

屋頂上的小飛B

Who's On the Roof



故事意念來自 阿思緹·林格倫《小飛人卡爾松》

荃灣大會堂文娛廳

Tsuen Wan Town Hall Cultural Activities Hall

公開場

23.3.2018 (五Fri) 7:45pm
17.3 & 24.3.2018 (六Sat) 7:45pm
24.3.2018 (六Sat) 3:00pm
18.3 & 25.3.2018 (日Sun) 3:00pm

16 - 28.3.2018

學校場

16 - 28.3.2018 (五至三 Fri to Wed) 10:15am
23.3.2018 (五Fri) 2:00pm



發揮強大魔法的秘密
就隱藏在你和我之間

粵語演出 In Cantonese

故事簡介

爸爸媽媽拒絕讓小飛B收養寵物，但他並不孤單，因為他和擁有法力的小精靈米高成為了好朋友，還可以到不同地方歷險！可是，小精靈米高的法力突然失靈了……他們最後能否回到家人身邊呢？

導演的話

年幼時經常為自己力不從心而煩惱，或許是因為力量不足、情緒不穩定、方法不完善、眼高手低，因而造成很多滑稽及搞笑事情。但長大後反而覺得這是生趣，因為我們都是這樣長大的。

孩子覺得自己不似預期，家長感到孩子未有如想像的成長。原來一切困擾都是成長不能避免的必然，只是永遠在過後才被發現。

今天，讓我們一起在劇場內好好預備一下，迎接生命帶來的奇妙。

王添強 Simon Wong

製作團隊

藝術總監／導演 王添強

編劇 鄧鳳明

演員 吳鳳鳴、戴俊笙、梁文穎

舞台監督

何月桂

執行監製／排版

郭佩兒

插畫設計

Sim Sim



王添強 Simon Wong

藝術總監／導演 Artistic Director/Director

1984年合作創立《佚名劇團》，並帶領與轉型成自主職業劇團，發展成今天的「明日藝術教育機構」。

1983年起，先後於香港話劇團、香港演藝學院科藝學院任職。

1993年獲亞洲文化協會獎學金赴美國考察兒童劇的發展。1999年獲香港藝術發展局頒發「戲劇藝術工作者年獎」，並於2008至2014年連續6年擔任「香港優質教育基金-戲劇教育主題網絡計劃」策劃及統籌工作。

2008年獲選為聯合國教科文屬下組織—「國際木偶聯會 (UNIMA)」執行委員，同時於2012至2016年獲選國際木偶聯會-普及教育、治療及社區發展委員會主席。現為亞洲兒童藝術節及劇場聯盟秘書長、中國木偶皮影學會副會長。終身致力推動兒童劇藝術、教育戲劇、木偶保存及發展工作。

鄧鳳明 Ann Tang

編劇 Script Writer

1987年開始參與戲劇活動，近年活動包括：擔任澳門戲劇交流香港隊《三菱鏡》編導、編寫明日藝術教育機構《大紙箱》、《五個孩子與沙仙》、《新綠野仙蹤》及《我要大膽講英語—勇闖 NEVER LAND》劇本，亦為港澳戲劇交流香港隊《十八號床》擔任演員。





吳鳳鳴 Fung-Ming Ng

演員 Actress

自由身演員，香港演藝學院戲劇學院學士學位（表演系）畢業生；曾於校內獲傑出演員獎；於第二十七屆香港舞台劇獎提名「最佳女主角（喜劇／鬧劇）」及提名「最佳女配角（悲劇／正劇）」；第二十六屆香港舞台劇獎提名「最佳女配角（悲劇／正劇）」及提名「最佳女配角（喜劇／鬧劇）」；於第三屆及第五屆香港小劇場獎獲提名「最佳女主角」。

近期演出包括：明日藝術教育機構《銀河列車》、香港話劇團《塵上不覺》、有骨戲《愛喪事家庭》、舞台山莊《尋找快樂時代》、英皇娛樂集團《杜老志》、非常林奕華 x HOCC《賈寶玉》、同流《心靈病房》。

