

快乐学习：王添强的绘本戏剧工作坊

本刊编辑部 姚笑吟

2013年12月25日至2013年12月26日，由《保育与教育》编辑部主办的“东方娃娃儿童创意绘本戏剧工作坊”在南京市第三幼儿园的礼堂内举办，来自香港明日艺术教育机构的王添强老师带着我们一起领略了游戏式的绘本戏剧活动。

绘本戏剧活动是由幼儿参与表演的。王添强老师提出：在进行绘本戏剧活动时，我们不应该以表演效果为目的，不应该关注幼儿的语言是否流畅，而应关注幼儿是否全身心地参与活动，重视幼儿在活动中的成长和发展。我们应让每个幼儿都有表演自己喜欢的角色的机会，比如全班的女孩子都想演白雪公主，我们不用从中挑选一个幼儿来演，不妨让所有的女孩子都演一会儿白雪公主，这样每个幼儿都有表演的机会和空间后，才能知道自己适合演什么角色、要演什么角色，在这个过程中，幼儿的表演能力自然会得到提高。适合幼儿绘本戏剧活动的绘本通常包含这些要素：内容贴近生活、人物角色鲜明、角色语言容易表达且重复性较大、人物角色较多并各自有发挥空间、剧情有改编的空间等。

王添强老师幽默风趣的语言、夸张且极具表现力的面部和肢体动作，以及细节处所体现出的对所有学员的尊重、对自己事业的尊重，感染着所有人，使得整个培训不沉闷，不严肃，所有人都快乐、积极地学习和展现。下面让我们带领大家一起走进为期两天的欢乐之旅。

儿童绘本戏剧热身游戏

绘本戏剧热身游戏可以训练幼儿的交往能力、合作能力、空间智能、语言能力、注意力、创造力和表演能力等，这些能力的提升能帮助幼儿更好地开展绘本戏剧活动。那么，让我们先进行热身活动，为戏剧活动做准备吧。

●抱一抱：听老师的铃鼓声，有节奏地步行，铃鼓声停，四人一组抱在一起。（人数可逐渐增加）

*训练幼儿交往能力。



抱一抱，真暖和。



我们是一支铅笔！

●拼合物体：听老师的铃鼓声，有节奏地步行，铃鼓声停，四人拼合成某一文具。（可渐渐增加人数和难度，如五人拼合成一辆自行车。）

*训练幼儿合作能力。

● 身体猜拳、身体写字：
先用脚来玩“剪刀、石头、布”游戏，赢的一方决定写什么字，并且要求对方用身体的一部分写偏旁，输的一方再要求对方用身体的一部分写字的另外半边。（可增加手部动作，玩全身版的“剪刀、石头、布”游戏。）

*训练幼儿的空间智能。

我赢啦！我决定用脚写一个“好”字，我写“女”，你写“子”。



● 扮演洗衣机：十二人一组演出洗衣过程（洗衣、甩干、晾晒）并讲述出来。

*训练幼儿的语言能力、动作重复能力、表演能力。



我们是滚筒洗衣机！



看，我们的动作是不是一模一样？

● 身体扮字母：两人一组，用身体来扮演字母。（可以改变组合人数和字母）

*培养幼儿的创新能力，让幼儿把自己的想法用另一种方式（身体）描述出来。



我们是字母A，像不像？

● 木偶游戏：两人一组，玩“剪刀、石头、布”游戏，输的一方做木偶，赢的一方操控木偶（先只控制手，渐渐增加难度到控制全身），一段时间后，两人角色交换，操控动作注意先慢后快、先简单后复杂。

*训练幼儿注意力的延长和保持。



我的手怎么会自己动呢？

● 镜子游戏：两人一组，玩“剪刀、石头、布”游戏，赢的一方做动作（包括面部表情），输的一方做镜子，模仿对方动作。一段时间后，两人角色交换，动作注意先慢后快、先简单后复杂。

*训练幼儿的模仿能力、注意力。

● 儿歌改编、表演：
学唱儿歌《我是茶壶》并表演，七人一组改编此儿歌。（可增加难度，根据绘本内容改编任意儿歌，组成一个小故事。）

*训练幼儿的创造力和表演能力。



我是一只孔雀，美又傲呀。

儿歌《我是茶壶》：
我是一只茶壶，肥又矮呀。
我是一只茶壶，肥又矮呀。
这是壶柄，这是嘴。
这是壶柄，这是嘴。
水开啦，水开啦。
冲茶啦，冲茶啦。

儿童绘本戏剧活动

当我们选择好一本适合儿童绘本戏剧活动的绘本后，首先要根据绘本预设准备开展的暖身游戏，然后再用“S、A、C”的方法写好剧本大纲，接着就可以开始排练、表演啦。

讨论·为什么儿童绘本戏剧要有三要素？

王老师提出儿童绘本戏剧的三要素为：追逐；歌唱、律动；面具、木偶。为什么儿童绘本戏剧中要有这三要素呢？我们可以归纳为以下几点：符合儿童心理需求、体现故事剧情的高潮起伏、贴近儿童的真实生活、易于儿童理解等。



第一组的老师在向大家介绍本组讨论的结果。



老师们在讨论自己的看法。

游戏·S、A、C

准备：每人三张小纸条，分别写上场景（S）、动作（A）、角色（C）各一个。将所有人的纸条分类收集好，每人抽取S、A、C各一张。

游戏一：六人一组，表演抽取到的其中一个场景。



王老师在介绍S、A、C的含义。



场景表演——森林。

游戏二：六人一组，选择一个角色和六个动作，分别表演。



我是吃着棒棒糖坏笑的小男孩。

游戏三：六人一组，选择三个场景、动作和角色，将其串联成一个故事并表演出来。



一个大雪纷飞的晚上，一个小女孩来到了小木屋前……



第一组的老师正在介绍剧本大纲《蛤蟆爷爷的秘诀》。

演出：老师们经过半小时的紧张排练，精彩有趣的绘本剧就出炉啦。



绘本剧《咕咚》



绘本剧《小脚丫》



绘本剧《蛤蟆爷爷的秘诀》

（“东方娃娃儿童绘本剧布袋偶工作坊”活动内容将在下期介绍，敬请关注。）