

故事簡介

以戲偶演繹兒童文學《紅髮安妮》。一頭紅髮、一臉雀斑的孤兒安妮，被一對年老兄妹收養，自此她到鄉郊生活，遇上不同挑戰，還有愛嘲笑她做「紅蘿蔔」的同學羅特……

熱情的安妮，有時也會缺乏自信；面對困難，我們可如何跨越？

嘲笑中尋找自信 逆境中鍛鍊堅強

導演的話

故事中的安妮，認為自己的紅色頭髮會令自己不受欢迎，所以一直十分介意自己的外表，還很容易壞了自己的心情。雖然，安妮在故事裏真的遇到一些不如意事，但又有多少是真的因為別人介意她的紅色頭髮而發生呢？可能令到安妮心情容易變差，都是因為她十分喜歡想像。又或者，如果安妮能多想像一些開心的事，你又認為她會否過著更開心的生活呢？

明日藝術教育機構

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，努力促進中西戲偶藝術交流。

製作團隊

導演 關頌陽

編劇 陳煒雄

燈光設計 陳佩儀

演員及操偶師 吳鳳鳴

唐嘉雯

黃珏基

舞台監督 何月桂

監製 劉惠昆

兒童戲偶劇場 藝術總監：王添強
Artistic Director: Simon Wong

Hi! Cheers!

Little Redhead 紅髮小女孩

粵語演出
In Cantonese

西灣河文娛中心劇院
Theatre, Sai Wan Ho Civic Centre

18/2/2017 (六SAT) 3:00pm, 7:45pm
19/2/2017 (日SUN) 3:00pm

16/2/2017 (四THU) 10:15am, 2:15pm
17/2/2017 (五FRI) 10:15am
18/2/2017 (六SAT) 10:15am

屯門大會堂文娛廳
Cultural Activities Hall, Tuen Mun Town Hall

25/2/2017 (六SAT) 3:00pm, 7:45pm
26/2/2017 (日SUN) 3:00pm

22-25/2/2017 (三六WED-SAT) 10:15am

主辦
Presenter



Ming Yi Arts Education Organization Ltd.
明日藝術教育機構有限公司

鳴謝：康樂及文化事務署

Acknowledgment: Leisure and Cultural Services Department

導演 關頌陽

1993年畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修導演。2001年獲香港舞台劇獎「優秀青年導演獎」。近年導演作品有L+H Creations大型音樂劇《震動心弦》；小天使兒童劇團兒童音樂劇《小象的本領》、《一次奇異的賽跑》、《小白兔送紅蘿蔔》；明日藝術教育機構《李師父和他的影子劇團》、《狐狸伯伯幾多點？》、《雪條公主》；7A班戲劇組社區文化大使計劃《蛻色》、《娛樂無窮》、《街道迷蹤》等。



編劇 陳煒雄

一張紙劇場成員。

安妮討厭自己獨特的紅髮，但擁抱自己獨特的想像力、率直的觀察、敏感的心。我們可曾對自己的獨特之處又愛又沒信心？可曾要求孩子先要跟別人看齊，有空才可談天說地、探索興趣？當自己變得跟大眾一樣，可曾感到安心和失落？

百年來無數讀者喜愛安妮，是因為她保持童心，常有挫敗也有堅持，不輕易扭曲自己；當她日漸成長，紅髮也逐漸變成悅目的棕紅色。

燈光設計 陳佩儀

畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，主修舞台燈光設計。畢業後參與不同製作，包括有Pop Theatre《奧利安娜的迷惑》、香港舞蹈總會《緣起敦煌》；桃花源粵劇工作舍《香天·生死相許蝴蝶夢》、《拜將臺》；澳門特別行政區成立十五周年學界大匯演；香港藝穗會《Spotlight Hong Kong 2014》；明日藝術教育機構《兜兒和她的哥哥》、《新綠野仙蹤》；香港舞蹈團《夢西遊》、《淺灣傳奇》等。在2009-2010年其間參與澳門新濠天地《水舞間》的前期工作。此外，現亦為香港舞蹈總會、香港藝術節擔任技術統籌，以及於香港演藝學院晚間課程擔任導師。



舞台監督 何月桂

現為明日藝術教育機構舞台監督，並曾隨團作海外交流演出。過往與多個團體合作，包括香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲及奇想偶戲劇團，主要擔任舞台監督及製作經理。



演員及操偶師 吳鳳鳴

香港演藝學院戲劇學院學士學位（表演系）畢業生；曾於校內獲傑出演員獎；於第三屆及第五屆香港小劇場獎獲提名「最佳女主角」。現為自由身演員，中、小學之戲劇導師。

近期演出包括舞台山莊《尋找快樂時代》、英皇娛樂集團《杜老誌》、非常林奕華 x HOCC《賈寶玉》、同流《心靈病房》、《直子小姐》、7A班戲劇組《老娘企硬》、《灰闌》、演戲家族《一屋寶貝》（澳門）、糊塗戲班《和媽媽中國漫遊》、香港話劇團《橫衝直撞偷錯情》等。



演員及操偶師 唐嘉雯

畢業於中國文化大學（台灣）戲劇學系，主修表演，選修導演。在學時，已參與台灣不同劇團的演出，如窺視者劇團《女說女史》、如果兒童劇團《小汽車嘟嘟》等。2011年回港，立志繼續堅持劇場工作，其中演出有香港影視劇團《歌舞無淚》、挽劇走《威尼斯商人》、明日藝術教育機構《貓咪麼麼》及有骨氣《勇闖彩虹山》等。



演員及操偶師 黃珏基

畢業於香港浸會大學傳理電影電視系（2006）及香港演藝學院戲劇學院學士榮譽學位（2012），主修表演。校內曾獲戲劇學院優異演員獎、優秀表演獎等。

演出有搔癢者聯盟《搔癢2之悲劇英雄》、眾聲喧嘩《N城紀》及《眾聲喧嘩》、前進進戲劇工作坊《讀劇沙龍-新文本 Aftertaste》、天邊外劇場《搔癢3之天道英才》、《盧亭》及《禁葬-安蒂岡妮》、鄧樹榮戲劇工作室《馬克白》、《泰特斯2.0》及《泰特斯1.0》、春天舞台《南海十三郎》、風車草劇團《屈獄情》、7A班戲劇組《老娘企硬》及《弒君義》、明日藝術教育機構《奇幻牆紙》等。

