

西遊話教仔(二)

「西遊記」是耳熟能詳的中國神話名著，故事前半段講述孫悟空成仙的過程，及後他協助師父，帶領師弟歷盡艱辛去西方取經，造福別人成就自己。故事主角悟空的經歷，更是各世代年輕人成長的寫照。如果成仙是悟空成長的啟蒙期及學習期，歷盡艱險去取西經應該正好是他成長的青春期的，展現個人才華之同時，心理上充滿各種矛盾。年輕人，就彷彿是孫悟空一樣，無論他們是男是女，在青春期都在征服荷爾蒙及被荷爾蒙征服之間，在展演才華與失落之間徘徊，矛盾、善變，在充滿希望及迷惑之中成長。

教導孩子沒有絕對標準，因為孩子的氣質（Temperament）差異很大，就是我們如何可以順著孩子的「脾性」，進行教導，好像好動的孩子，先讓他們奔跑發洩精力感到內心滿足後才進行學習；規律的孩子，學習列明工作時間表、適切進度及合理目標；好奇分心的孩子，要控制學習的四週環境等等。當然，年紀較長的孩子，他們的多元智能強弱項目開始突顯，學習事務會出現明顯的優缺形勢，如果家長並不能因材施教，教導事務上必定有衝突，親子關係勢必受到影響。當然，好些較普遍的教導原則還是可以向大家建議。

西遊話教仔（一）已經跟大家分享過：

- 一、家長如何影響孩子的行為；
- 二、影響孩子成長的氣質強弱向度；
- 三、性別對孩子的影響（啟蒙期及學習期）。

今次，我們將分享：

- 一、家長教導孩子的建議；
- 二、多元智能與孩子學習的關係；
- 三、性別對較年長孩子的影響（青春期的）。

家長教導的基本及普遍方法與原則，對年輕人不一定是萬應萬靈，但一早按建議內容為他們成長做好預防工作，對年輕人面向青春期的各種挑戰，肯定有正面的幫助。所以，我們是次就以教導建議為開始。

一、家長教導孩子的建議

a. 幼小孩子的家長：

1. 家長教導孩子是要沉著氣，先處理好情緒，再處理孩子的錯誤。盡力做到不體罰，不大聲責罵，保持孩子的尊嚴；
2. 家長要明辨是非，把道理及規定清楚說明，幫助孩子對所遇問題作出分析，自己也要說得到做得到，避免說一套做一套；
3. 面對孩子無理索求及違反規律時，要肯定地說「不」，還要做到不動搖、不妥協、堅持到底，但咀巴依舊保持溫柔，尊重他們的情緒；
4. 當孩子向你表達看法時，要耐心聆聽，並要讓孩子把說話完結，無論孩子多麼幼小，也要相信他們的觀察力及理解力，不能忽略他們的表達及感受；
5. 孩子生病或出事故時，要保持冷靜，操控好心裡的急躁，從容面對。平時也要用言行舉止去讓孩子看到家長自己如何面對病痛、困難及事故；

- 6、家長通過鼓勵而非介入，讓孩子堅強地面對及克服學習上的難題。家長要忍耐，讓孩子有充份時間從容地處理問題及事務；
- 7、家長要協助孩子認識自己的優缺點，建立自信心，相信自己的能力。家長過度溺愛、操控或誤導孩子錯解自我的喜愛與優缺，對孩子肯定自我都不理想；
- 8、家長要經常分享周邊及社會上，堅強與勇敢面向難題的故事。

b、年紀較長孩子的家長

- 1、家長要制定家庭守則及規矩，內容合理、明確而不易隨意按家長情緒更改，要讓孩子清楚瞭解當中原則，也明白不能無故討價還價；
- 2、家長要讓孩子參與家庭管理，孩子就家庭事務（非原則性規矩，例如：家務分擔時間表、購買家具，假日出遊計劃等）有發言權，要讓孩子對自己感受到在家庭中有地位、被重視；
- 3、面對具體事情時，家長要給孩子有合理而充份的選擇機會，例如：假日去公園還是圖書館、飲湯還是吃飯先、睡覺前聽故事還是聽音樂等等；
- 4、家長平時可以就一些課題與孩子平和地爭論（例如：垃圾收費、校園驗毒等），以鍛鍊孩子觀點被挑戰時的應對能力。當孩子在任何事務上遇到打擊，不要袒護，不要緊張。孩子遇上失敗時，不嘲諷，不指斥，更不要故作無意義叫孩子忘記錯敗；
- 5、家長面對孩子索取好處的哭鬧及發脾氣時，沉著應對及保持冷靜，控制自己情緒，理智教導，同時要接納孩子情緒發洩的需要，面對哭鬧背後的事情，不要強行制止哭鬧的舉動；
- 6、當孩子尋求家長的幫助時，平和地表達自己看法及建議，鼓勵與尊重孩子做決策，使孩子願意承擔自己決策的後果，決策如何家長也要同樣愛護及支持他們；
- 7、以言教及身教，引導孩子學習利人利己、與人相處的人際關係技巧，提供孩子在群體中有表現自己才華及能力的機會；
- 8、尋找機會向孩子分享自己成長及生活上的難忘經驗及對事情的看法。

