

版權使用聲明



明日藝術教育機構舉辦「兒童劇本創作獎勵活動」目的為鼓勵更多有志之士參與兒童劇劇本創作，並從中為本地劇本創作行業建立一套「使用劇本版權」制度，以供創作者及使用者雙得益張，使兒童劇藝得到健康及全面的發展。

凡未得作者同意下，**以任何形式**製作、演出、改編刊印其全部或節錄部分內容，均屬侵犯創作版權。有關作者、明日藝術教育機構有限公司、香港藝術發展局等機構將保留法律追究之權利。

歡迎有興趣人士按下列條件與作者達成製作及演出等商議。

- 劇本版權屬作者所有
- 社區及學校演出版權費每場為 \$50；
- 售票演出版權費每場為 \$200；
- 劇目的專利首演權將不少於港幣\$5,000（金額可面議）；
- 所有費用均由演出劇團負責；
- 明日藝術教育機構將主動協助創作者掌握版權及保障創作者的利益。

如有垂詢：

請電 2742 2966 與明日藝術教育機構聯絡。



劇目

月亮媽媽

作者：鍾愛芬

作者簡介



鍾愛芬

自一九九零年加入電影工作室之編劇組，曾先後參與編劇、後期配音等製作，如《黃飛鴻》、《倩女幽魂》、《香港製造》等。此外，更憑《溶屍奇案》獲電影金像最佳編劇提名。同時更獲邀任第二十屆香港電影金像獎專業評審員。近年，開始積極參與舞台劇本著作，如《古裝金瓶梅》、《十兄弟》等。

評審團評語



評審員：陳麗音

故事簡單，訊息明確。

劇本巧妙之處在於把天上的小星星和地上的兩個小孩放在同一個處境中：他們同樣覺得媽媽不明白他們，同樣「離家出走」。第五場星兒遇上明明和朱朱時，他們的一段對話頗能說出一些兒童觀眾的心聲；處理得好，就更能打動觀眾。不過，結尾的安排則有點過於簡單。事實上，明明和朱朱的媽媽接了孩子回家後，問題就解決了嗎？現實生活中，親子問題是一個複雜的問題，不是單靠一兩句說話就可以解決的。劇本希望帶出溝通和關懷的訊息，但主題表現得較為直接，給予觀眾的思想空間不大。

排演這齣劇，有兩點特別值得注意：

1. Choir (合誦團或合唱團) 在劇中佔了頗重要的位置，但劇本除了交代他們的說話外，就沒有任何其他指示。要處理得好，需要仔細策劃安排，使 Choir 既是劇的一部分，同時又站開來起指導作用。

2. 劇本建議可視乎演出場地和參與人數，自製一些木偶道具。排演時，需為全劇作一定位，要先決定是否用上木偶。顯然，純由演員扮角色和人偶合作的性質不同，做出來的效果也不同。關鍵是，須先考慮：

(1) 想達到甚麼效果？

(2) 演出團體 (學校 / 業餘劇社) 的條件。

這個劇本看上去雖然簡單，但要處理得好，把它有趣地透過舞台效果表現出來，卻有一定的難度。這點不容忽視。

角色

月亮媽媽
星兒
朱朱
明明
朱朱媽媽
明明媽媽
警察
合誦團或合唱團(人數不拘)



道具

- 可自制木偶成為月亮媽媽與星兒的角色。
- 亦可制做一些太陽與花，藉此說明時間的改變或轉移。
- 可自制一些貼有金色碎紙條的短棒。用作跳舞用的光華。
- 可自制一些貼有銀色碎紙條的短棒。用作跳舞用的雨點。
- 一個球，要來給一些人物做特徵，加強人物性格。
- 一些書本或功課，也是用作加強人物性格。
- 一個電話。

註：【視乎演出場地及希望參與的人數，而決定以上的木偶道具，也可以由演員扮演。】

月亮媽媽



第一場

(故事在開始的時候，扮演星兒的演員或木偶已經站在台中。她正一邊散播著光華。Choir(合唱團)一邊朗誦或唱著故事的內容。如果可以的話，還可安排一些舞蹈小演員，伴唱著跳舞，扮演著星兒所散發著的陣陣光華。)

