

戲偶劇場

藝術總監：王添強

製作團隊

導演 關頌陽

原著 趙秀京 / 漢松教育出版社

編劇 / 改編 余仲賢

舞台監督 何月桂

演員 胡仲星

唐嘉雯

監製 劉惠昆

明日藝術教育機構

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，努力促進中西戲偶藝術交流。

欲知最新購票及優惠詳情，請瀏覽明日網站或Facebook：



www.mingri.org.hk



明日藝術教育機構
MingRi Institute For Arts Education



立即登記成為「明日之友」，盡享最新優惠情報！

我的尾巴

My Tail

粵語演出
In Cantonese

Illustrated by Ivy Choi, Designed by Selly Leung

原來每個人都有
自己的煩惱！



改編自同名繪本《我的尾巴》

6.5.2017 (六Sat)
3pm, 7:45pm

7.5.2017 (日Sun)
11am, 3pm

牛池灣文娛中心文娛廳
Cultural Activities Hall,
Ngau Chi Wan Civic Centre

13.5.2017 (六Sat)
3pm, 7:45pm

14.5.2017 (日Sun)
11am, 3pm

屯門大會堂展覽廳
Exhibition Gallery,
Tuen Mun Town Hall

20.5.2017 (六Sat)
3pm, 7:45pm

21.5.2017 (日Sun)
11am, 3pm

上環文娛中心演講廳
Lecture Hall,
Sheung Wan Civic Centre

27.5.2017 (六Sat)
3pm, 7:45pm

28.5.2017 (日Sun)
11am, 3pm

北區大會堂演奏廳
Auditorium,
North District Town Hall

主辦：



明日藝術教育機構

鳴謝：康樂及文化事務署



故事簡介

小男孩一覺醒來總覺得渾身不對勁……原來他長出了一條尾巴！這條又大又長的尾巴連爸爸的長大衣也無法把它藏起來！可是今天不是假期，他只好硬著頭皮上學去。他心裡害怕得很，但他愈擔心，尾巴就愈來愈長，還不停取笑他。

哎呀！該怎麼辦才好？

導演 關頌陽

1993年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修導演。2001年獲香港舞台劇獎「優秀青年導演獎」。近年導演作品有 L+H Creations 大型音樂劇《震動心弦》；小天使兒童劇團兒童音樂劇《小象的本領》、《一次奇異的賽跑》、《小白兔送紅蘿蔔》；明日藝術教育機構《狐狸伯伯幾多點？》、《雪條公主》、《紅髮小女孩》；7A 班戲劇組社區文化大使計劃《蛻色》、《娛樂無窮》、《街道迷蹤》等。



導演的話

如果你一覺醒來發現多了一條尾巴，你會和劇中的智浩一樣擔心嗎？

但如果你一覺醒來發現不是多了一條尾巴，而是一碗豆腐花，你會是擔心還是開心呢？

當然，如果真的多了一條尾巴，的確是會令人擔心的。可是，我們每天一覺醒來，總會多了一點東西，可能是多了一粒痱滋，或是一粒眼屎，又可能是多了一個美夢，或是一些靈感。但肯定的是，你會多了一點經歷，而這些經歷又會每天不同，更加人人不同。

或許我們都曾經因為不想與別人不同而擔心過，但既然人人都不一樣，甚至自己也是每天不同，那麼……還需要擔心嗎？



編劇 余仲賢

畢業於香港中文大學（文化管理碩士），遊走劇場間。編劇作品包括：刻劇場《余鄉茄子》、《行雲流水》（跨媒體舞蹈劇場）、眾劇團《四川組曲》（聯合編劇）、香港戲劇工程《上水、未水》、馬戲班《逆水行》等。其中《滑牙》獲選為「戲劇匯演 2007」決賽劇目、《責界》榮獲「戲劇匯演 2009」優異劇本、《極樂》獲得第一屆「青年編劇劇本寫作計劃」優異劇本、《雷神號》獲得第二屆「青年編劇劇本寫作計劃」入圍劇本、《細路》入選「劇場裏的臥虎與藏龍 VIII」。

舞台監督 何月桂

現為明日藝術教育機構舞台監督，並曾隨團作海外交流演出。過往與多個團體合作，包括香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲及奇想偶戲劇團，主要擔任舞台監督及製作經理。



演員 胡仲星

全職自由身舞台劇演員及音樂創作人，曾參演明日藝術教育機構《貓咪麼麼》、《五個孩子與沙仙》、《西貢花姨姨》、抱抱天地《你加我加大家家》、《大大粒小種子》香港各區幼稚園巡迴演出、草乙坊《成語卜卜齋》及《親子「童」樂戲劇工作坊》巡迴演出、哥奇達兒童劇團《春天你好》、105 劇團《青蛙王子》、PIP 劇場《樂樂之家》等。曾於香港海洋公園任職兼職演員。



演員 唐嘉雯

畢業於中國文化大學（台灣）戲劇學系，主修表演，選修導演。在學時已參與台灣不同劇團的演出，如窺視者劇團《女說女史》、如果兒童劇團《小汽車嘟嘟》等。2011年回港，立志繼續堅持劇場工作，其中演出有香港影視劇團《歌舞無淚》、挽劇走《威尼斯商人》、明日藝術教育機構《貓咪麼麼》、《紅髮小女孩》及有骨氣《勇闖彩虹山》等。

監製 劉惠昆

畢業於香港科技大學，主修數學，副修人文學。現為明日藝術教育機構製作主任及國際交流聯絡員，負責籌劃本地製作及海外合作計劃。近期製作演出包括《紅髮小女孩》、《我和星星月亮太陽》及《神奇造帽師》。

