



「小眼睛看世界」家長講座撮要

(講者：王添強總監)

認識孩子的敏感期， 帶領孩子探索世界

小朋友成長過程中，對一些事物特別敏感，例如光暗、食物、聲音、感觀、動作、自我意識都有特別敏銳反應。了解孩子不同階段的敏感期需要，對日後發展語言、社交、自律等均有助益。

出生至一歲

習慣與孩子多作眼神接觸，說話時看著孩子的眼睛，有助孩子的培養專注力以及促進親子關係。

出生至一歲的敏感期是透過感官學習(Sensitivity of learning through the senses)，剛出生的幼兒對視覺、聽覺、味覺、觸

覺特別感興趣，幼兒很喜愛從感覺中探索、冒險、學習。透過運用慢流動機器玩具(如床頭音樂旋轉玩具)，及手搖鮮艷及發聲玩具，有規律與節奏吸引幼兒眼神。多玩變臉及鬼臉、眼神接觸。提供均衡飲食，教導孩子為味道命名。關注幼兒對音樂的喜好，宜由舒緩及寧靜的音樂與兒歌開始。

一歲左右

一歲左右的幼兒特別喜愛小東西(Sensitivity of small objects)，他們喜愛小石頭、小昆蟲等。容許幼兒攜帶適合物件及玩具外遊，要平衡孩子對小東西的依附情感及不同嘗試的經驗，讓幼兒學習轉換這些小東西，使幼兒培養成「有感情，但不致死心塌地依附

幼兒敏感期

...

- 出生至一歲
- 一歲左右
- 12-15 個月
- 兩歲前
- 兩歲至三歲
- 三歲至六歲

...

小東西」，多用小物件講故事及扮演的線索材料，注意物件的衛生、安全，物件大小是否有機會導致幼兒梗塞問題等。

十二至十五個月

十二至十五個月是孩子走路敏感期(Sensitivity of walking)。幼



兒喜愛走路、爬樓梯，雖然走得不穩，仍會堅持一會，不過這階段也不會維持太久。家長宜鼓勵行動，但不要強制，以放任而關注、不過分照顧的態度，確保安全而且空間足夠，鼓勵行動及教導清潔、衛生常識，但不要過份緊張，多玩有走動、追逐的遊戲。

兩歲前

兩歲前是秩序的敏感期 (Sensitivity of order)，孩子對周遭的改變都不舒服。家長宜嚴守生活起居規律、餐桌禮儀亦必需明確要求，把故事時間、律動唱遊融入生活規律之中。強調玩具收拾、協助家務要在此刻養成，即興介入幼兒的想像扮演，了解、啟發、誘導幼兒的成長。這是之後「自我兩歲」前最後防線。

兩至三歲

常說「我喜歡你(例如收拾玩具)」，透過擁抱、具體稱讚，協助幼兒培養正確的自我與秩序意識，慢慢脫離麻煩兩歲。

兩至三歲是自我意識的敏感期，就是「麻煩兩歲」的時段。自由探索、冒險發掘是重要成長階段。家長要用正面方法鼓勵遵守規則，容許自我、但堅持幼兒要尊重別人，多去安全及不影響別人的地方活動(如公園、郊野、沙灘)容許觸碰及參與互動的展覽，但不斷溫馨提示。

三至六歲

三至六歲是社會行為的敏感期 (Sensitivity of social aspects of life)，開始意識團體的存在。群體活動及扮演遊戲非常適合，

規矩是這時期重要的學習，老師是精神領袖，家長與老師要容許幼兒參與規矩制定。三至六歲也是語言敏感期 (Sensitivity of language)，但不用刻意教導語言，都能學會很多詞彙。語言發展的重要時刻，最重要平衡內省對話與社交作用的語言發展，語言不單為了與人溝通的功能，也是自我思考的媒介。

明日藝術教育機構創立自 1984 年的佚名劇團，一個寓教於樂、服務社會的非牟利機構。機構致力發展具本土特色的兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，2009 年起成為荃灣大會堂場地伙伴，並於 2017 年兼任亞洲兒童及青少年藝術節及劇場聯盟常任秘書處。

~加入 [明日之友](#)，獲取更多教養資訊~