Choir： 天上有一顆小星星，小星星。她的名字叫星兒，可愛的星星。
她擁有一位美麗的母親，一位能發放著無限光華的母親，月亮媽媽。

(這時月亮媽媽出場，與星兒一起舞動著。)

星兒每天跟著月亮媽媽學習發放光。只是星兒並不明白，為什麼每天都要過著重複的生活，不能像人類的小朋友般去玩耍。

星兒： 媽媽，為什麼我們每一晚都要在空中發放著光芒。

月亮媽媽： 因為這是我們的工作。

星兒： 我們的工作？那為什麼我們每天都要做這麼沉悶的工作？

月亮媽媽： 星兒，不能少看自己的工作！我們所做的，是一份非常有意義的使命。

星兒： 使命？媽媽，我還是不明白，每天在學習發光發熱，會是什麼的使命？

月亮媽媽： 因為我們的光與熱，能為夜歸的途人帶來光明。

星兒： 如果只為光明，那麼電燈甚至電筒，已經足夠為途人照明，跟本用不著我們呢？

月亮媽媽： (輕撫著星兒) 那是不同的，地上的光是人們所發明出來。而我們的光與熱，是發自內心的、是不滅的。亦只有這樣的光華，才能給黑暗中的人帶來希望。

星兒： 希望.....？

月亮媽媽：每一個人生活中，多少總有些無法實現得到的事情。於是，就會產生希望。希望得到支持、希望得到安慰、希望得到改變...就像漆黑中看到一絲光明般重要。

Choir：只是星兒仍是不明白，什麼要為人們帶來希望，希望本身又究竟存在著什麼的意義。



第二場

(月亮媽媽與星兒慢慢地退去了，取而代之是一個熾熱的太陽。在太陽底下有著美麗的花。還有兩個小男孩正朝著太陽下走來。正是明明和朱朱。)

朱朱：(手拿著一個球玩弄著)明明，下個星期日學校舉行的親子旅行，你想不想去呀。

明明：我當然想去啦！但我怕媽媽是不會讓我去的。

朱朱：為什麼呢？

明明：下個星期日，我要上英語補習班。

朱朱：那你跟你媽媽說一說，把英語補習班停一堂吧！

(明明面有難色。)

朱朱：只是一堂而已。你已經有兩年沒有參加學校旅行了。這是我們最後一年參加小學旅行，明年我們可能要分開學校了。

明明：我知道...那你呢？你媽媽答應讓你去了嗎？

朱朱：我媽媽從來不會管我去什麼地方的，所以應該沒有問題。只是...

明明：只是什麼？

朱朱：只是她未必有空陪我一同參與這個親子旅行。

(悶悶地開始玩弄著球)

她總是忙著工作。我上次的鞋破了，她都只是叫工人陪我去買。到現在她還不知道，我在鞋破的時候，我的腳指也破了一小塊呢？

明明：(拍朱朱安慰著。)這樣決定吧！我們都回家跟媽媽說。我們要過一個開開心心的旅行，一個難忘的旅行。

(二人高興地勾著了尾指)

choir：在單親家庭中長大的明明，媽媽對他期望也特別高。不論大小事情，都幫他細心安排，從不曾讓他有過自己的決定。至於父母位於高職的朱朱，雖然擁有無限的自由。但每晚陪伴於床邊的，就只有滿室的玩偶。

不知不覺夜幕已經低垂，餘暉把兩人的影子拖得長長，相連在一起。也連結起兩人的願望。一個歡欣的假期，一嘗溫馨的相聚。



第三場

(就在二人離去後，月亮媽媽已經升上了天空。而陣陣的光華，隨即湧到月亮媽媽的身旁，萬天瞬間變得閃爍。而沉黑了的大地，也逐漸亮起了光明。天地間互相輝映著，也互相牽引著，演變出華麗的夜幕。)

