

戲偶看童心

新學年即將要開始，小朋友以及家長的壓力指數難免上升，甚至飆升。大人們可以靠言語或者各式各樣的活動去抒發、緩解壓力。小朋友有時因為詞不達意，未能將面對的問題與父母傾訴，壓力愈積愈大，隨時影響心理健康及生活。想小朋友有效地將心事說出口，可以透過戲偶，配合說故事導導子女說出心聲。

小朋友感覺敏銳

一直專注兒童劇，以及透過藝術進行教育的「明日藝術教育機構」總監王添強認為，小朋友開始對外界的感覺及理解，遠比家長認為的要早得多。「很多家長以為小朋友年紀小，不懂事，但其實小朋友對於外界的感覺有時比大人更直接，只是不懂得如何說出口。小朋友在醫院內奔跑沙塵，可能是他們接觸朋友或與「死亡」的反應。」

運用題材相近繪本書

家長應該不時找機會與小朋友討論，引導小朋友說出心底感受。王添強說家長可以好好運用繪圖、相近題材的繪本書。「現今世代的家長總有一兩本繪本書傍身，不過通常都用錯方法，將大部分的家長都會將書中的句子一字不漏地讀出來，這就失去了繪本的價值。」王添強說，繪本的文字只是輔助，最重要的是圖畫。「家長應該多就圖畫去問小朋友的感覺，例如問他覺得書中角色或者整體感覺到底是甚麼，再引導他們說出原因。」

戲偶介入疏導情緒

除了繪本，家長可以進一步透過與小朋友製作不同的戲偶，鼓勵小朋友一講製作戲偶，同時運用戲偶創作故事。家長從旁以「介入式」方法，直接透過戲偶問小朋友簡單問題，例如角色「面對甚麼事情」、「戲偶現在的感覺」、「他會怎樣做」，引導小朋友將面對的困難具體說出來，家長就可以從中了解及幫助子女。

製作戲偶主要到簡

製作戲偶方面，家長們或者覺得戲偶的設計愈簡單愈好，因為可以激發小朋友的想像力。不過王添強就認為應以具體的戲偶作為起點，「小朋友的想像力需要訓練，先從具體的戲偶開始，然後愈來愈變的，有助一步步建立小朋友的創作能力。」王添強亦強調戲偶劇場製作，可以刺激他們手、眼、語言協調。「小朋友大抵不同部分的連繫，會於台前建立，家長可以透過與小朋友一同製作戲偶劇場，刺激相關發展。」

圖象 語彙



區事兒童服務世界工作超過20年的王添強認為家長可以透過戲偶幫助小朋友的心情。