家長有原則地教導年輕人，對他們成長非常重要，性別不同，氣質差異，當然影響他們性格的構成。這一刻最重要的是，年輕人正展現出多元智能的各種不同才華，這些智能得到發揮，就可以建立成成功的智慧。家長與孩子在學習中衝突情況出現得最頻繁，如果家長了解孩子不同多元智能的獨特學習方式，以孩子愛好的角度來輔導他們們學業成長，對親子關係自然有極大幫助。

二、多元智能與孩子學習的關係

1、語言智能-用文字思考；

喜愛閱讀、寫作、講故事及玩文字遊戲；

需要文字書籍、寫作輔助工具書、日記、辨論活動、故事及創作背景的資訊；年幼時語言表達的句子結構已經很完整，描述及重複事物時語言表達文理比較清晰，喜歡家長按文字來閱讀故事。

2、邏輯智能-通過疑問思考；

喜愛實驗、問問題、解決問題、迷宮及邏輯遊戲、計算；

需要科學實驗的資訊、材料、工具及環境；自少對科學館、天文博物館及科學题目的紀錄片深感興趣，家長就要提供更多接觸機會及資訊。

3、空間智能-形象思維模式思考；

愛好繪畫、塗鴉、想像、設計；

需要視覺藝術、併合玩具、影視、圖畫書、幻想遊戲；自少多參觀展覽、美術館及藝術博物館，多閱讀畫冊及地圖冊。

4、肢體智能-通過身體感覺思考；

愛好手工美勞、跳舞、跑步、運動、觸覺刺激及肢體狀態；

需要假裝扮演、戲劇表演、身體活動、動手手工操作、體育活動、身體動作的遊戲；自少多參加遊戲及戲劇活動，可接受專業的體育訓練。

5、音樂智能-通過節奏及音樂思考；

愛好吹口哨、哼歌、唱歌、節奏活動；

需要音樂會、個人私下演奏樂器及歌唱時間；樂器訓練及自我練習空間對他們很重要，當然他們也對韻律、曲詞很有興趣，可運用歌曲協助學習語文。

6、人際智能-通過與人交往中思考；

愛好組織、協調、參與、交往、操作及領導；

需要社交、朋友、小組及社團生活、集體學習空間；參加集體活動很重要，爸爸的支持很重要但不要溺愛，因為很容易會誤導孩子去操控別人。

7、內省智能-需要靠自我需要及目標來思考；

愛好自我調節、策劃、編織夢想、制定目標；

需要自我空間、個人隱私的地方、自我節制的生活、選擇及決策機會；家長要瞭解，假若孩子是退後而不是害怕的退縮，深思而不是不懂的話，忍耐、接納及鼓勵就成為教導這方面傾向孩子的重要態度。

8、自然觀察智能-通過與自然接觸來思考；

愛好小動物、國藝、探索自然、關注環境保護；

需要親近大自然、接觸小動物、探索自然的器材；當然，家長要瞭解孩子的好奇心，還是不專注。如果，孩子對身邊事物都很好奇，又有很細膩的觀察力，對大自然事物都能輕易通過目視、聽聲把動、植物分門別類，家長就要安排孩子有更多大自然觀察探索的機會，就要好好提供探索自然的器材及專門的培訓。

三、性別對孩子的影響：

男、女孩的成長，都可分為三個階段-啟蒙期、學習期、青春期的。

啟蒙期-男孩是零至六歲、女孩則是零至七歲；

學習期-男孩是七至十四歲、女孩則是八至十二歲；

青春期的-男孩是十四至成年、女孩則是十歲或十二歲至成年。

在「西遊話教仔一」時，已與大家介紹過啟蒙期及學習期，今次集中向大家介紹「青春期的」年輕男孩及女孩。

青春期：

女孩子：

她們受荷爾蒙週期影響，情緒會受到影響，時滿足快樂，時煩惱、沮喪。

家長要以平常心及正直面對女兒的發育，要瞭解她們掙脫呵護，建立個人獨立形象的需要及感受，同時保持彼此間感情的升華。

父親切不可疏遠女兒，父母要借機會教導性知識，使孩子理解自己如何得來，與雙親建立正常尊重與信任關係。

女孩會走出幻想世界，開始對異性產生興趣。

她們很多都會特別喜愛崇拜偶像，以填補親子感情轉變的感情空檔。

女孩大腦裡主管記憶的海馬迴 (hippocampus) 會比男孩大，比同齡男孩天生記憶力有優勢，家長不要錯判情況，過度加強閱讀及思維能力訓練，因為經常使用的大腦區域會有更多神經傳遞，不用的則沒有，大腦會自動取消多餘組織而可能導致有不能補救的傷害。

男孩子：

男孩的大腦皮質前部成熟較女孩遲緩，所以專注力及控制力不足，急躁難安，「探索學習」遠比「重複操練」及「知識記憶」等方法好。

遠古男性需要負責狩獵、覓食的冒險任務，因此也形成了男性本能。手腳動作快於大腦思考，比較衝動，但也同時好奇心更強烈，熱愛探索，勇於挑戰內心裡新事物及新訊息，想像力強勁，天馬行空創意無限。

