

教育戲劇證書工作坊

教育戲劇就是教育戲劇技巧，透過老師入戲、定格畫面、內心獨白、創作臺詞、牆上角色、替身、坐真氈、專家外衣、思路追蹤、時空轉換、角色轉換等方式，用技巧引導學員有限度、理性、非演技性地進行扮演，應用疏離效果使大家從中理解、明白而進行批判思考，而非僅僅是投入純藝術世界。

【聯合主辦】： 木棉劇團、香港明日藝術教育機構

【工作坊內容】： 戲劇遊戲及技巧介紹、教案示範-青蛙王子

技巧應用研討、教育戲劇的編排及設計

【工作坊時間】： 2012 年 11 月 17 日-18 日 (週六日)

上午 09 : 30 至 12 : 30 下午 14 : 30 至 17 : 30

【工作坊場地】： 廣州市海珠區萬壽路素社直街 42 號之一 201 室 啟創社區服務中心

【工作坊費用】： 450 元/人 (教師及曾參加過木棉劇團協辦的兒童戲劇編劇工作坊的朋友將享有優先權。)

【對象】： 18 歲以上，

教師、社工、志願者及對教育戲劇有興趣的人士

【招收人數】： 25 人 (全程參與者可獲得主辦機構頒發的證書)

【報名及須知】：

1、請登陸以下網址填寫報名表格：

<http://www.askform.cn/137926-300235.aspx>

2、報名截止時間：10月18日18:00；

3、報名前請確保能全程參與本次工作坊；

4、10月21日主辦方將通知成功報名同學，成功報名同學需在11月1日前匯學費匯入指定銀行帳戶後（成功短信內通知），即完成報名手續；

5、由於人手問題，不能一一回復未能入選的朋友，敬請體諒；

6、完成報名手續後，除天災、不可抗力之事或主辦單位之故而延期或取消之外，恕不接受退費。

7、如有疑問請 新浪微博 @木棉劇團 或 @潮州的酸菜 留言

【工作坊導師】：王添強 (Simon Wong)

香港明日藝術教育機構總監、創團董事。王添強老師廿年來致力推動兒童劇藝、教育戲劇、木偶保存及發展工作。王氏現擔任公職包括：中國木偶皮影學會副會長、香港浸會大學兒童發展研究中心顧問等。王氏現時亦受聘於香港浸會大學持續進修學院在職教師學位課程之「創作性戲劇」選修科導師。

【溫馨提示】

- 1、 請穿寬身衣服和褲子、球鞋，及衣服勿遮蓋手、腳活動的關節，
女生請勿穿裙子；
- 2、 參加者需帶一本課本或圖畫書到工作坊；
- 3、 支持環保！請自帶飲用杯。

【機構介紹】

木棉劇團 新浪博客 <http://blog.sina.com.cn/u/1974398253>

木棉劇團創立於 2005 年，是中國大陸首個一人一故事劇團，也是國內首個致力於推廣應用戲劇的公益團體。我們認為戲劇並不僅是表演藝術，還可以應用在教育、諮詢、團體建設及社群對話等領域。木棉劇團為有需要的不同群體舉辦演出、戲劇工作坊及交流活動，透過劇場去助力個人成長、團體及社群發展。

2005 年起，木棉劇團除了為打工者、教師、學生、義工、麻風康復者及智障、殘障人士等群體舉辦超過 50 場服務演出和工作坊以外，還成功舉辦了二十多場國際性的藝術交流活動，足跡已達廣東、北京、上海、深圳、雲南、四川、貴州、蘭州、香港、臺灣、韓國、加拿大、英國.....也曾邀請國際戲劇教育聯盟 (IDEA) 主席巴西 Dan Baron COHEN 先生、前三藩市默劇團的藝術總監丹沈利 Dan Chumley 先生等知名社區藝術大師赴廣州開展不同類型的工作坊，分享與探討了藝術參與社會發展的不同手法。

木棉劇團是

國際戲劇與教育聯盟 (IDEA) 中國網路的協調員

一人一故事劇場國際網路 (IPTN) 的團體會員單位

香港教育劇場聯盟 (TEFO) 及亞洲民眾戲劇節協會的固定合作夥伴

香港明日藝術教育機構：

明日藝術教育機構於 2002 年正式改名成立。機構經歷了 1984 年「佚名」年代的業餘劇社、1996 年為香港首個全職從事兒童劇藝的「明日劇團」等不同時期的探索，至今發展成一個以藝術和教育並重的廿一世紀非牟利社會服務機構。我們深信，戲劇藝術提供了創意培養、解困能力、抽象思維、與人合作能力等全人建立的獨特功能，這正好成為廿一世紀教育改革所需元素的環境支援。