

致：校長、課程發展主任/科主任、藝術教育/戲劇教育負責老師 及有興趣人士：

藝術及戲劇教育近十年在中港台均有不同的發展步伐，特色各異。而本港的戲劇教育透過優質教育基金撥款推動的「主題學校網絡：戲劇教育 QTN 計劃」，從零八年計劃開展至本年的第四年，已有三十間小學、四十間幼稚園/幼兒園參與，接受培訓及實踐教師人數超過六百多人。受訓教師把戲劇手法融入單元教學/主題教學/故事教學，以及中、英、數、常等學科的常規執教上，以戲劇集式協助建構一般課堂的教學，調動學生的學習興趣，把課本知識有系統地教授，成為傳統教學的配套教學法。

為促進國內、台灣及本港三地學界就戲劇教育交流意見與經驗，並提昇香港教育工作者專業發展的深度與濶度，明日藝術教育機構特邀請南京及高雄等地教育局及學校代表，共同籌辦《兩岸三地戲劇教育研討會》，探討範疇包括：

- 三地學界如何處理戲劇教育？與專題學習與常規教學又有什麼關聯？
- 三地的推行手法有何異同？不同的推行方式達到了怎麼樣的成效？有何借鑒？
- 香港的戲劇教育歷年實踐成效如何？對業界有何參照？在港有何資源協助推行？

費用全免
額滿即止

《兩岸三地戲劇教育研討會》

日期：2012年5月2日（星期三） 時間：9:30am - 5:30pm 語言：普通話附以粵語
地點：香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學演講廳（沙田石門安睦里6號，港鐵石門站B出口步行約2分鐘）

上午分享主題 (9:30am - 12:30pm)	主要講者 (按地區筆劃)
<ul style="list-style-type: none"> • 三地教育制度與戲劇教育概況 • 推動戲劇教育的困境與契機 • 戲劇教育與語文能力提升 	郝京華教授 (南京師範大學教科院教授) 湯海燕校長 (常州市覓渡教育集團廣化冠英校區執行校長，省語文特級教師) 許娜娜博士 (香港城市大學應用社會科學系助理教授) 梁兆棠校長 (香港資助小學校長會主席、香港教育工作者聯會黃楚標學校校長)
下午分享主題 (2:30pm - 5:30pm) <ul style="list-style-type: none"> • 戲劇教育功能及成效 • 三地戲劇教育的合作與師資培訓 # [每時段均設台下交流及提問環節]	王添強總監 (明日藝術教育機構總監、QTN 戲劇教育計劃統籌員) 蔡清華博士 (前高雄市政府教育局局長、中山大學教育研究所教授) 蔡昉挺輔導員 (高雄市國民教育輔導團藝術與人文領域專任輔導員) 吳青燁輔導員 (高雄市國民教育輔導團藝術與人文領域專任輔導員)

《兩岸三地戲劇教育研討會》由明日藝術教育機構(香港)、教育部基礎教育課程改革南京師範大學研究中心(南京)、高雄市政府教育局(高雄)等三地單位共同籌辦，三地學者於五月巡迴三地舉行研討座談。香港站活動獲優質教育基金「主題學校網絡：戲劇教育 QTN 計劃」支持，香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學提供場地支援。明日藝術教育機構為非牟利團體，致力推廣兒童劇藝及戲劇教育。

** 報名請填妥回條並於 4 月 30 日或以前回覆，額滿即止。垂詢請電 2742 2966 明日機構 吳小姐。
詳情可瀏覽明日藝術教育機構網站：<http://www.mingri.org.hk>

明日藝術教育機構總監 2012年4月10日

----- 報名回覆(填妥後請傳真：2370 0346 或電郵 info@mingri.org.hk) -----

*如有需要，請自行複印回條。收妥表格後三個工作天內將以電郵或電話回覆確認。

本人欲參與 2012年5月2日 舉行之兩岸三地戲劇教育研討會 上午部份 下午部份 (請勾選)。

姓名：_____ 職銜：_____ 聯絡手電：_____ 電郵：_____

*教育工作者請填：

學校名稱：_____ 學校地址：_____

2012年 ____ 月 ____ 日

簽名：_____