

聖誕奇遇：友誼、愛心、勇氣
Christmas in friendship, love and bravery



粵語演出
In Cantonese

雪人

★ 公開場

5-6, 12-13/12 五、六 (Fri, Sat) 7:45pm

6-7, 13-14/12 六、日 (Sat, Sun) 3:00pm

★ 學校場

4-6, 9-13/12 二至六 (Tue-Sat) 9:45am

4, 6, 11, 12, 13 四至六 (Thu-Sat) 11:45am

屯門大會堂展覽廳
Exhibition Gallery, Tuen Mun Town Hall

主辦
Presented by

贊助場地及售票服務
Venue and Ticketing Services Sponsored by



康樂及文化事務署
Leisure and Cultural
Services Department



明日藝術教育機構
Mingri Institute For Arts Education



總監/導演的話

安徒生著名短篇，講述在冰冷中的溫馨故事，雪人與狗爺爺兩個失落的角色，成為好朋友。但可惜雪人總會在和暖的日子消失，要等待及忍耐下一次冬天寒風的來臨。友誼原是溫暖的感覺，但與雪人交往的感覺與味道就很不相同。

故事對今天的我們有很大啟發作用，就是珍惜眼前的一切，要把溫馨的愛藏在心中，等候下一次風雪的來臨，雪人必然回來，我們冰冷中對友誼要有所堅持。期望孩子從中領略友誼、關懷的意義，更進一步把這種關懷別人情懷轉換給家人。



明日藝術教育機構
Ming Ri Institute for Arts Education

✉ info@mingri.org.hk

一個親子共聚與成長的藝術創意空間。創立自1984年的佚名劇團，於2002年改組成明日藝術教育機構（簡稱：明日），是一個寓教於樂服務社會的非牟利機構。明日一直致力發展具本土特色的香港戲偶兒童劇，推廣配合常規課堂的戲劇教學法，努力促進中西戲偶藝術交流。

除演出外，明日一直開拓把戲劇注入學校常規課堂的教學手法，並以教師專業發展支援，至今服務超過六十多所小學及幼稚園，老師人數達三千多人。近十年，明日積極推動中西方戲偶文化交流，與不同單位合作策展2004上海國際少年兒童文化藝術博覽之木偶總動員、2005西班牙托洛薩國際木偶節之中華之窗及往年香港的世界迷你木偶藝術節等活動，先後動員超過二十多隊中西方木偶隊伍演出，為多個藝術節創下最高票房及入場人數的佳績。

欲知最新購票及優惠詳情，請瀏覽明日網站或Facebook：



www.mingri.org.hk



明日藝術教育機構
Ming Ri Institute For Arts Education

立即登記成為「明日之友」，盡享最新優惠情報！

王添強 藝術總監及導演

香港明日藝術教育機構總監。自1983年起，先後任職香港話劇團、香港演藝學院科藝學院及舞台工作間等，1984年參與創立《佚名劇團》，成為今天的明日藝術教育機構。1991年至今，先後出訪二十多個歐美及亞洲城市，致力推動兒童劇藝、教育戲劇、木偶保存及發展工作。1999年獲香港藝術發展局頒發「戲劇藝術工作者年獎」，以表揚其對教育戲劇及兒童劇藝之貢獻。2008年獲選為聯合國教科文屬下組織——國際木偶聯會(UNIMA)自1929年成立以來首位大會的華人執行委員，並於2012年獲連任木聯大會執行委員、國際木偶聯會普及教育、治療及社區發展委員會主席、木偶皮影遺產委員會副主席。現為中國木偶皮影學會副會長、香港浸會大學兒童發展研究中心顧問、香港演藝學院戲劇學院顧問、香港葵青區區議會青年事務委員會委員、香港東莞工商總會張煌偉小學校董等。



梁文穎 創作演員及操偶師

畢業於香港藝術學院藝術文憑課程（主修雕塑）及浸會大學持續教育學院幼兒教育證書課程。自1999年起積極參與舞台演出及藝術教育工作。近年參與明日藝術教育機構之演出包括《狐狸孵蛋》（首演及重演）、《我要去演馬戲》、《九色鹿》、《少年黃飛鴻》、《我是大熊》、《傻鵝小皮》、《兔媽媽男孩》、《冰姊姊的跳舞鞋》、《雪條公主》及《漫話西遊》（香港及羅馬尼亞版本）等，亦曾為百福布國際交流計劃的《超級英雄》（香港演出）作現場旁白。梁氏現為自由身藝術工作者、香港壁畫學會計劃統籌及參與藝術課程、活動之策劃及教學等工作。



鍾銘基 創作演員及操偶師

香港演藝學院應用美術專業文憑畢業，並獲成龍慈善基金獎學金，赴英國蘇格蘭《浦氏國際木偶劇團》實習，參與愛丁堡藝術節。曾參與韓國「仁川國際默劇節」；新加坡Esplanade Theatre 實驗劇場開幕試演；並在香港成立及統籌「街坊小子木偶劇場」教育計劃。亦在學校、教育機構及社福團體，為不同能力及學習特色的朋友，主持劇場教育及表演藝術工作坊。近年參與戲偶演出包括：森林木偶劇團、奇想偶戲劇團及明日藝術教育機構等。



何月桂 舞台監督及燈光設計

明日藝術教育機構駐團舞台監督。過往曾與多個團體合作，包括香港兒童音樂劇團、香港小莎翁、觀塘劇團、致群劇社、香港舞蹈聯會、影話戲、奇想偶戲劇團等。近期參與明日藝術教育機構製作有《冰姊姊的跳舞鞋》、《青蛙新郎》、《雪條公主》及《漫話西遊》等。亦隨團前往台灣、韓國、羅馬尼亞等地作演出交流，並與海外團體包括匈牙利布達佩斯劇團、廣西壯族自治區劇團、台灣九歌兒童劇團等合作，擔任舞台監督及技術監督。



製作團隊

藝術總監及導演：王添強

編劇：集體創作

演員及操偶師：梁文穎、鍾銘基

舞台監督：何月桂

插圖設計：Steven Choi

排版設計：Tindol Tsui

助理監製：Demi Lau