



# 世界木偶迷你藝術節

## 木偶'系'社區

18-21/5/2012



# 工作坊系列

7.3.2012



# 木偶治療法大師班

反應熱烈,  
名額已滿!

六小時工作坊，深入介紹木偶藝術如何作為治療方法。通過理論及實用技巧，把木偶藝術治療法滲入教學、輔導當中。特別適合服務特殊需要兒童的家長及在職教師，或有志從事此類工作的戲劇工作者。



日期：20.5.2012 (日)

時間：2pm – 5pm ; 6:30pm – 9:30pm (6小時)

名額：15人

(本課程不設獨立報名，可選「社工專業」套票/「教育專業套票」報讀此課程。套票內容請到第6頁)



## Barbara Scheel (German)

25年學習|25年實踐|25年探索

曾任教於the University Frankfurt/Main, the Institute of Pedagogical Psychology。主要研究“Non Verbal Communication”，於1978年首次發出版著作-“Open Classroom at Primary School”，並曾多次於木偶藝術刊物發表文章，分享利用木偶進行藝術治療的理論及經驗。1984年始，獲「德國木偶藝術治療學會」(DGTP)贊助設立“German Association Puppets in Therapy”每年舉行專題研討會及學述論文刊物。2008年更獲選為國際木偶聯會「木偶在學校-木偶治療」小組主席。

單是2010至2011年間已被邀到韓國、非洲、瑞士、Yerevan and Dsegh、Ljubljana等多個地方參加講座、演講、交流會及為特殊需要兒童演出等。





# 蔬菜木偶教室



紅蘿蔔、洋蔥、西芹、磨菇...

你也可以設計你的木偶!

以蔬菜自製木偶，簡單有趣，卻心思十足! 孩子一定驚訝平日放在碗裡、碟上的食物，可以搖身一變，成為他們在故事世界裡的好伙伴! 來發揮無窮創意的!

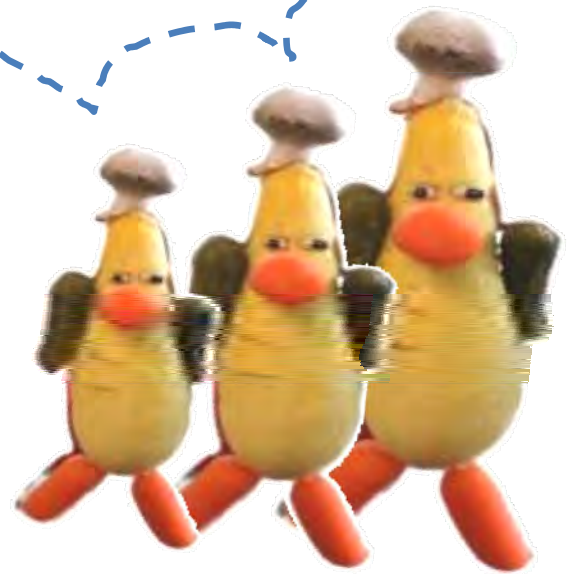
你知道“他們”用了  
甚麼蔬菜製作嗎?

日期：19.5.2012 (六)

時間：2 – 3pm 或 3:15 – 4:15pm

名額：30人

收費：\$80 (一人一票)



## ROLLE Pierre-Alain (Switzerland)

國際木偶聯會 (交流合作) 主席

1981年創立 Guignol à roulettes 劇團，身兼劇團藝術總監、經理、編劇、導演及演員等。曾巡演瑞士、德國、法國、英國、俄羅斯、西班牙等地。亦曾擔任多個藝術節及文化活動藝術總監及項目統籌，包括：Festival of Belluard 歐洲巡迴 - “La Fura del Baus”, Festival of ASTEJ, Festival Fribourg-Tchéliabinsk, Festival Science et Cité, Expo.02, Festival International du Film de Friburgo 等。