註：【以上的一段，可以用一場舞蹈來演繹，或是用歌詠來演繹。】

(月亮媽媽舞動了一陣子，仍未見星兒的出現。)

月亮媽媽：點解星兒還未出現呢？夜幕早已高掛，正是我們開始工作的時候，星兒跑到那裏去？

(月亮媽媽把手一揮，陣陣光華退卻後，竟見星兒仍在熟睡中。)

月亮媽媽：(輕撫星兒)星兒！星兒！快些起床！怎麼在這個時候你還在睡覺。你不舒服嗎？

星兒：(揉揉眼睛)不！媽媽！昨日我晚了睡覺，就讓我多睡一會吧！

月亮媽媽：你昨日因為玩耍而晚了睡覺。現在是練習的時候，你就必須要起床。

星兒：(仍躺著不動)我才不要起床！我只想睡覺。

月亮媽媽：(一手硬把星兒拉起)不行！每個人都有自己應有的工作和責任。既然你選擇了玩耍，那你就犧牲睡覺的時間。

星兒：(突發爛甩開母親的手)多睡一會又有什麼大不了。就算我今天不練習，也是應該的！

月亮媽媽：星兒，你說什麼？

星兒：不是嗎？那有一個媽媽會一年三百六十五日，都要自己的孩子在練習。就算天上不發光，地下就會塌下來的嗎？我根本就不想學習發光，什麼責任、什麼使命、全都是你塞給我而已。我才不管什麼人想要什麼的希望——

(月亮媽媽突然揮下了一掌，阻止了星兒吶喊。星兒從未想過，媽媽會給她一個耳光。眼淚即時湧奪出來，星兒頭也不回，衝了出家門。)

月亮媽媽：星兒——

choir：小小的星兒！小小的星兒呀！並未明白母親養育的苦心，也未明白母親教道的用心。一時任性的說話，造成了一道深深的裂痕。你可知媽媽霎時怒憤的揮掌，雖打痛了星兒的身，但也打痛了媽媽的心。

(而舞台上，已經換成了兩個演區，一個演區是明明的家，而另一個演區是朱朱的家。)

註：【兩個演區可以同時演出著，但也可以個別演出著。】

choir：至於明明與朱朱，正也嘗試改變自己的命運，只是未知他們的行動，又會否打動到自己的母親？

第四場

(明明正在做著功課，媽媽從外買菜回來。)

明明：(即上前幫忙拿著)媽媽回來啦！

媽媽：今天我買了你最愛吃的牛肉。

明明：哦！媽...

媽媽：(緊張)你做完功課未呀！



明明：我剛做完了。

媽媽：(拿過功課)讓我看！

明明：媽...我..

媽媽：做完功課就去練習彈琴，明天老師來，不許彈錯的！

明明：我知道啦！媽...我..(吸了口氣)我想去旅行！

媽媽：去旅行！去什麼旅行？

明明：學校下個星期日有一.....

媽媽：星期日！你不是要上英文補習班嗎？

明明：是...不過...

媽媽：上完英文補習班，還要上普通話班。你那有時間去什麼旅行呀？

明明：媽！我已經有兩年未有去過學校的旅行了！

媽媽：既然已經兩年未有去，那為什麼今年要去呀？

明明：今年已經是我最後一年上小學啦！

媽媽：你知道是最後一年上小學就好啦！明年你就要上初中了，你已經長大了，你怎麼可像小孩般任性，常吵著要去玩，要去旅行呀！

明明：媽...

媽媽：你要知道媽一個人把你養大好不容易。你還有很多東西要學的，長大後要做一個能幹的人，我不會讓你浪費時間。

明明：但媽...

