

第廿三屆托洛薩國際木偶藝術節2005 - 中華之窗



製作：明日藝術教育機構

聯合製作：台北戲偶館

項目資助：中華人民共和國香港特別行政區民政事務局藝術發展基金

策劃 / 文字編寫：王添強

展覽設計及統籌：陳碧詩

展品統籌：馬知行，朱曙明，麥美玉

展品助理：麥建忠，洪潔薇

行政統籌：鄭兆麟

演出隊伍領導：李玉蓮

演出隊伍：廣東省木偶劇團

泉州木偶劇團

漳州木偶劇團

湖南木偶劇團

九歌兒童劇團

15/11/2005開始佈置展覽
同事與義工正努力工作



杖頭偶



布袋偶與碧詩



台灣九歌及戲偶館的同事

西班牙的義工



美玉與皮影



木偶藝術節總監與義工

台北戲偶館西班牙工作隊 與碧詩及西班牙的義工

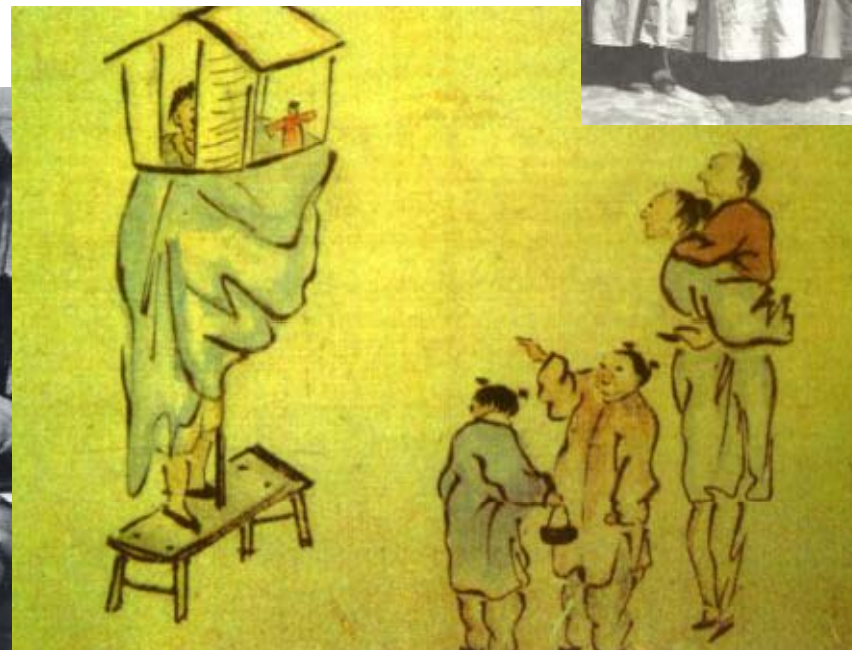




山東萊西漢墓出土木偶



戲偶畫像及圖片



中國木偶由婚禮及葬禮開始



福建戲神田都元帥



提線木偶頭

漳州布袋偶





紙板彩樓與彩樓模型



武松打虎

布袋偶展廳





布袋偶偶頭，繡片與偶服





台灣布袋，金光與霹靂偶展廳



金光偶是50-60年代台灣的主流





杖頭偶(廣東，香港，湖南，上海，廣西)展廳

孫悟空與紅孩兒



花木蘭





湖南杖頭木偶



廣東杖頭木偶及身軀



湖南，廣東，廣西杖頭偶頭
(中為廣東葉文芳作品)

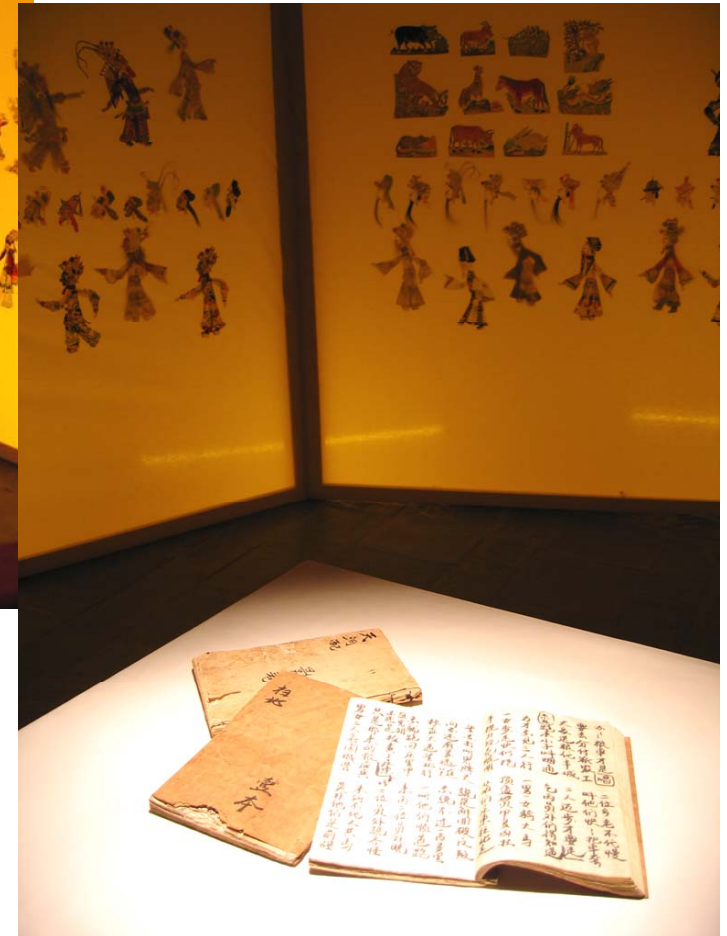
何偉超的豬八戒杖頭偶頭



影卷(劇本)



皮影展廳





唐山皮影

唐山，山東，陝西及湖南皮影



廣西小八路



香港小族長

香港，台北一千隻警衛貓



開幕禮



龍鳳呈祥



11月26日市長蒞臨開幕禮



市長與省文化部長參觀展覽



小朋友對中國木偶充滿興趣





8,000多人參觀

破15年來的紀錄



Tolosa市民對中國木偶及文化充滿好奇



教育是木偶節的重點



廣東杖頭木偶演出





崔克勤



李域超



湖南皮影演出

泉州提線木偶演出



專業戲偶界與觀眾同樣入迷



5團共80多場精彩演出

漳州布袋偶演出

大名府





一舉手都是文化精華



台灣九歌兒童偶戲演出



鳴謝

中國木偶皮影學會

國際木聯中國中心

李域超會長

魏力群教授

何偉超先生

李自強先生

廣東省木偶劇團

泉州木偶劇團

漳州木偶劇團

湖南木偶劇團

上海木偶劇團

廣西木偶劇團

高州木偶劇團

孩子木偶劇團

九歌兒童劇團

孩子兒童劇團

一元木偶劇團

中國木偶藝術劇團

山東省萊西市文物管理所 張子健先生

濟南兒童藝術劇院 楊宗炎院長

山東省濟南市博物館

王景賢團長

吳光亮老師

丁慶先生

鄭國芳先生

謝家福先生

葉世有先生

葉壽春師父

鍾吉湖師父

何月桂

王巧芹

麥勵晶

陳詩韻