# 木偶演出初探

以講座及工作坊形式，  
教授如何通過木偶拉近與觀眾距離，  
製造不一樣的表演者與觀眾關係

日期：19/5(六) 或 20/5(日)

時間：2 – 5pm (三小時)

名額：30人

收費：\$180 (一人一票)



## **Michael Huber (Switzerland)**

資深木偶藝術家

現任國際木偶聯會 (UNIMA) 執行委員。除劇場演出外，  
還多次以木偶於戶外表演，擁有二十多年木偶表演經驗。



# 光影戲工作坊



光影戲入門，深入淺出，  
傳授為兒童打開中國傳統  
藝術之門的鑰匙。  
走訪光與影之間，體會傳  
統文化精髓。

日期：19 / 5 (六)

時間：2 – 3pm 或 3:15 – 4:15pm

名額：30人

收費：\$80 (一人一票)

## 李建新 (中國)

中國國家一級演員

中國戲劇家協會會員，湖南省戲劇家協會理事，2007年獲香港優秀人才輸入計劃批准移居香港。李氏集編、導、演、教育、製作於一身，其創作、表演範圍包括影、偶、人、多媒體相結合的童話劇、神話劇，以及寓言劇、幽默劇、傳統劇等。2008年創立『香港建新藝術團』。同年應中國文化部邀請，參加瑞士洛桑奧林匹克總部博物 -- 北京奧運熱身活動表演。近年結合傳統戲曲及文學，轉化為學校戲劇推廣教育，活化光影戲。







# 家長增潤課： 《把睡房變成舞台》

以簡單木偶，跟孩子動動手動動腦，透過遊戲發揮無限想像，把睡房變成你家的快樂舞台！

日期：20 / 5 (日)

時間：2 – 5pm

名額：30人

收費：\$180 (一人一票)



王添強 (香港)

明日藝術教育機構總監

自1983年起，創立佚名劇團，帶領機構發展成以兒童及家庭為對象的藝術教育機構。二十年來致力推動兒童劇藝、教育戲劇、木偶保存及發展工作。1999年獲香港藝術發展局頒發全年最佳戲劇工作者獎勵，以表揚其對教育戲劇及兒童劇藝之貢獻；2008年獲選為聯合國教科文屬下組織—國際木偶聯會首位華人執行委員，肩負中西方木偶藝術界別的橋樑。現為中國木偶皮影學會副會長、香港浸會大學兒童發展研究中心顧問、香港演藝學院戲劇學院顧問及香港浸會大學持續進修學院在職教師學位課程選修科「創作性戲劇」導師。



# 工作坊套票優惠

為配合各種不同人士需要，本藝術節設有以下四項套票優惠，讓大家能更準確及簡易地選擇適合自己的工作坊。

◆ 下載報名表請上：<http://www.mingri.org.hk/?a=doc&id=400> ◆

## 工作坊套票優惠

套票名稱	包括工作坊	費用
已滿 社工專業	《木偶治療法大師班》、 《木偶演出初探》	\$450
已滿 教育專業	《木偶治療法大師班》、 《光影戲工作坊》、 《蔬菜木偶教室》	\$450
劇場/教育專業	《光影戲工作坊》、 《蔬菜木偶教室》、 《木偶演出初探》	\$300
家長推介	《光影戲工作坊》、 《蔬菜木偶教室》、 《把睡房變成舞台》	\$300

主辦：



世界木偶迷你藝術節尚有更多精彩活動，詳情請上：

[www.mingri.org.hk](http://www.mingri.org.hk)

☎：2742 2966



國際引薦：  
Recommended by:  
UNIMA Amateur Commission  
(國際木偶聯會業餘戲偶工作委員會)



協辦機構：  
Co-organized by:  
紅十字布偶戲工劇團

資助 Sponsored by：



香港藝術發展局  
Hong Kong Arts Development Council  
明日藝術教育機構為藝發局資助團體