媽媽：你不用說，我是不會讓你去的！

明明：媽！

媽媽：(大喝)我已經說過！不許你任性！

明明：(一怔)媽，從來就只有你告訴我該做什麼，學什麼。那你不知道，我跟本不喜歡吃牛肉！(走下)

(另一邊的朱朱正圍著媽媽身邊轉，而朱媽正不停地說著電話。好不容易才等到母親掛線。)



朱朱： 媽媽，你究竟有沒有聽我說話的。
朱媽： 有，去旅行嗎？什麼時候...(電話又再響)喂！係呀，我是朱太呀，今天收市報多少？

(朱朱又再圍繞著媽媽悶拍著球，朱媽用眼神阻止下，朱朱唯有無奈靜靜地站著。又等了一會，朱媽才告收線。)

朱朱： 媽媽，你可不可以停一停你的電話。

朱媽： 對不起，媽要工作嘛！我們剛才說到那兒？

朱朱： 下個星期日就是了，你究竟有沒有空呀……

(電話又再響，朱媽又要聽，朱朱拉著了媽媽的電話。)

朱朱： 媽媽，不要聽！

朱媽： 小孩子不能任性的。(掏出了一張鈔票塞進朱朱手裏。)去玩，別吵。喂！對，我是朱太呀……

(朱朱望著手中的鈔票，眼淚突然湧奪而出。把鈔票擲到地上走了。)

第五場

choir： 失去了星光的夜晚，就連月亮也消失了。風兒不吹了，花兒也不香了，一切都墜進無比的黑暗與寂靜去了。夜歸的途人，趕緊著步伐，彷彿走慢下來，也會被這片漆黑所吞噬了。而唯一劃破這片漆黑的寂靜，就只有陣陣的哭泣聲了。

(此時見得星兒正在角落中哭泣著，同時明明與朱朱，也分別在不同的角落走出。)

choir： 然而；傷心的人啊！在漆黑中就顯得格外的孤獨。墮進了凡塵的星兒，離家出走的明明與朱朱，三顆寂寞的心，不知不覺地走近。會是互相的慰問，還是互相的傾訴，究竟誰會真正了解這三顆寂寞的心？

朱朱： (見到明明)明明，為什麼你會在這？

(明明望著朱朱，未發一言，就哭了起來。)



朱朱： 明明，你不要哭啦！你是男孩子嗎？不可以那麼容易就哭……

(朱朱未說完，也跟著哭了起來。星兒看見二人哭得如此淒涼，便走了出來。)

星兒： 你們為什麼這麼晚還不回家，在這兒哭呀？

明、朱： 你是誰呀？

星兒： 我叫星兒，是一顆星星。

朱朱： 星星？星星不是該在天上的嗎？為什麼在地上來的？

明明： 我記得媽跟我說過，一種星星是會從天上掉下來的！叫流星。你是流星嗎？

星兒： (有點慚愧)怎樣說也好，反正我就是掉下凡塵的星星！

明明： 朱朱，我們有希望喇！

朱朱： 希望？

明明： 媽媽說過，只要對著流星許願，就能夠願望成真。

朱朱： 真的！流星流星！我真的很希望媽媽能夠和我去一次旅行，一次也好呀！

明明： 我也是呀！我知道媽媽工作很辛苦，但我讀書也很辛苦的。我希望她能明白我，真正需要的是什麼？

星兒： (嚇了一跳)希望！不！我是不能給你們希望的。

朱朱： 怎麼你不能給我們希望呀？

星兒： 我……我該怎麼說呢？你們要希望，可以跟你們的媽媽說的？

明明： 我有說過，但我的要求，在她的眼中就是任性！

朱朱： 你媽媽罵你任性嗎？我媽媽也是罵我任性！怎麼大人，都是喜歡說小孩子任性？哼！他們根本不了解我們的需要，就胡亂給我們安排。我說他們才是真任性！

明明： 對呀！所以我決定不回家，就任性給我媽媽看！

朱朱： 好！我們就不會家！

星兒： 唏！你們不回家怎麼行的，你們的媽媽會很擔心的。



朱朱：我媽不會擔心我。她只會擔心她的股市。

明明：我媽會擔心我。她會擔心我考試能不能考到第一。

星兒：不管你們的媽媽態度，是不是你們所希望的，你們也該回家跟她好好的再商量，不能就這麼任性走出來的。

朱朱：怎麼連你也罵我們任性！哼！你不能給我們希望，就罵我們任性。你的語氣，就是跟我媽媽一模一樣的。

明明：對呀！既然你是一顆不能為我們帶來希望的星星，那你掉下來幹什麼？

星兒：我..我..