梁文穎 Irene Leung

演員 Actress



自由身藝術工作者。香港藝術學院文憑課程（主修雕塑）及香港浸會大學持續教育學院幼兒教育證書課程畢業。自1999年起積極參與舞台演出及藝術教育工作。

近年參與的演出包括：有骨戲《勇闖彩虹山》、明日藝術教育機構《雪人》（香港及台灣版本）、《小紅帽與蘋果批的朋友》、《五個孩子與沙仙》、《金銀島》、《神奇造帽師》、《西貢花姨姨》及《小騎士大冒險》等，亦曾為百福布國際交流計劃的《超級英雄》（香港演出）作現場旁白。



戴俊笙 Johnxon Tai

演員 Actor

自由身表演藝術工作者，有十多年演出、創作及戲劇教育經驗。現為中小學戲劇導師及光影偶導師。

曾拍攝電影《洩密者》、《明月幾時有》、《喵星人》等；ViuTV《雙商》、After10《層壓時代》MV、香港電台《快樂從心開始》、有線電視《一級重案—大查犯》等；廣告演出包括金管局《負責任借貸》、萬寧（萬寧貓）、東瀛遊等；亦參與音樂創作、配音及司儀等工作。近期舞台演出包括小丸子聖誕音樂劇《來自星星的祝福》、糊塗戲班《典當人生》、《和媽媽中國漫遊》（重演及海外巡迴演出）、黑幕劇團《櫻桃園》、唯獨舞台音樂劇《快樂王子》、有骨戲《超人放暑假》、舞台山莊《尋找快樂時代》及明日藝術教育機構《紙船》、《神奇造帽師》、《大紙箱》等。



何月桂 Pat Ho
舞台監督 Stage Manager

現為明日藝術教育機構舞台監督及技術經理，參與舞台製作多年，近期明日製作包括：《紅髮小女孩》、《我的尾巴》、《小騎士大冒險》及《銀河列車》等。而團內導演作品包括《我要大膽講英文》、《我要大膽講英文—勇闖Neverland》、《我和星星月亮太陽》、《紙船》及故事劇場等。

曾多次隨團作海外交流演出，包括台灣、韓國、廣州、唐山及土耳其等；亦與多個表演團體合作，包括：香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、熊熊兒童合唱團、小天使兒童劇團及奇想偶戲劇團等。同時亦有協助學校的活動演出。

郭佩兒 Esther Kwok
執行監製 Producer



畢業於香港浸會大學視覺藝術碩士及中國語言文學系，熱衷於當代首飾創作及展覽策劃如：「第三人稱：當代首飾聯展」、「在此—2015香港浸會大學視覺藝術碩士畢業展」及香港展能藝術會「多一點藝術節2014」。

現為明日藝術教育機構助理製作主任，負責展覽策劃、製作統籌及宣傳平面設計等工作，近期製作為「海的抱抱」展覽及是次《屋頂上的小飛B》演出。

場地規則

為免影響表演者及觀眾的情緒，請關掉手提電話、其他響鬧及發光的裝置。同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影。多謝合作。

場刊回收

為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回詢問處的回收箱，以便環保回收。

明日藝術教育機構

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，2017年起兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟（ATYA）常任秘書處，努力促進中西兒童劇藝術交流。

欲知最新購票及優惠詳情，請瀏覽明日網站或Facebook



www.mingri.org.hk



明日藝術教育機構

Mingri Institute For Arts Education

立即登記成為「明日之友」，盡享最新優惠情報！



如已申請2017-18劇季「想像力小達人」集點卡，可於《屋頂上的小飛B》公開場完場後，按工作人員指示獲贈集點貼紙。集齊三個或以上貼紙者，可換領本季劇照明信片一套。

有關詳情歡迎參閱本機構網站。