

## 关于建立国际木偶联合会中国中心的

### 请 示

中国文化部外联局国际处：

关于中国木偶皮影艺术界申请加入国际木偶联合会事宜，在文化部外联局有关领导的支持、指导下，一九九六年中国木偶皮影艺术学会曾向文化部呈送“关于批准中国皮影艺术学会申请加入国际木偶联合会的请示”和根据国际木偶联合会章程规定，结合中国木偶皮影艺术界的实际而制订的“国际木偶联合会中国中心章程（草案）”后于一九九六年文化部正式向我们发出“文化部关于批准中国木偶皮影艺术学会参加国际木偶艺术协会”批复文[文外函（1996）1968号]为争取早日加入国际木偶联合会，我会叶锋老会长即亲笔写信连同“国际木偶联合会中国中心章程（草案）”一起邮寄至国际木偶联合会秘书处，后因国际木偶联合会人事变更等原因拖延了我们入会，至2001年在新任国际木偶联合会主席、副主席、秘书长的关注下，经国际木偶联合会讨论，正式通过中国加入国际木偶联合会，成为所属的会员团体，并于2001年7月20日还向我会发出已接纳中国入会的祝贺函。为更好地认识、了解国际木偶联合会，促进我国与国际木偶同行的交流，增进友谊。在文化部外联局的支持下，中国木偶皮影艺术代表团一行八人于今年六月十八日至二十五日在美国参加了国家木偶联合会，

结果整个会议期间，国际木偶联合会主席、副主席、秘书长以及各国木偶界代表均对我国代表团与会非常高兴，多次在会议上报以掌声表示欢迎。不仅让我们对国际木偶联合会加深了解，还让我们见到了老朋友，以及结交了新朋友。

现在中国木偶皮影艺术学会经会议研究决定组建“国际木偶联合会木偶中心”，选举中国木偶艺术剧团总经理谢启光为主席；上海木偶剧团团长张兆祥和四川成都木偶皮影艺术剧院艺术总监唐大玉为副主席；广东省木偶剧团团长李域超为秘书长；同时还决定上述人员和文化部艺术司曲木皮森处处长、中国木偶皮影艺术学会名誉会长李延年、香港明日艺术教育机构艺术总监王添强先生等组成国际木偶联合会中国中心领导机构。

目前国际木偶联合会中国中心的工作拟开始运作，除了向贵部报告入会情况外，还按规定以国际木偶联合会中国中心名义向国际木偶联合会秘书处交纳了二〇〇二年团体会费。为弘扬我国优秀传统文化，提高发展中国木偶艺术，我们还注意作好与港、澳、台木偶皮影艺术界人士沟通、联系、研讨、交流，经努力，增进了我们与他们之间团结、友谊，结果出现了台湾木偶界朱曙明先生（台湾九歌儿童木偶剧团团长）等 10 人申请加入国际木偶联合会中国中心个人会员的可喜现象，对此，我们感到非常高兴，不但有利于发展中国木偶艺术，而且也有利于扩大中国木偶艺术（包括台湾）在国际上

的影响。从而确立中国木偶艺术在国际上的地位。

鉴于上述汇报，我们恳请贵处能就组建“国际木偶联合会中国中心”有关事宜予以批准和指导为感。

以上请示妥否，请批复。

中国木偶皮影艺术学会

2002年10月13日