男性善於分析形勢，但不善用語言表達出來，有些會逃避，有些更會粗暴發洩。他們也常被認定比較勇敢、堅強、自信，當面對恥辱時會比較壓抑自己的情緒，處理不當會造成偏差行為。

男孩須要團體認同，家長要懂得退一步，並引入孩子信任的人物去輔導他們，也要讓孩子有健康的群體生活，以免因集體生活須要的空檔而讓孩子誤入不正派的幫派與組織。

男孩大腦處理空間、視覺的區域比較優異，擅長立體結構與併合組裝活動，增強圖像思維及遊戲會對他們有較大幫助。

四、一些值得思考的生活片段扮演：

1、媽媽嘮叨、抱怨的後果

小柔：媽媽，你說做媽媽好，還是做律師好呀？

媽媽：兩者有衝突嗎？整天亂說。

小柔：有！

媽媽：那有規定律師不能做媽媽呀！你學校教什麼的呀？

小柔：我覺得做媽媽好辛苦呀？

媽媽：有你們這些孩子，媽媽就一定辛苦啦，又懶惰，又多無聊的想法，那會有人這樣想的呀！

小柔：媽媽什麼事情都愛抱怨，日日都在嘮叨，做媽媽一定很不開心呀！

2、溫柔及溺愛的陷阱

小柔：媽媽，我入不到體操隊啦！

媽媽：什麼事，快些說出來，媽媽幫你。

小柔：體育老師說我身體協調性不好，不能參加體操隊。

媽媽：小柔，怎樣會是協調不好呢？我馬上打電話問清楚，這樣很不公平呀！（媽媽找電話簿）

小柔：不要。

媽媽：不要？這樣做，對我的女兒不公平，不聽我的，要他失業呀！

小柔：欸，好，你要打電話就隨便。（跑回房間大力關門）

媽媽：你...你...媽媽幫你，你...？

3、身邊的叔叔很重要

小鋼：我想買一部單車代步？

爸爸：爸爸比你念書去學做蛋糕，你還要買單車，是不是太過份呀？

小鋼：我用自己的人工來買呀！我中一就想買啦！

爸爸：馬路貨車又多，路又上山下山這麼崎嶇，多危險呀？不準。

（小鋼走回房間，爸爸只好致電小鋼的蛋糕師父 Steve 求救。過了幾天小鋼這樣跟爸爸說：）

小鋼：我不買單車啦！我要讀蛋糕課程呀？

爸爸：你...？

小鋼：Steve 話，笨蛋才在這裡買單車，到十八歲我學開車。

爸爸：學開車？

小鋼：Steve 話第二日可以開車，就可以幫手發展外送蛋糕啦！

爸爸：我...？

4、男孩不可用這種語氣

媽媽：小鋼，什麼事呀，把衣服放入洗衣機，不開關。

小鋼：忘記呀！

媽媽：忘記，這麼少事也做不好。把衣服放入洗衣機有多難呀！這個家你沒份嗎？

小鋼：媽媽，不要再叫我做這做那了！我就是不做...。

（爸爸沒有說，為什麼要把事情看得這麼嚴重呀？老婆，為什麼要為難孩子呀？你們兩個不要再吵啦，我要聽公事電話呀？爸爸說了一句：）

爸爸：不要用那種口氣跟你媽媽說話？

（為什麼？這句老生常談對十四歲的男孩十分有效呢？）

五、爸爸對青春期孩子的影響

*請部份麗珠加入

王添強 8/10/2013

參考書籍：

1、瞭解孩子的天生氣質

威廉·卡里博士 (William B. Carey) 著 呂素美譯 新迪文化出版 (台北)

2、孩子變壞了嗎? (Before it's Too Late?)

史丹頓·沙門諾博士 (Stanton Samenow) 著 邱溫譯 生命潛能文化出版 (台北)

3、教出好兒子

史提夫·畢度夫 (Steve Biddulph) 著 王聖棻、魏婉琪譯 野人文化出版 (台北)

4、教出好女兒

雲曉著 野人文化出版 (台北)

5、我的第一本教子工具書

珍妮 (Jenny Mcfall) 著 李達、陳嬋君譯 三聯書店出版 (香港)

歡迎到本機構網站 <http://www.mingri.org.hk> 下載《西遊話教仔

(一)》之講義，多謝支持!

進階

故事小劇場排練

排練創意繪本故事小劇場，
集合爸媽力量，將溫馨情節、故事意義，
分享給更多的孩子和社區。

適合對象：家長、故事義工

日期：2013年10月29日(二)、10月31日(四)、
2014年 1月20日(一)、1月21日(二) (共四節)

時間：早上9:30-11:30 (共四節)

地點：荃灣大會堂一樓展覽館

名額：20名

收費：每人\$250

(凡完成初階及進階課程，將得證書乙份，
而於2014年1月至3月內進行社區分享者，
均可獲發每次\$80津貼，津貼數目最多為\$400。)

下載 iPhone 程式

