戏剧是什么？

我们所说的教育戏剧指的是其广义的定义，即：在社区与学校（包含幼儿园及中小学），通过戏剧游戏、扮演技巧（范式）、故事与戏剧技术进行的辅导与教育活动的总称，其在全球范围内于校园的运用已经有上百年的历史。教育戏剧在中小学的实施形式通常包括学科结合（戏剧教学法）、戏剧活动、戏剧课（科）、学校戏剧社团、教育剧场、综合艺术学科等多种形式；而在幼儿园，教育戏剧通常会以“围绕绘本的主题式教学活动”的课程形态存在。而本套丛书《儿童绘本戏剧教育活动案例》正是围绕东方娃娃杂

志社所出版的一系列优秀绘本所编写的教育戏剧主题教学活动方案示例。

教育戏剧可以为儿童带来什么？

本套丛书中，作者围绕每一本绘本的主题都设计了一个单元的五天活动方案，每天40分钟：从游戏中开始，在游戏中结束，幼儿时而在律动中哼唱童谣，时而以身体作画，独立思考与表达，间或与同伴合作创造……每个年龄段的10本绘本，化身成儿童在健康、语言、社会、科学、艺术五大领域的的能力锻炼场，让儿童沉浸在符合其身心发展的游戏和活动当中，各项能力得以循序渐进地发展。绘本故事和教育戏剧共同营造的集体活动中交织着梦幻与现实，为儿童想象与认知的双线发展护航。

从2008年开始，香港城市大学开展了一项为期六年的教育戏剧成效研究。研究人员针对148所持续推行教育戏剧计划的学校（其中幼儿园77所），以质性结合量化研究的方法，发现和证实了教育戏剧在提升儿童的创意思维、批判力、解决困难的能力、自信心、学习兴趣和动机、社交技巧、语言及肢体表达能力、表演艺术知识及技巧、写作能力，帮助儿童融入故事情境、打开心扉等方面的成效。

教育戏剧可以为老师做些什么？

香港城市大学的研究发现，教育戏剧让老师具备了更多元的教学方法，更能摆脱原有文本的限制展开教学；有助于老师增进自我反思，从而在教学态度、教学创意上得到提高；帮助老师善用生活经验，设计出活泼的课堂内容；发挥老师作为协作者的角色，从旁指导并发展出更为密切的师幼关系。

教师不仅可以运用本套丛书中的绘本活动方案来统整安排3~6岁儿童在五大领域的学习和发展，更能让活动课堂发挥集体培育与因材施教并重的教育效能，帮助幼儿园建构出统合幼儿自发性扮演游戏和主题式学习的生成性

课程。可以说，绘本教育戏剧是幼儿园老师进行班级管理、游戏教学、家园互动和自我成长的一举多得的新型教学方法。

为什么要出版这套书？

戏剧是人类能力的锻炼场，而教育戏剧则是与多元智能发展理论最匹配的教学方法。明日艺术教育机构早在1996年就开始了教育戏剧运用于基础教育的研究、培训与推广，耕耘二十余年，先后协助过近两百所香港中小学、幼儿园深入开展教育戏剧计划。机构总监、本书的特约编委王添强老师自2012年以来，更是面向中国大陆地区展开了广泛的教育戏剧师资培训，影响了大陆地区20个城市的上万名教师。

教育戏剧在基础教育中的运用与发展有赖全国幼儿园教师继续深入实践与探究。我们希望该套丛书可以成为幼儿教师深入实践教育戏剧的重要参考资料：它会是接受过教育戏剧师资培训的幼儿园老师最为实用的实践教案和撰写范例，也是向即将迈进教育戏剧大门的幼教工作者展示教育戏剧活动流程面貌的领路地图。

骑士教育 邓婕
二〇一七年十一月