(突然天空下起雨來，明明與朱朱爭相走避著。)

choir：天空突然下起了無情的冷雨，已經是飢餓的夜晚，更要包受著雨水的冰涼。星兒望著二人慌忙瑟縮到角落，自己完全沒法幫得上。心想如果自己仍是高掛在天空上，就可免卻他們，受這陣雨洗的淒涼。

(這時可以利用一些小舞蹈演員，跳起一陣下雨舞。當小雨點走近二人，二人就走向另一邊，小雨點又迫近，二人又走向另一邊。利用一連串的追逐，突顯二人狼狽的情形。當二人疲倦瑟縮在一起的時候，雨點也漸漸地退去。)

星兒：雨停了啦！你們全身都濕透，快點回家吧，否則會冷病。

(只見二人陣陣地發抖，仍舊捲伏在一起。)

星兒：你們怎麼啦！

明明：我...我很凍呀...

星兒：(摸摸明明)你發燒呀！朱朱！明明發燒呀！朱朱...(見朱朱全無反應。(再看)哎呀！朱朱昏倒了！怎麼辦？怎麼辦？你們別嚇我！有啦！明明，你抱著我，讓我發出熱力，讓你取暖！

(星兒拚命想發出一點熱來，可惜卻全無反應。)



星兒：都是我不好，平時沒有好好練習，現在媽媽不在我身邊，就發不出熱力來。怎麼辦？

明明：我...我好凍...(就在這個時候，一部警車經過。)

星兒：明明！有警車呀！有救啦！但天這麼黑，要怎樣令警車發現這邊呢？

(想了一想)有啦！讓我發一點光。

(星兒又拚命想發出一點光來，但無奈又是沒有一點光來。眼看警車漸漸遠離。)

星兒：(急得哭了出來)不！不！別走呀！這兒有兩個小孩子呀！求求你們別走呀！救救兩個小孩子呀！別走呀！

Choir：正當呼喚之聲要嘶啞，絕望的心徘徊於邊緣。黑暗中突然湧現出陣陣的光華，星兒回頭一看，竟見背後的是月亮媽媽。

星兒：(驚喜)媽媽！

Choir：月亮媽媽一聲不響地，散發著光之花。把死寂般的漆黑，漸漸地淡化。警車突然停下，原來有兩個正心急如焚的媽媽。明媽與朱媽，快步地走近，當看見自己的愛兒，即緊緊抱在懷中淚如雨下。

明媽：明明！呀...我可憐的孩子。看，全身都濕透了。冷壞我的孩子啦！

明明：媽媽...

明媽：明明雖然已經大個啦，但讓媽媽多作一次主意。我們回家好不舒？

(明明抱緊媽媽，猛然點頭。)

朱朱：(勉強抬頭)媽媽...

朱媽：(抹一抹面上的淚)先別說，讓我把手提電話關掉。

(星兒與月亮媽媽，目送明媽與朱媽抱著自己的兒子離開。)

星兒：媽媽！

月亮媽媽：唔...

星兒：他們會沒事的，對嗎？



月亮媽媽：對！有媽媽的照顧，他們一定會好快好起來的。

星兒： 媽媽...

月亮媽媽： 唔！

星兒： 對不起...

月亮媽媽：(笑笑) 我們回家吧！(抱起了星兒)

星兒： 媽媽！

月亮媽媽： 又怎麼啦？

星兒： 沒什麼！(把頭伏到媽媽的肩膀) 只是想叫聲你...媽媽...

Choir： 夜幕將要退去了，新的一天快開始。雨水將會被陽光所蒸發，明天又會開出新的花。只要耐心與關懷，希望永遠在人間！

——全劇完——

