

目 录

引言 001

第一章 儿童戏剧什么样

——以《长毛朱的衣想世界》为例 005

开场：长毛朱工作的一天 007

调皮的手帕 012

远古怪兽 018

手帕布袋戏 024

孤独的衬衫 032

衣物小红帽 038

小结 051

第二章 看戏归来

——即兴儿童戏剧活动 053

导言：什么是即兴儿童戏剧活动？ 054

基于《长毛朱》的即兴儿童戏剧活动方案 062

片段一 调皮的小手帕 064

片段二 远古怪兽 068

片段三 手帕布袋戏 072

片段四 孤独的衬衫 076

片段五 衣物小红帽 081

小结 084

第三章 剧场之外

——从儿童剧场到教育戏剧 087

理论篇 088

实践篇 104

片段一 调皮的小手帕 106

片段二 远古怪兽 110

片段三 手帕布袋戏 114

片段四 孤独的衬衫 118

片段五 衣物小红帽 121

小结 125

第四章 和孩子一起去看戏 127

看戏前 128

去看哪个戏? 129

向剧场出发 131

等待开演 133

看戏中 135

学会做个好观众 136

学会做个好父母 141

学会做个剧评人 143

看戏后 150

聊聊观后感 151

一起来做延伸游戏 152

让戏剧成为生活中的点点滴滴 153

结语 154

参考文献 155

关于作者 156