



西遊記之 孫悟空三調芭蕉扇 | 傳統影偶現代玩工作坊

藝發局計劃資助 2015 光影創作劇場 ∞ 粵劇新體驗

粵劇 對香港新生代難以產生共鳴，是唱腔曲調難以朗朗上口？是雲手圓台過於矯揉抽象？是內容情感超出他們的人生閱歷……？這也許都是粵劇藝術難於普及接受的原因。然而，參照紐約林肯中心美感教育模式，我們以嶄新的方式體驗粵劇，採用學生所喜愛的光影劇場、引人入勝的舞台運作、耳熟能詳的中國古典名著、與故事改編的思考空間，讓學生從自身熱衷的舞台故事中，擴闊涉獵傳統戲曲藝術的體驗。過去曾體驗的名著包括：《三國演義》、《岳飛傳》、《西遊記|三打白骨精》、《水滸傳》等。

課堂以《孫悟空三調芭蕉扇》為大綱*，揉合故事創作、戲曲化影偶造型製作、粵劇唱念對白/雲手練習[@]、影戲排練及演練分享。學生將按能力獲分配負責劇本編寫、人物造型創作等環節[#]。

[@] 粵劇體驗由特約粵劇導師負責。

*工作坊首堂備有傳統及現代光影戲介紹、示範表演欣賞。

凡完成全程課堂及演出之學員，均獲贈乙個精美傳統雕刻皮影留念。

到校時段：2015 年 2 至 7 月上旬

教學語言：普通話 輔以粵語

課時：全程十節，每節 1.5 小時，第十節為校內總結分享約一小時，包括 15-20 分鐘學員演練演出

對象及人數：每校約 16 人 • 適合 高中/初中/高小 等學生參與 費用：每校 \$3,000 (包括材料費)

名額：基礎班 4 個名額 • 深化班 1 個名額

主要演員/導師： 李建新 香港建新藝術團團長，國家一級演員，獲香港優秀人才輸入計劃批准移居香港。從藝四十年，編導創作的《三隻老鼠》是目前中國皮影界唯一獲中國文化部「文華獎」的節目；曾擔任三屆中、大專皮影專業教師；首創把手影、紙影、皮影有機結合，建立全新的光影戲模式。

鄧幼農 藝術總監，國家二級演員，首創主演的《三隻老鼠》榮獲「優秀表演獎」、中國文化部「文華獎」。曾擔任 94 屆、97 屆湖南省職業藝術學院中專、大專皮影專業教師，聲樂教師及普通話朗誦輔導老師。

報名查詢： 6759 4218 (建新團李生~普通話) 或 2742 2966 (明日機構 鄭生/梁小姐)

表格填妥後請傳真回：2370 0346 明日機構轉遞。名額有限，額滿即止

*請以✓表示，建新藝術團保留按報名次序分配名額的權利。

☐ 擬參加基礎班

☐ 擬參加深化班 (曾接受光影劇場/粵劇初探之學員獲優先考慮)

學校名稱：_____ 地址：_____

校長姓名：_____ 先生/女士 電話：_____ 傳真：_____

聯絡老師：_____ 聯絡手電：_____ 電郵：_____

• 參與人數：_____ 就讀年級：_____

• 擬定工作坊日期及時間：(課堂日期將以電話再行確定)

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____ 5) _____ 6) _____ 7) _____ 8) _____ 9) _____

10) 總結演練安排 _____