



(三國演義篇) 曹操贈馬-關羽挑袍 | 傳統影偶現代玩工作坊

藝發局計劃資助 2016-2017

光影創作劇場 ∞ 皮影新體驗

曹操，求才重才的領導；關羽，忠義出眾的好下屬。關羽雖得曹操三番四次的禮邀歸入旗下，奈何他與劉備早已有桃園結義之約，堅忠婉拒…。《曹操贈馬·關羽挑袍》從「三國演義」多回小說中選取出來的大綱。工作坊將揉合故事創作、戲曲化影偶造型製作*、粵劇唱念對白/雲手練習[®]、影戲排練及演練分享。活動同時也按學生能力及課堂時間而增加劇本編寫、人物造型創作等環節[#]。

[®]粵劇體驗由特約粵劇導師區淑儀女士負責。

*工作坊首堂備有傳統及現代光影戲介紹、示範表演欣賞。

到校工作坊時段：2016年10月至2017年1月

教學語言：普通話 輔以粵語進行

課時：全程十節，每節1.5小時（第十節為1.5小時，包括由學生負責的二十分鐘校內演練分享）

對象及人數：每校約16人，適合高中/初中/高小等學生參與 費用：每校 \$4,000（包括材料費）

名額：基礎班 名額4個 · 深化班** 名額1個

皮影戲有「百戲之祖」之稱，聯合國教科文組織更於2011年，將具有一千多年悠久歷史的中國皮影戲列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》。相對粵劇，雖同樣也是中國優良傳統藝術，但是，對香港新生代卻難以產生共鳴。

「傳統影偶現代玩 工作坊」就是以嶄新的方式，使學生在短期內接觸和體驗中國兩大傳統戲曲表演藝術—皮影戲和粵劇。參照美國紐約林肯中心的美感教育模式，我們採用了學生所喜愛的皮影戲為劇場表演媒介、引人入勝的舞台運作、耳熟能詳的中國古典名著、故事改編的思考空間等，讓學生從自身熱衷的舞台故事中，擴闊涉獵傳統戲曲藝術的體驗。過去曾體驗的名著包括：《三國演義 | 赤壁之戰》、《三國演義 | 空城計》、《三國演義 | 煮酒論英雄》、《西遊記 | 三打白骨精》、《西遊記 | 三調芭蕉扇》、《水滸傳 | 武松打虎》、《岳飛傳》、《聊齋 | 勞山道士》等。

主要演員/導師：李建新 香港建新藝術團團長，國家一級演員，獲香港優秀人才輸入計劃批准移居香港。從藝四十年，編導創作的《三隻老鼠》是目前中國皮影界唯一獲中國文化部「文華獎」的節目；曾擔任三屆中、大專皮影專業教師；首創把手影、紙影、皮影有機結合，建立全新的光影戲模式。

鄧幼農 藝術總監，國家二級演員，首創主演《三隻老鼠》榮獲“優秀表演獎”、中國文化部“文華獎”。曾擔任94屆、97屆湖南省職業藝術學院中專、大專皮影專業教師，聲樂教師及普通話朗誦輔導老師。

報名查詢： 6759 4218 (建新團李生~普通話) 或 2742 2966 (明日機構 鄭生)

表格填妥後請傳真回：2370 0346 明日機構轉遞。名額有限，額滿即止

*請以✓表示，建新藝術團保留按報名次序分配名額的權利。

申請參加基礎班

申請參加深化班 ** (曾接受光影/粵劇訓練之學員獲優先考慮)

學校名稱：_____ 地址：_____

校長姓名：_____ 先生/女士 電話：_____ 傳真：_____

聯絡老師：_____ 聯絡手電：_____ 電郵：_____

• 參與人數：_____ 就讀年級：_____ 負責人簽署：_____

• 擬定工作坊時間#：_____ • 擬定日期如下#：_____ (#將以電話再行確定)

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____

8) _____ 9) _____ 10) 總結演練 (請註明預計安排)：_____