

# 骑士论坛回顾 | 朱曙明老师工作坊精彩回放（文本：《夸父追日》）

原创 2017-12-12 骑士论坛通讯员 骑士D订阅号



策划单位：香港明日艺术教育机构  
主办单位：深圳骑士教育科技有限公司  
协办单位：深圳骑十九重文化传播有限公司  
深圳市龙岗区扬美实验学校



## 第二届骑士论坛 精彩回顾

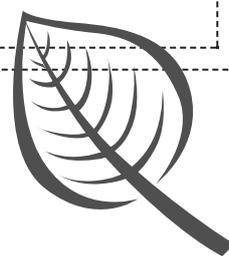
长按左侧二维码进入论坛相册

### 专家工作坊之 朱曙明老师

课本戏剧及绘本戏剧排练

《夸父追日》 | 学前/小学

通讯员 冯梅 易颖冬





12月2日下午，亚洲儿童青少年艺术节与戏剧联盟主席、台湾多元创作暨教育发展协会执行长、台湾九歌儿童剧团创意顾问朱曙明老师带领我们进行了课本剧《夸父追日》的实践。

朱老师首先就大家对参加这个工作坊的目的、对课本戏剧及绘本戏剧的认识等问题与参会老师们进行了互动交流，和蔼又幽默的朱老师很快让现场气氛活跃轻松了起来。



工作坊从“猜神话”游戏开始——朱老师将大家分为几个小组，每个小组的每个人需要在3秒之内理解并展现，大家相互之间不能沟通，但要求整个小组尽可能呈现这个神话的一个完整画面，其它组根据展现的内容去猜测是什么神话。



这下不得了——女娲补天、后羿射日、八仙过海、牛郎织女、大禹治水等故事都被生动有趣地展现了出来！（这个游戏非常考验大家相互之间的配合与默契，也需要有很强的想象力与创造力啊！）

“热身”结束以后，老师引导大家在课本《夸父追日》中提取了8个核心词，请每组根据这些词语设计四个画面做一个完整的故事，然后，从故事新编、定格画面，到加入道具变为魔法照片……整个过程中，故事的呈现由模糊逐渐清晰起来，温情版、搞笑版、历险版、正常版的《夸夫追日》精彩纷呈，我们透过老师的引导与讲解，深刻体会到了表演中呈现的过程与要点。



骑士D订阅号



骑士D订阅号

值得一提的是，朱曙明老师带来了雨伞、凳子、旧报纸，让老师们在表演时加入这些元素，进行再次表演——加入了这些日常物件之后，我们的剧情变得更加生动有趣，很容易让其他组员更清晰地猜到了故事的内容。



朱老师告诉我们，不用给孩子购买多华丽的道具，最好的道具都在生活中，要保持孩子创意之心；另外，表演时，我们并没有解释的机会，所以在表演之前就要想好，如何最大化地用肢体等戏剧手法的表达，别人会更明白，而不是倚赖道具。最后，朱老师强调说，“**引导重于教导**”，在课堂中，老师应多**引导**孩子去学习。



短短的两个半小时，很多老师还意犹未尽，希望跟随朱老师的脚步，进一步学习和实践儿童戏剧排练，在戏剧过程中完成教育，在教育过程中完成戏剧，将戏剧艺术和教育理念完美贯穿于课堂或活动之中。

所幸.....



预 告

明年三月  
朱老师会再来！



### 《儿童故事扮演带领技巧（初阶）》

三天工作坊

2018.3.24-26

To本届骑士论坛未能成功报名参加朱老师工作坊的老师、希望继续参加三天延展工作坊的老师以及朱老师的粉丝们：

应骑士教育邀请，朱曙明老师将于明年3月24日-26日（具体时间以招生信息为准），再次回到深圳，为全国老师们带来《儿童故事扮演带领技巧》初阶工作坊！

朱曙明老师结合30年来的儿童剧剧场经验及儿童戏剧教育经验，针对老师对儿童故事扮演带领技巧，设计出进阶式的师资培训体系工作坊。工作坊课程安排为：

【第一天】肢体潜能开发 / 声音表情练习 / 想象力与创造力开发

【第二天】故事的解构与重建 / 带领学生故事扮演的步骤与要点 / 小组讨论故事与练习

【第二天】小组实际演练与制作 / 小组呈现与点评 / 综合问答与总结

今年10月首次开办的初阶培训，收获了老师学员们的一致好评。请参考工作坊回顾[《一位剧场博“士”的教育梦想——台湾戏剧大师朱曙明儿童故事扮演工作坊手记》](#)（[点击阅读](#)）。

具体报名信息，将在“骑士D”为大家及时推送。请老师们提前加入记事本并密切关注公众号信息，不要错过哦！

如需提前报名或咨询相关内容，请加以下老师微信（电话同号）或直接拨打官方电话0755-89533546具体咨询。

黄老师：13725288833

段老师：18123645276

（本文供稿：通讯员 冯梅 易颖冬）

#### 文章预告

骑士论坛 | 专家工作坊之吴青焯老师课堂实录

骑士论坛 | 专家工作坊之易娟老师课堂实录

骑士论坛 | 专家工作坊之招凯颖老师课堂实录

骑士论坛 | 专家工作坊之黄浩老师课堂实录

骑士论坛 | 专家工作坊之何浩源老师课堂实录

骑士论坛 | 专家工作坊之陈岑老师课堂实录

骑士论坛 | 展示课老师课堂实录系列报道